

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

Приложение к разделу №2 ООП НОО
Утверждено приказом №122-од от 17.06.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Музыка»

Начальное общее образование, 1-4 классы
4 года

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Чупрова Т. С. Ф.И.О.
«12» *июня* 20 *19* года

Село Хабариха

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа Музыка для 1 - 4 классов реализуется на этапе освоения уровня начального общего образования. Программа разработана на основе ООП НОО МБОУ «Хабарицкая СОШ»

Цели программы:

Усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

– *Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;*

- создать условия для формирования представлений обучающихся о музыкальном искусстве, воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к нему, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира во всё многообразии его форм и жанров;

- обеспечить овладение обучающимися системы знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря;

- способствовать формированию чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Отличительные особенности.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства.

В программе 1-го класса 2 раздела:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас». Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Раздел 2. «Музыка и ты». Музыка и жизнь ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

В программе 2-4-ых классов 7 разделов, которые повторяются в каждом классе на новом уровне.

Раздел 1. «Россия – Родина моя». Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русск. муз. Жанры народных песен, их интонационные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий». Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь, что стремиться в храм». Праздники православной церкви. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание, хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло». Мотив, напев в народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа. Интонационная выразительность народных песен.

Раздел 5. «В музыкальном театре». Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Темы – характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Интонационно-образное развитие в опере

и балете. Восточные мотивы в операх и балетах русских композиторов. Мюзикл как жанр «легкой» музыки. Жанры и формы легкой музыки.

Раздел 6. «**В концертном зале**». Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальная драматургия сонаты.

Раздел 7. «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**». Композитор – исполнитель – слушатель. Жанры музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность в музыке. Формы музыки. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных композиторов. Джаз – муз. XXвека. Авторская песня.

Международные конкурсы. Музыка – источник вдохновения и радости.

Особенностью разделов является то, что урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка вечные темы искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и др., запечатленные в художественных образцах.

Методические принципы программы:

- Увлеченность;
- Опоры на отечественную музыкальную культуру;
- Интонационности;
- Триединства понятия «композитор – исполнитель - слушатель»;
- Концентричность.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной "Музыка" для 1-4 классов.

Межпредметные связи.

Охват широкого культурологического пространства, выходы за рамки музыкального искусства и включения в контекст уроков сведений из истории, произведений литературы и изобразительного искусства.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета.

Обеспечивает формирование личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передачи своих чувств и эмоций на основе творческого самовыражения.

Развитие общепознавательных действий способствует формированию опыта замещения и моделирования.

Информационно-коммуникационные технологии: поиск информации в интернете, создание презентации на заданную тему, формируют ИКТ-компетентность обучающихся.

Раздел 2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» изучается на уровне начального общего образования, входит в образовательную область «Искусство» в общем объеме 135 часов: 1 класс (33 ч.) 1 ч. в неделю, 2 класс (34 ч.) 1ч. в неделю, 3 класс (34 ч.) 1ч. в неделю, 4 класс (34 ч.) 1ч. в неделю. Из них на урочные занятия отводится 135 ч, на внеурочные – 0 ч.

Для организации промежуточной аттестации, по итогам освоения, выделяется 1 час в год.

Раздел 3. Личностные, метапредметные и предметные результаты»

ФГОС НОО_устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета.

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1-4 класс <u>1-4 год обучения</u>	
готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию	способность вставать на позицию другого человека
использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации	овладение социальными компетенциями
осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям	вести диалог
научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству	развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность
понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.	участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства,
проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности	способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.
понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства	продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности.
формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.	научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический раздел	Планируемые Предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	1 класс 1 год обучения	
Слушание музыки	Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.	<i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в пении и музыкально-пластическом</i>
Хоровое пение	Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.	<i>движении и импровизации);</i>
Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)	Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.	<i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в игре на детских и</i>
Основы музыкальной грамоты	Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении. Лад: мажор, минор; тональность, тоника. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.	<i>других музыкальных инструментах.</i>
	2 класс 2 год обучения	
Слушание музыки	Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. Имеет представление об инструментах	

	<p>симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p>	
Хоровое пение	<p>Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p>	<i>представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)</i>
Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)	Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.	
Основы музыкальной грамоты	Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.	
	3 класс 3 год обучения	
Слушание музыки	<p>Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p>	<i>сбирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i>
Хоровое пение	<p>Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p> <p>Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p>	
Игра в детском	Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие).	<i>организовывать культурный досуг,</i>

инструментальном оркестре (ансамбле)	Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.	<i>самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i>
Основы музыкальной грамоты	Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.	<i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i>
4 класс 4 год обучения		
Слушание музыки	Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.	<i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i>
Хоровое пение	Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.	<i>владеть певческим голосом как инструментом</i>
Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)	Использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.	<i>самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i>
Основы музыкальной грамоты	Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.	<i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</i>

Раздел 4. Содержание учебного предмета, курса

№ п./п.	Раздел, цикл. Тема.	Количество часов	Содержание учебного материала	Практические лабораторные, контрольные
---------	---------------------	------------------	-------------------------------	--

				работы, проекты и др.
1 класс				
1.	Мир музыкальных звуков	2ч.	Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.	
2.	Ритм – движение жизни	5ч.	Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.	
3.	Музыкальная азбука или где живут ноты.	8ч.	Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).	
4.	Музыкальные краски.	5ч.	Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.	
5.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	4ч.	Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.	
6.	Мелодия – царица музыки.	6ч.	Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.	Практические работы
7.	Я – артист.	2ч.	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	
8.	Музыкально-театрализованное представление.	1ч.	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.	Практические работы

№ п./п.	Раздел, цикл. Тема.	Количество часов	Содержание учебного материала	Практические лабораторные, контрольные работы, проекты и др.
---------	---------------------	------------------	-------------------------------	--

2 класс				
1.	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	4ч.	Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.	
2.	Широка страна моя родная	6ч.	Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов.	
3.	Музыкальное время и его особенности	5ч.	Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.	
4.	Музыкальная грамота	3ч.	Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.	
5.	«Музыкальный конструктор»	7ч.	Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).	
6.	Жанровое разнообразие в музыке	5ч.	Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.	Практические работы
7.	Я – артист	3ч.	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.	

8.	Музыкально-театрализованное представление	1ч	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.	Практические работы
----	---	----	--	---------------------

№ п./п.	Раздел, цикл. Тема.	Количество часов	Содержание учебного материала	Практические лабораторные, контрольные работы, проекты и др.
---------	---------------------	------------------	-------------------------------	--

3 класс

1.	Широка страна моя родная.	6ч.	Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.	
2.	Музыкальная грамота.	7ч.	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.	
3.	Формы и жанры в музыке.	4ч.	Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо	
4.	Хоровая планета.	4ч.	Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.	
5.	Мир оркестра.	5ч.	Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.	
6.	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	5ч.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	Практические работы

7.	Я – артист.	2ч	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.	
8.	Музыкально-театрализованное представление.	1ч.	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.	Практические работы

№ п./п.	Раздел, цикл. Тема.	Количество часов	Содержание учебного материала	Практические лабораторные, контрольные работы, проекты и др.
---------	---------------------	------------------	-------------------------------	--

4 класс

1.	Песни народов мира.	2ч.	Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.	
2.	Музыкальная грамота.	9ч.	Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.	
3.	Оркестровая музыка.	8ч.	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.	
4.	Музыкально-сценические жанры.	4ч.	Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.	
5.	Музыка кино.	2ч.	Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	

6.	Учимся, играя.	2ч.	Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.	Практические работы
7.	Я – артист.	6ч.	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.	
8.	Музыкально-театрализованное представление.	1ч.	Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.	Практические работы

Раздел 5. Тематическое планирование 1 класс

№ п.п.	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования.
1.	1 раздел. Музыка вокруг нас.	16ч	<u>Познавательные ууд</u> работа с информацией работа с учебными моделями использование знако-символических средств, общих схем решения выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий подведения под понятие <u>Коммуникативные ууд</u> речевая деятельность навыки сотрудничества
2.	2 раздел. Музыка и ты.	17ч	<u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность <u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация.

«Тематическое планирование» 2 класс

№ п./п.	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования.
1.	Россия-родина моя.	3ч.	<u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация.
2.	День, полный событий.	6 ч.	<u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность
3.	О России петь – что стремиться в храм.	5ч.	<u>Познавательные ууд</u> работа с информацией работа с учебными моделями использование знако-символических средств, общих схем решения
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4ч.	<u>Познавательные ууд</u> выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий подведения под понятие
5.	В музыкальном театре.	5ч.	<u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность
6.	В концертном зале.	5ч.	<u>Коммуникативные ууд</u> речевая деятельность навыки сотрудничества
7.	Чтоб музыкантом быть.	6ч.	<u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация.

«Тематическое планирование» 3 класс

№ п./п.	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования.
1.	Россия – Родина моя.	3	<u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания»)

			морально-этическая ориентация.
2.	О России петь – что стремиться в храм.	5	<u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность
3.	День, полный событий.	5	<u>Познавательные ууд</u> работа с информацией работа с учебными моделями использование знако-символических средств, общих схем решения
4.	Гори, гори ясно.	3	<u>Познавательные ууд</u> выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий подведения под понятие
5.	В концертном зале.	4	<u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность
6.	В музыкальном театре.	6	<u>Коммуникативные ууд</u> речевая деятельность навыки сотрудничества
7.	Чтоб музыкантом быть	8	<u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация.

«Тематическое планирование» 4 класс

№ п.п.	Раздел, цикл. Тема.	Кол-во часов	Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования.
1.	Россия – Родина моя.	3	<u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация.
2.	О России петь – что стремиться в храм.	5	<u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность
3.	День, полный событий.	5	<u>Познавательные ууд</u> работа с информацией работа с учебными моделями использование знако-символических средств, общих схем

			решения
4.	Гори, гори ясно.	3	<u>Познавательные ууд</u> выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий подведения под понятие
5.	В концертном зале.	4	<u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность
6.	В музыкальном театре.	6	<u>Коммуникативные ууд</u> речевая деятельность навыки сотрудничества
7.	Чтоб музыкантом быть	8	<u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация.

Раздел 6. «Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса»

Система учебников «Школа России» (для 1-4 классов общеобразовательных учреждений), ОАО «Издательство «Просвещение» 2017г, для основной общеобразовательной школы соответствуют федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Искусство» (музыка) и реализуют авторскую программу Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, входят в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.

Интернет-ресурсы

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- 2.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 3.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 4.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 6.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.