

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

Рассмотрена на педагогическом
совете
Протокол от _____ № _____

Утверждён приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка.

Адаптированная образовательная программа
Начальное общее образование. 1-4 класс.

Срок реализации: **4 года.**

Согласовано с заместителем директора
по УВР

.....

с. Хабариха
2018 г.

1. «Пояснительная записка»

Адаптированная образовательная программа Музыка для 1-4 классов реализуется на этапе освоения уровня начального общего образования. Программа разработана на основе ООП НОО МБОУ «Хабарицкая СОШ».

Предназначена для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности; составлена с учётом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса.

Цели программы:

Усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

– *Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;*

- создать условия для формирования представлений обучающихся о музыкальном искусстве, воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к нему, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира во всё многообразии его форм и жанров;
- обеспечить овладение обучающимися системы знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно- образного словаря;
- способствовать формированию чувства музыки как основы музыкальной грамотности, образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Отличительные особенности.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства.

В программе 1-го класса 2 раздела:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас». Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Раздел 2. «Музыка и ты». Музыка и жизнь ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

В программе 2-4-ых классов 7 разделов, которые повторяются в каждом классе на новом уровне.

Раздел 1. «**Россия – Родина моя**». Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русск. муз. Жанры народных песен, их интонационные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «**День, полный событий**». Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.

Раздел 3. «**О России петь, что стремиться в храм**». Праздники православной церкви. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание, хорал.

Раздел 4. «**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**». Мотив, напев в народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа. Интонационная выразительность народных песен.

Раздел 5. «**В музыкальном театре**». Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Темы – характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Восточные мотивы в операх и балетах русских композиторов. Мюзикл как жанр «легкой» музыки. Жанры и формы легкой музыки.

Раздел 6. «**В концертном зале**». Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальная драматургия сонаты.

Раздел 7. «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**». Композитор – исполнитель – слушатель. Жанры музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность в музыке. Формы музыки. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных композиторов. Джаз – муз. XXвека. Авторская песня.

Международные конкурсы. Музыка – источник вдохновения и радости.

Особенностью разделов является то, что урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка вечные темы искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и др., запечатленные в художественных образцах.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Методические принципы программы:

- Увлеченность;
- Опоры на отечественную музыкальную культуру;
- Интонационности;
- Триединства понятия «композитор – исполнитель - слушатель»;
- Концентричность.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной "Музыка" для 1-4 классов.

Межпредметные связи.

Охват широкого культурологического пространства, выходы за рамки музыкального искусства и включения в контекст уроков сведений из истории, произведений литературы и изобразительного искусства.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета.

Обеспечивает формирование личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передачи своих чувств и эмоций на основе творческого самовыражения.

Развитие общепознавательных действий способствует формированию опыта замещения и моделирования.

Информационно-коммуникационные технологии: поиск информации в интернете, создание презентации на заданную тему, формируют ИКТ-компетентность обучающихся.

2. «Описание места учебного предмета в учебном плане»

Курс «Музыка» изучается на уровне начального общего образования, входит в образовательную область «Искусство» в общем объеме 168 часов: 1 класс (66 ч.) 2 ч. в неделю, 2 класс (34 ч.) 1ч. в неделю, 3 класс (34 ч.) 1ч. в неделю, 4 класс (34 ч.) 1ч. в неделю. Из них на урочные занятия отводится 168 ч, на внеурочные – 0 ч.

3. «Личностные, метапредметные и предметные результаты»

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета.

| Планируемые результаты | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Личностные | Метапредметные |
| 1-4 класс 1-4 год обучения | |
| готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию | способность вставать на позицию другого человека |
| использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации | овладение социальными компетенциями |
| осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям | вести диалог |
| научатся размышлять о музыке, эмоционально | развитие коммуникативных способностей |

| Планируемые результаты | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные | Метапредметные |
| выражать свое отношение к искусству | через музыкально-игровую деятельность |
| понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. | участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, |
| проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности | способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. |
| понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства | продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. |
| формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. | научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями. |

Предметные результаты освоения учебного предмета

| Тематический раздел | Планируемые Предметные результаты | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| | 1 класс 1 год обучения | |
| Слушание музыки | Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. | <i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в пении и музыкально-пластическом</i> |
| Хоровое пение | Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. | <i>движении и импровизации);</i> |
| Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле) | Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. | <i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в игре на детских и других музыкальных инструментах.</i> |
| Основы музыкальной грамоты | Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по | |

| | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>слуху попевок и простых песен.</p> <p>Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.</p> <p>Лад: мажор, минор; тональность, тоника.</p> <p>Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.</p> | |
| | 2 класс 2 год обучения | |
| Слушание музыки | <p>Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> | |
| Хоровое пение | <p>Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> | <i>представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)</i> |
| Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле) | Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. | |
| Основы | Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: | |

| | | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| музыкальной грамоты | мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки. | |
| | 3 класс 3 год обучения | |
| Слушание музыки | Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо. | <i>сбирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i> |
| Хоровое пение | Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. | |
| Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле) | Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. | <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i> |
| Основы музыкальной грамоты | Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл. | <i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i> |
| | 4 класс 4 год обучения | |
| Слушание музыки | Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. | <i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i> |
| Хоровое пение | Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. | <i>владеть певческим голосом как</i> |

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле) | Использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора. | <i>инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i> |
| Основы музыкальной грамоты | Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо. | <i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</i> |

4. «Содержание учебного предмета, курса»

| № п./п. | Раздел, цикл. Тема. | Количество часов | Содержание учебного материала | Практические лабораторные, контрольные работы, проекты и др. |
|---------|----------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1 класс | | | | |
| 1. | Мир музыкальных звуков | 2ч. | Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. | |
| 2. | Ритм – движение жизни | 5ч. | Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. | |
| 3. | Музыкальная азбука или где живут ноты. | 8ч. | Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано). | |
| 4. | Музыкальные краски. | 5ч. | Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. | |
| 5. | Музыкальные жанры: песня, танец, марш. | 4ч. | Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. | |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | | |
| 6. | Мелодия – царица музыки. | 6ч. | Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент. | Практические работы |
| 7. | Я – артист. | 2ч. | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. | |
| 8. | Музыкально-театрализованное представление. | 1ч. | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. | Практические работы |

| № п./п. | Раздел, цикл. Тема. | Количество часов | Содержание учебного материала | Практические лабораторные, контрольные работы, проекты и др. |
|---------|---------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 2 класс | | | | |
| 1. | Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды | 4ч. | Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников. | |
| 2. | Широка страна моя родная | 6ч. | Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов. | |
| 3. | Музыкальное время и его особенности | 5ч. | Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер. | |
| 4. | Музыкальная грамота | 3ч. | Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 5. | «Музыкальный конструктор» | 7ч. | Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.). | |
| 6. | Жанровое разнообразие в музыке | 5ч | Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. | Практические работы |
| 7. | Я – артист | 3ч. | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ. | |
| 8. | Музыкально-театрализованное представление | 1ч | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе. | Практические работы |

| № п./п. | Раздел, цикл. Тема. | Кол-во часов | Содержание учебного материала | Практические лабораторные, контрольные работы, проекты и др. |
|---------|---------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 3 класс | | | | |
| 1. | Широка страна моя родная. | 6ч. | Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. | |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 2. | Музыкальная грамота. | 7ч. | Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. | |
| 3. | Формы и жанры в музыке. | 4ч. | Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо | |
| 4. | Хоровая планета. | 4ч. | Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры. | |
| 5. | Мир оркестра. | 5ч. | Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. | |
| 6. | Музыкальный проект «Сочиняем сказку». | 5ч. | Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. | Практические работы |
| 7. | Я – артист. | 2ч | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. | |
| 8. | Музыкально-театрализованное представление. | 1ч. | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе. | Практические работы |

| № п./п. | Раздел, цикл. Тема. | Количество часов | Содержание учебного материала | Практические лабораторные, контрольные работы, проекты и др. |
|---------|---------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 4 класс | | | | |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Песни народов мира. | 2ч. | Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. | |
| 2. | Музыкальная грамота. | 9ч. | Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности. | |
| 3. | Оркестровая музыка. | 8ч. | Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности. | |
| 4. | Музыкально-сценические жанры. | 4ч. | Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. | |
| 5. | Музыка кино. | 2ч. | Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. | |
| 6. | Учимся, играя. | 2ч. | Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы. | Практические работы |
| 7. | Я – артист. | 6ч. | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. | |
| 8. | Музыкально-театрализованное представление. | 1ч. | Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы. | Практические работы |

5. «Тематическое планирование» 1 класс

| № п./п. | Раздел, цикл. Тема. | Кол-во часов | Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования. |
|---------|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|---------|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----|---------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 1 раздел. Музыка вокруг нас. | 16ч | <u>Познавательные ууд</u> работа с информацией работа с учебными моделями использование знако-символических средств, общих схем решения выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий подведения под понятие <u>Коммуникативные ууд</u> речевая деятельность навыки сотрудничества |
| 2. | 2 раздел. Музыка и ты. | 17ч | <u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность <u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация. |

«Тематическое планирование» 2 класс

| № п./п. | Раздел, цикл. Тема. | Кол-во часов | Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования. |
|---------|----------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Россия-родина моя. | 3ч. | <u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация. |
| 2. | День, полный событий. | 6 ч. | <u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность |
| 3. | О России петь – что стремиться в храм. | 5ч. | <u>Познавательные ууд</u> работа с информацией работа с учебными моделями использование знако-символических средств, общих схем решения |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 4ч. | <u>Познавательные ууд</u> выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, |

| | | | |
|----|-----------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | классификации, установления аналогий подведения под понятие |
| 5. | В музыкальном театре. | 5ч. | <u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность |
| 6. | В концертном зале. | 5ч. | <u>Коммуникативные ууд</u> речевая деятельность навыки сотрудничества |
| 7. | Чтоб музыкантом быть. | 6ч. | <u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация. |

«Тематическое планирование» 3 класс

| № п./п. | Раздел, цикл. Тема. | Кол-во часов | Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования. |
|---------|----------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Россия – Родина моя. | 3 | <u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация. |
| 2. | О России петь – что стремиться в храм. | 5 | <u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность |
| 3. | День, полный событий. | 5 | <u>Познавательные ууд</u> работа с информацией работа с учебными моделями использование знако-символических средств, общих схем решения |
| 4. | Гори, гори ясно. | 3 | <u>Познавательные ууд</u> выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий подведения под понятие |
| 5. | В концертном зале. | 4 | <u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность |
| 6. | В музыкальном театре. | 6 | <u>Коммуникативные ууд</u> речевая деятельность |

| | | | |
|----|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | навыки сотрудничества |
| 7. | Чтоб музыкантом быть | 8 | <u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация. |

«Тематическое планирование» 4 класс

| № п.п. | Раздел, цикл. Тема. | Кол-во часов | Конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования. |
|--------|----------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Россия – Родина моя. | 3 | <u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация. |
| 2. | О России петь – что стремиться в храм. | 5 | <u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность |
| 3. | День, полный событий. | 5 | <u>Познавательные ууд</u> работа с информацией работа с учебными моделями использование знако-символических средств, общих схем решения |
| 4. | Гори, гори ясно. | 3 | <u>Познавательные ууд</u> выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий подведения под понятие |
| 5. | В концертном зале. | 4 | <u>Регулятивные ууд</u> управление своей деятельностью контроль и коррекция инициативность и самостоятельность |
| 6. | В музыкальном театре. | 6 | <u>Коммуникативные ууд</u> речевая деятельность навыки сотрудничества |
| 7. | Чтоб музыкантом быть | 8 | <u>Личностные ууд</u> самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка) смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания») морально-этическая ориентация. |

6. «Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса»

Система учебников «Школа России» (для 1-4 классов общеобразовательных учреждений), ОАО «Издательство «Просвещение» 2017г. для основной общеобразовательной школы соответствуют федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Искусство» (музыка) и реализуют авторскую программу Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, входят в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2010.

Интернет-ресурсы

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- 2.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 3.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 4.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 6.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.