

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

Приложение к разделу №2 АООП НОО
Утверждено приказом 2.06.17 №83-ОД

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
для учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Начальное общее образование, 1-4 классы
4 года

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Суряева Ф.И.О.
«02» 06 2017 года

Село Хабариха
2017 год

Раздел 1. Пояснительная записка

Цель программы обучения:

Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Задачи программы обучения:

- способствовать осознанию обучающимися значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- способствовать совершенствованию речевого опыта;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Программа учебного курса «Чтение» (далее – программа) **разработана на основании АООП НОО МБОУ «Хабарицкая СОШ».**

Отличительные особенности рабочей программы

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 1 - 4 класса с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской программой под редакцией В.В.Воронковой, использованной при разработке данной программы, отсутствуют.

Межпредметные связи учебного предмета

Предмет «Чтение» формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, что необходимо для успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета

Предмет «Чтение» пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной **формой** обучения является урок; **методами** обучения – метод наблюдения, беседа, объяснения, повторения, сравнения, работа с учебником, дидактические игры; **приемы** обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей. За чтением осуществляется повседневный и текущий контроль.

Раздел 2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» относится к образовательной области «Язык и речевая практика». Программа рассчитана на 4 года, с общим объемом 540 часов.

Место учебного предмета в учебном плане

Класс	1 класс	2 класс	3класс	4класс
Количество часов в неделю	4	4	4	4
Количество часов	132 ч.	136 ч.	136 ч.	136 ч.
Итого	540 ч.			

Промежуточная аттестация проходит в форме проверки навыка чтения в конце 1 класса и в начале и конце года в 2-4 классах.

Раздел 3. Личностные и предметные результаты

Планируемый уровень подготовки выпускников в соответствии со стандартами

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Предметные результаты:

1 класс

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам слова, предложения, короткие тексты, соотносить их с предметными картинками;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

2 класс

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;

- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный и прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3 – 5 коротких стихотворений перед учащимися класса.

3 класс

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;
- читать текст целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.

4 класс

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса.

Планируемый уровень подготовки выпускников в соответствии со стандартами

Чтение

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
 - пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
 - участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Раздел 4. Содержание учебного предмета, курса

Подготовка к усвоению грамоты.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий:

«слово», «предложение», часть слова – «слог» (без названия термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы.

Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобраных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

1 класс

Добукварный период Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к чтению и развитию речи в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

Развитие устной речи учащихся:

- формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию;
- внятно выражать свои просьбы и желания;
- слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя;
- разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя;
- пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам;
- называть слова по предметным картинкам;
- составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков и простых звукосочетаний в речи. Выработка умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук-лук, стол-стул, палка-лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, го-ло-ва).

Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

Букварный период

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х**. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (**ау, уа, ам, ум** и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, т, л, н, ы, р**

Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**).

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т**. Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**по, ли, лук, вил**).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, ш, ф, э, ь**

Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле**).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв с последующей записью.

Устная речь. Участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга).

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам Чем? Что? Куда? Где? Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу.

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо-плохо, близко-далеко и другие).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2-3 вопроса

2 класс

Мы учимся читать «Читаем вместе» В.Безбородов. Алфавит. «Беспокойные соседки». А.Шибяев. Кошка и мышка. В лесу. Т.Сапгир «Еж и елка». Наш сад. Заяц и Ворона. В.Безбородов «Баю - баюшки – баю». Е.Благинина «Дождик». Л.Пантелеев «Ау!». А.Введенский «Песенка дождя». В.Суслов «На Хоря напала хворь». Л.Пантелеев «Как поросенок научился говорить». А.Шибяев «Буква «Я» шагает гордо». Рыбка. О.Григорьев «Яма». И.Демьянов «Дразнилка». Е.Трутнева «Эхо». У. Раджаб «Мамочка». Лучше всех. Мила и мыло. Внеклассное чтение на тему « Мы учимся читать».

О жизни животных Бианки «Муравей». Лиса и тетерев (Сказка). По грибы. Белка. Е.Благинина «Слоны». Цапля объясняет». А.Шибяев «Гроза». Е.Патрищева «Шишки у Мишки». Кто что заслужил. Е.Ильина «Три сестры». Н.Сладков «Белка и заяц». А.Толстой «Заяц». « Зайчонок и осень» (Сказка). «Жалко птичек». Е.Черный «На дворе» «Воробьишки». Внеклассное чтение на тему « О жизни животных...».

О хороших и плохих поступках детей О.Дриз «Добрые слова». А.Кандратьев «Доброго пути». А.Шибяев «А что еще». А. Шибяев «Два хвостика». А. Шибяев «Одна буква» А.Шибяев «Буква заблудилась». Г.Юдин «Отец и мать». А.Майков «Ласточки прилетели». Шутка. Крошка-воин». Шутка. Е.Пермяк «Первая рыбка». А.Блок «Ветхая избушка». В.Берестов «Кошкин щенок». Н.Горелова «Зайчик». Кот – мечтатель. Почему кот моется после еды. (Сказка) С.Черный «Жеребенок». В.Орлов « Как малышу маму нашли». Н.Сладков «Белка и медведь». Е.Чарушин «Тошкины сны». «Кто первый». Е.Пермяк «Как Маша стала большой». К.Ушинский «сила – не право». Внеклассное чтение по теме « О хороших и плохих поступках детей...».

Об участии в домашнем труде детей «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (Сказка). Е.Пермяк «Про нос и язык». К.Ушинский «Гусь и журавль». Я.Аким «Жадина». Г.Снегирев «Межвежата». С.Погореловский «Апрельский дождь». Сутеев «Кораблик». Для чего руки нужны. В.Берестов «Сережа и гвозди». С.Баруздин «Нужный гвоздь». Е.Пермяк «Торопливый ножик». В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо». Внеклассное чтение по теме « Об участии в домашнем труде детей ».

3 класс

Здравствуй, школа! С. Михалков «Важный день». Р.Сеф «Учись читать!». Т.Чинарева «Здравствуйте». В.Берестов «Где право, где лево». В. Драгунский «Что любит Мишка». О.Григорьев «Кто прав?». М.Коршунов «Петя и его жизнь».

Люби все живое Л. Толстой «Котенок». В. Орлов «Ученый кот». М. Пришвин «Ребята и утята». В. Бианки «Еж - спаситель». Р. Фреерман «Мальчик в лесу». В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». В. Орлов «Родное».

Учимся трудиться С. Михалков «Важные дела». М. Пожаров «Мои работники». Е. Пермяк «Смородинка». О. Донченко. «Теленок». Дж. Родари «Какого цвета ремесла?». «Чем пахнут ремесла». Украинская сказка «Колосок».

Славная осень Е. Трутнева «Осень». Загадка. И. Соколов – Микитов «Улетают журавли». В. Катаев «Грибы». А. Прокофьев «В лес по ягоды». Н. Сладков «Эхо». Рассказ по рисунку. Загадки. Е. Григорьева «Рябиновая скороговорка». М. Бородинская «Сентябрьская скороговорка». Н. Грибачев «Рыжие листья». Бальмонт «Листья». Загадка. Бальмонт «Осень». Фет «Ласточки пропали». А. Плещеев «Осень наступила». Н. Некрасов «Железная дорога».

Что такое хорошо М. Басина «Удивительная веревка». А. Барто «Уехали». К. Киршина «Вот какая история». Л. Воронкова «Что сказала бы мама». Я. Пинясова «Кем быть и кем не быть?». Н. Носов «Огурцы». В. Осева «Волшебное слово». Е. Пермяк «Бумажный змей». А. Котовшикова «Как же так получилось?». Л. Пантелеева «Трус». Л. Пантелеева «Честное слово». Р. Сеф «Мальчики и девочки». К. Чуковский «Мойдодыр».

Народные сказки Русская сказка. Лиса и Журавль. Русская сказка «Заяц – хвостун». Мордовская сказка «Как мужик волка спас». Ненецкая сказка «Кукушка». Русская сказка. Про бурого мишку и мышку- вертушку. Русская сказка Хаврошечка.

Вот пришли морозы и зима настала

И. Суриков «Зима». А. Чехов «Первый снег». В. Берестов «Гололедица». В. Орлов «Никто не обижается». Н. Сладков «Воробьиный термометр». Загадка. Н. Носов «На горке». Д. Мамин – Сибиряк «Река стала». А. Пушкин «Зимнее утро». К. Ушинский «Проказы зимы». В. Лебедев – Кумач «Здравствуй, елка». Е. Пермяк «Знакомые следы». Бианки «Из лесной газеты». В. Одоевский «В гостях у дедушки мороза» (сказка). Пословицы. Г. Скрибицкий «Дружба». А. Барков «Кот в сапогах». Г. Ладонщиков «Наши друзья». К. Ушинский «Четыре желания».

Смешные истории Русская сказка «Пых». К. Чуковский «Путаница». Н. Носов «Живая шляпа». Б. Заходер «Хрюк на елке». (Сказка). Н. Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле».

Весна в окно стучится Ф. Тютчев «Зима недаром злится». К. Паустовский «Стальное колечко». А. Плещеев «Весна». Э. Шим «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце». С. Михалков «А что у вас». Ю. Емельянов «Мамины руки». Н. Артюхова «Большая береза». Я. Колос «Песня о весне». В. Бианки «Последняя льдина». В. Орлов «Что случилось». М. Матусовский «Скворцы прилетели». А. Барто «Голубой апрель». Г. Ладонщиков «Дождик, лей веселей». В. Драгунский «И мы». Н. Михайлова «Май». В. Орлов «Когда на планете хозяева дети». Е. Олейник «Полюшко – поле». С. Михалков «Спать легли однажды дети».

Лето красное идет В. Фетисов «Что такое лето». А. Толстой «Колокольчики мои». И. Соколов – Микитов «Лето в лесу». В. Толстой «Гроза в лесу». Загадки. В. Бианки «Купание медвежат». Л. Толстой «Акула». С. Полетаев «Секретное слово». М. Ивенсин «Вот и лето подоспело».

4 класс

Школьная жизнь.

По Н. Носову "Снова в школу". Э. Мошковская "Жил-был Учитель". М. Пляцковский "Чему учат в школе". По Ю. Ермолаеву "Поздравление". По Е. Шварцу "Как Маруся дежурила". По Е. Ильиной "Шум и Шумок". В. Орлов "Почему сороконожки опоздали на"

урок". По Л.Каминскому "Три желания Вити". В.Берестов "Читалочка". По М. Бартеневу "Зарубите на носу". Загадки.

"Время листьям опадать". Н.Антонова "Жёлтой краской кто-то...". По Н.Абрамцевой "Осенняя сказка". Е.Благинина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки". А.Твардовский "Лес осенью". По В. Путилиной "В осеннем лесу". Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный...". По Ю.Шиму "Отчего Осень грустна". К. Бальмонт "Осень". По Ю.Ковалю "Три сойки". По Н.Сладкову "Холодная зимовка". А.Плещеев "Скучная картина". По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка". По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи". По Г. Граубину "Время листьям опадать...". Загадки.

"Делу - время, потехе - час ".

Русская потешка "Пекла кошка пирожки...". Чешская потешка "Сенокос". По Л.Пантелееву "Карусели". По Н.Носову "Прятки". Считалки. Считалки. По М. Булатову "Жмурки".

"В мире животных". По К.Ушинскому "Бодливая корова". По В. Бирюкову "Упрямый котёнок". По В.Гаранжину "Пушок". По Е. Чарушину "Томка". По Б. Житкову "Охотник и собаки". По Л. Матвеевой "Чук заболел". Г. Снегирёв "Хитрый бурундук". По А. Баркову "Барсучья кладовая". По А. Дорохову "Гостя". Г. Корольков "Игрушки лисят". По Ю. Дмитриеву "Лиса". Загадки. Внеклассное чтение. Н. Носов "Хитрюга".

"Жизнь дана на добрые дела".

Г. Ладонщиков "Миша - мастер". По Е. Пермяку "Пичугин мост". В.Хомченко "Михаськин сад". По С. Баруздину "Когда люди радуются". По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела". Е. Благинина "Котёнок". В. Голявкин "Птичка". Внеклассное чтение. К.Киршина. "Вот какая история".

"Зима наступила".

По Л. Воронковой "Снег идёт". А. Слещёв "Снегурочка". И. Суриков "Зима". А. Слещёв "Снегурочка". По В. Сутееву "Ёлка". С. Маршак "Декабрь". По В. Сутееву "Ёлка". По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество". М. Садовский "Где лежало "спасибо"?. По Н. Носову "На горке". "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка). А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось". П. Головкин. "Зимняя сказка". Г. Скребицкий. "Митины друзья". В. Бирюков. "Снежная шапка". По А. Тумбасову. "В шубах и шапках" Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором...". По В. Бианки. "Находчивый медведь". По А. Спирину "Зимние приметы". Загадки. Внеклассное чтение. "Старый Мороз и молодой Морозец" (литовская сказка)

" Весёлые истории"

По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос". Г. Остёр. "Одни неприятности". М. Пляцковский. "Однажды утром". В. Бирюков. "Почему комары кусаются". С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок). По О. Кургузову. "Две лишние коробки". Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки). Внеклассное чтение. В. Лёвин. "Чудеса в авоське".

"Полюбуйся, весна наступает..."

В. Алфёров. "Март". По М. Фроловой. "Восьмое марта". Е. Благинина. "Забота". По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка". По В. Бианки. "Последняя льдина". А. Плещеев. "Весна". По А. Баркову. "Скворцы прилетели". По Э. Шиму. "Всеми свой срок". И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает...". По Ю. Ковалю. "Весенний вечер". По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица". Загадки. Внеклассное чтение. В. Берестов. "Праздник мам"

"В мире волшебной сказки." "Хаврошечка" (русская народная сказка). "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка). А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный". По Ш. Перро. "Подарки феи". Братья Гримм. "Горшочек каши".

По В. Порудоминскому. "Наши сказки". Внеклассное чтение. Э. Киселёва. "Волшебный котелок"

"Родная земля"

М. Ильин. «Царь-колокол». С. Васильева. «Город на Неве». Д. Павлычко. «Где всего прекрасней на земле». С. Вербова. «Сочинение на тему». По Л. Кассилю. «Какое это слово?». По Б. Никольскому. «Главное Дело». У. Усачёв. «Защита». По Л. Кассилю. «Никто не знает, но помнят все». Т. Белозёров. «День Победы». Внеклассное чтение. По В. Орлову. «К неведомым берегам».

"Лето пришло"

С. Козлов. "Ливень". Г. Граубин. "Тучка". Н. Павлова. "Хитрый одуванчик". Е. Благинина. "Одуванчик". По А. Дорохову. "Встреча со змеей". А. Бродский. "Летний снег". В. Голявкин. "После зимы будет лето". О. Тарнопольская. "Хозяюшка". По А. Спирину. "Летние приметы". Внеклассное чтение. С. Прокофьева. "Подарки лета"

Раздел 5. Тематическое планирование

1 класс. 132 часа

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Количество часов	Конкретные БУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач
1.	Добукварный период	11	<p><i>Обучающиеся научатся/будут знать (понимать):</i></p> <p>знать о двух основных группах букв русского языка - гласных и согласных, различать их на основе особенностей звучания и артикуляции;</p> <p>различать на слух твердые и мягкие согласные;</p> <p>различать буквы, обозначающие изученные звуки;</p> <p>различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходится с произношением;</p> <p>обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);</p> <p>выделять предложения из устной речи;</p> <p>выделять слова из предложения;</p>
2.	Букварный период (Контроль техники чтения – 1 час)	121	<p>Обозначать звуки буквами. Различать гласные и согласные звуки и буквы. Мягкие и твердые согласные.</p> <p>Читать прямые, обратные и закрытые слоги. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.</p>

		<p>Ознакомление с буквами ь (как показателем мягкости согласных) и ъ обучение чтению слов простых слоговых структур с ь, слов с разделительными ь, ъ.</p> <p>Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.</p> <p>Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2-3 слова), обучение чтению по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в букваре, тетради, на доске, с использованием всего алфавита. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений.</p> <p>Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов; пересказ услышанного по вопросам учителя или по иллюстрациям. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т.п., практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.</p> <p>Выделение не понятных по значению слов.</p> <p>Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (объемом 8—12 страниц) в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах.</p> <p>Умение анализировать, составлять из букв разрезной азбуки и читать плавно по слогам слова, написание которых соответствует произношению:</p> <p>включающие слоги открытые и закрытые всех видов;</p> <p>включающие твердые и мягкие согласные; содержащие стечения согласных всех видов, й, твердый и мягкий (ъ, ь) знаки.</p> <p>Закрепление навыков чтения слогов и слов со стечением согласных всех видов; с разделительными твердым и мягким (ъ, ь) знаками; с согласными, мягкость которых обозначена буквами ь, е, ё, ю, я.</p> <p>Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2—4 слова), сознательное чтение их по</p>
--	--	---

			<p>слогам вслух. Умение читать слова и предложения из двух-четырех слов, написанные печатным и рукописным шрифтом, небольшие легкие тексты, умение отвечать на вопросы к ним.</p> <p>Соблюдение пауз в устной речи и при чтении предложений и текстов; соблюдение интонаций, соответствующих знакам препинания в конце простого предложения и при перечислении. Выделение предложения из текста и слова из предложения. Умение дополнить простое предложение словами, обозначающими признаки предметов; накопление практического опыта в нахождении синонимов, антонимов; умение пересказать небольшой текст с помощью вопросов и без них; выразительно прочитать выученное наизусть стихотворение.</p>
--	--	--	---

2 класс. 136 часов

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Количество часов	Конкретные БУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач
1.	Мы учимся читать (Контроль техники чтения – 1 час)	37	<p><i>Обучающиеся научатся/будут знать (понимать):</i></p> <p>уметь читать плавно по слогам, без искажения звукового состава слов короткие тексты;</p> <p>слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;</p> <p>по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;</p> <p>уметь понимать главную мысль рассказа;</p> <p>уметь соотносить прочитанный текст с иллюстрацией.</p>
2.	О жизни животных	32	<p>уметь читать плавно по слогам, без искажения звукового состава слов короткие тексты;</p> <p>слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;</p> <p>по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;</p> <p>уметь понимать главную мысль рассказа;</p> <p>уметь соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;</p> <p>понимать прочитанное и изображать его;</p>

			определять своё отношение к животным.
3	О хороших и плохих поступках детей	35	уметь наблюдать, сравнивать, анализировать; читать целыми словами, выразительно; слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали; уметь понимать главную мысль рассказа; уметь соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; уметь рассматривать рисунки, составлять по ним предложения;
4	Об участии в домашнем труде детей (Контрольная работа. 1 час)	32	уметь слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ; соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; читать по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре; пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный и прослушанный текст; выразительно читать наизусть 3 – 5 коротких стихотворений перед учащимися класса; понимать смысл новых выражений, слов; по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали; уметь понимать главную мысль рассказа; уметь соотносить прочитанный текст с иллюстрацией.

3 класс. 136 часов

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Количество часов	Конкретные БУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач
1.	Здравствуй, школа	7	<i>Обучающиеся научатся/будут знать (понимать):</i> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое; рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения; определять особенности юмористического произведения; понимать авторское

			отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
2.	Люби все живое (Контрольная работа. 1 час)	8	пересказывать подробно по плану произведение; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; определять последовательность событий; сравнивать сказки и рассказы о животных; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; определять героев произведения; характеризовать их; составлять план; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике;
3	Учимся трудиться	9	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; делить рассказ на части по плану; пересказывать содержание рассказа по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
4	Славная осень	18	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно; находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки); соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками; представлять картины осенней природы; находить средства

			художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
5	Что такое хорошо...	24	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать выразительно, отражая настроение стихотворения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; размышлять над прочитанным; объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; составлять план пересказа; пересказывать по плану; рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
6	Народные сказки	7	характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; называть другие народные сказки; перечислять героев сказок; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки); соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
7	Вот пришли морозы – и зима настала	19	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и

			<p>мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики; делить рассказ на части; составлять план; пересказывать содержание рассказа по плану; рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике;</p>
8	Смешные истории	11	<p>характеризовать героев сказки; называть другие русские народные сказки; читать выразительно, отражая настроение стихотворения; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике;</p>
9	Весна в окно стучится (Контрольная работа. 1 час)	17	<p>чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; представлять картины весенней природы; читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; читать выразительно, отражая</p>

			настроение стихотворения; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; определять последовательность событий; воспринимать на слух прочитанное; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике;
10	Лето красное идет	16	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.

Тематическое планирование. 4 класс. 102 часа

№ п/п	Раздел, цикл. Тема.	Количество часов	Конкретные БУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач
1.	Школьная жизнь.	9	<i>Обучающиеся научатся/будут знать (понимать):</i> уметь отвечать на вопросы по прочитанному; читать по ролям; высказывать своё отношение к поступку героев, событию. <i>Базовый уровень. Уметь:</i> читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и

			<p>соответствующей интонацией; определять главную мысль произведения; читать отрывки по ролям; делить текст на части и составлять план для пересказа; пересказывать прочитанное полностью и выборочно; осуществлять выборочное чтение; рассказывать выученное наизусть стихотворение;</p> <p><i>Минимальный уровень. Уметь:</i> читать по слогам; отвечать на вопросы учителя; выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним своё отношение; принимать активное участие в диалоге; пересказывать текст по картинкам или наводящим вопросам учителя; с помощью учителя составлять план для пересказа; выделять главных действующих лиц, выражать к ним своё отношение, оценивать поступок героя, характеризовать его качества.</p> <p><i>Знать</i> одну или две пословицы о труде; значение слова «ленивый», «трудолюбивый».</p>
2.	Время листьям опадать (Контрольная работа. 1 час)	13	<p>Трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам.</p> <p>Уметь высказывать своё отношение к поступку героя. Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Уметь работать с текстом. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Читать про себя.</p> <p><i>Базовый уровень. Уметь:</i> выразительно читать вслух, определять главную мысль произведения; рассказывать выученное наизусть стихотворение; объяснять значение слов, употребляемых в тексте; отвечать на вопросы по содержанию; пересказывать прочитанные произведения, отвечать на вопросы учителя.</p> <p><i>Знать:</i> признаки ранней, золотой и поздней осени, о дарах осени, в какую погоду хорошо растут грибы; об образе жизни диких животных осенью.</p> <p><i>Минимальный уровень. Уметь:</i> читать по слогам, отвечать на вопросы учителя по содержанию, пытаться пересказывать прочитанное и услышанное; принимать активное участие в беседе. <i>Знать:</i> признаки ранней, золотой и поздней осени, называть её дары; образ жизни диких животных и птиц осенью.</p>

3.	Делу - время, потехе - час	6	<p>Знать признаки осени. Трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам. Уметь пользоваться выборочным видом чтения; работать с текстом; читать по ролям. Учится выделять главную мысль произведения.</p> <p><i>Базовый уровень. Уметь:</i> анализировать заголовок, строить монологические высказывания по заданному вопросу, отвечать на вопросы по прочитанному, осуществлять выборочное чтение: соотносить отрывки стихотворения с иллюстрациями, словесно иллюстрировать отрывок, выборочно пересказывать прочитанное; читать по ролям, элементарно оценивать прочитанное.</p> <p><i>Знать</i> значение считалок в организации игр; значение игр, физкультминуток.</p> <p><i>Минимальный уровень. Уметь</i> активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы по содержанию; составлять предложения, рассказ по наводящим вопросам учителя, по картинке. Совершенствовать технику чтения. Заучивать наизусть четверостишие.</p>
4	В мире животных	13	<p>Уметь выразительно читать вслух сказки; отвечать на вопросы; сравнивать рассказ и сказку; отвечать на вопросы. Учиться составлять план; пересказывать содержание прочитанного по плану; определять главную мысль произведения.</p>
5	Жизнь дана на добрые дела	9	<p><i>Базовый уровень. Уметь:</i> выделять главную мысль произведения; читать по вопросам; организовывать рабочее место; обобщать, анализировать, сравнивать, делать выводы, находить в учебнике заданные тексты; пересказывать содержание прочитанного произведения; учиться читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией; выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним своё отношение. <i>Знать</i> особенности сказок, пословицы о дружбе.</p> <p><i>Называть</i> положительные и отрицательные качества человека; называть правила вежливости, правила поведения в театре.</p> <p><i>Минимальный уровень. Уметь:</i> читать по</p>

			<p>слогам, отвечать на вопросы учителя; выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним своё отношение; принимать активное участие в диалоге; пересказывать текст по картинкам или наводящим вопросам учителя; с помощью учителя составлять план для пересказа; читать по ролям, выделять гл. действующих лиц, выражать к ним своё отношение, оценивать поступок героя, характеризовать его качества;</p> <p><i>Знать</i> и называть правила вежливости, правила поведения в театре; наизусть отрывок стихотворения «В театре» А. Барто. <i>Принимать</i> активное участие в диалоге; рассматривать картинки и <i>составлять</i> по ним предложения, рассказ; <i>определять</i> главных героев, оценивать их положительные и отрицательные действия.</p>
6.	Зима наступила	25	<p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы по прочитанному; отгадывать загадки по определённым признакам; соблюдать при чтении знаки препинания и нужную интонацию. <i>Знать</i> особенности сказок.</p> <p><i>Базовый уровень. Уметь:</i> читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией; выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение; составлять план для пересказа, подбирать заголовки к частям рассказа; пользоваться различными видами чтения: выборочным, про себя, вслух и комментированным.</p> <p><i>Знать</i> наизусть стихотворение; <i>называть</i> признаки зимы; особенности, образ жизни, повадки зимующих птиц. особенности сказок.</p> <p><i>Минимальный уровень. Уметь:</i> читать по слогам; отвечать на вопросы учителя; принимать активное участие в диалоге; рассматривать картинки <i>составлять</i> по ним предложения, рассказ; <i>определять</i> главных героев, оценивать их положительные и отрицательные действия; пересказывать текст по картинкам или наводящим вопросам учителя</p> <p><i>Знать</i> признаки зимы, зимующих птиц.</p>
7.	Весёлые истории	10	<p><i>Базовый уровень. Уметь:</i> выразительно читать вслух, определять</p>

			главную мысль произведения; объяснять значение слов, употребляемых в тексте; отвечать на вопросы по содержанию; пересказывать прочитанные произведения, отвечать на вопросы учителя.
8.	Полюбуйся, весна наступает...	14	<p><i>Уметь</i> осознанно и правильно читать стихотворение вслух целыми словами после работы над ним; соотносить предложения с иллюстрацией; трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам; отвечать на вопросы по прочитанному. <i>Знать</i> автора произведения; весенние месяцы, праздники.</p> <p><i>Базовый уровень. Уметь:</i> выразительно читать вслух, определять главную мысль произведения; рассказывать выученное наизусть стихотворение.; объяснять значение слов, употребляемых в тексте; отвечать на вопросы по содержанию; пересказывать прочитанные произведения; отвечать на вопросы учителя; описывать природные явления; подбирать к словам-предметам слова-признаки и слова-действия.</p> <p><i>Знать</i> признаки весны, наизусть одно из стихотворений; особенности ласточек, их повадки, образ жизни; признаки весны, значение слов «невпроворот», «изумруд», «бархат».</p> <p><i>Минимальный уровень. Уметь:</i> принимать активное участие в диалоге; рассматривать картинки составлять по ним предложения, рассказ; определять главных героев, оценивать их положительные и отрицательные действия; читать вслух выученное наизусть стихотворение.</p> <p><i>Знать</i> признаки весны, наизусть одно из стихотворений; особенности ласточек, их повадки, образ жизни; признаки весны, значение слов «невпроворот», «изумруд», «бархат».</p>
9.	В мире волшебной сказки	11	Уметь нацелить себя на поставленные задачи.
10.	Родная земля (Контрольная работа. 1 час)	13	<p>Знать автора произведения; содержание произведения.</p> <p><i>Базовый уровень. Уметь:</i> пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по</p>

			<p>прочитанному; анализировать название рассказа.</p> <p><i>Минимальный уровень. Уметь:</i> сравнивать; выборочно пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение; самостоятельно подготавливаться к выразительному чтению проанализированного произведения; слушать учителя, подражать, следовать образцу чтения учителем; пользоваться дополнительной литературой.</p>
11.	Лето пришло	14	<p><i>Уметь</i> выразительно читать вслух стихотворение; читать вслух выученное наизусть стихотворение; находить в тексте предложения для ответа на вопросы; читать про себя.</p> <p><i>Знать</i> автора, содержание произведения; признаки лета, летнего леса; признаки лета, летние месяцы.</p> <p><i>Базовый уровень. Уметь:</i> осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы; отвечать на вопросы, осуществлять выборочное чтение, словесно иллюстрировать отрывок; выделять главных действующих героев, характеризовать их; отвечать на вопросы.</p> <p><i>Знать</i> об особенностях подсолнуха; значение слова «милосердие», об особенностях пчёл, их роли в природе; о пользе, приносимой людям; значение слов «пронзительный», «отвадить», об особенностях, повадках, образе жизни стрижей; об особенностях одуванчиков; значение слов «невзрачные», «нектар», «полакомиться», «ароматные», ценность малины.</p> <p><i>Минимальный уровень. Уметь:</i> читать вслух выученное наизусть стихотворение, работать с основными компонентами учебника: оглавлением, вопросами, заданиями к тексту; описывать иллюстрацию в учебнике; нацелить себя на поставленные задачи; определять тему и главную мысль текста при его устном и письменном предъявлении; передавать своё впечатление от прослушанного произведения; организовать рабочее место.</p>