

Аннотация к рабочей программе по Музыка для 1- 4 классов.

1. **Программа разработана** на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2009 г. № 15785 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 373); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, авторской программы Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной и примерными программами начального общего образования.
2. **На изучение музыки** в начальной школе отводится 1 ч в неделю. 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе) с текущей и промежуточной аттестацией.
3. **Курс рассчитан** на 135 ч.
4. **Цель:** *Формировать музыкальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры школьников.*
5. **Перечень учебников:**
Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, автор Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2015.
Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2015.
Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, автор Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2015.
Музыка: 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений, автор Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2015.
6. **Педагогические технологии:**

Индивидуально-личностный подход (инновационные образовательные процессы) – организация условий для поиска путей решения проблемы, активизации познавательной деятельности школьников, способ достижения цели воспитания - формирование гражданина с активной жизненной позицией.

Личностно - ориентированные технологии - постановка в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов.

Технология развития процессов восприятия. Во всех видах музыкально-практической деятельности учащихся: слушание музыки и размышления о ней, певческое развитие школьников, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование и разного рода импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные). Восприятие музыки (эмоциональное и осознанное) наиболее полно формируется в процессе использования методики интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.

Выявление: *жанровых* признаков (песенность, танцевальность, маршевость – по Д.Б. Кабалевскому); признаков *стиля* (народная – композиторская, старинная –

современная, русская – зарубежная музыка); опыт слежения за *развитием интонации* (интонация – тема – музыкальный образ); формирование словаря эмоциональных переживаний (В.Г. Ражников); опыт восприятия знакомых интонаций в новых ситуациях; осознание смысла интонации в содержании произведения («В каждой интонации скрыт человек» – В.В. Медушевский). Методики развития слуха и голоса (В. Емельянов, Г. Струве, и др.).

Здоровьесберегающие. Технологии арттерапевтического воздействия музыки на учащихся. Создание комфортной обстановки для обучения (снижение влияния стрессов), нормализация основных функций организма – дыхание, артериальное давление, сердечные ритмы; стимулирование слуховой активности при восприятии музыки, оздоровление голосового аппарата в процессе пения, восстановление координация между слухом и голосом (вокалотерапия), развитие функций легких в процессе музицирования на духовых инструментах (свирель), развитие координации движений под музыку (пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения) и др.

Информационно-коммуникационные технологии. Использование аудиозаписи, видеозаписи, цифровых образовательных ресурсов, познавательных компьютерных программ, мультимедийных презентаций, электромузыкальных инструментов (синтезатор), интерактивной доски и др. Формируются самостоятельные умения и навыки школьников, направленные на владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, словарями (в том числе на электронных носителях, таких как: CD, DVD, флеш-карта), ресурсами сети.

7. Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке.

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.