

Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству для 5-7 классов.

1. **Программа разработана** на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2009 г. № 15785 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 373); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов основного общего образования, в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Б.М. Неменского, авторской программы Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских и примерными программами основного общего образования.
2. **На изучение изобразительного искусства** в основной школе отводится 1 ч в неделю. По 35 ч - во 5, 6 и 7 классах (35 учебных недель в каждом классе) с текущей и промежуточной аттестацией.
3. **Курс рассчитан** на 105 ч.
4. **Цель:** *Развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.*
5. **Перечень учебников:**
Изобразительное искусство: 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, автор Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, М.: Просвещение, 2017.
Изобразительное искусство: 6 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой. М.: Просвещение, 2017.
Изобразительное искусство: 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, автор Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских: Просвещение, 2017.
Изобразительное искусство: 8 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, автор Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских: Просвещение, 2017.
6. **Педагогические технологии:**
Индивидуально-личностный подход (инновационные образовательные процессы) – организация условий для поиска путей решения проблемы, активизации познавательной деятельности школьников, способ достижения цели воспитания - формирование гражданина с активной жизненной позицией.

Личностно - ориентированные технологии - постановка в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов.

Технология развития процессов восприятия. Во всех видах художественно-практической деятельности учащихся: рассматривание произведения и размышления о нём, классификации видов и жанров изобразительного искусства.

Здоровьесберегающие. Технологии арттерапевтического воздействия на учащихся. Создание комфортной обстановки для обучения (снижение влияния стрессов).

Информационно-коммуникационные технологии. Использование видеозаписи, цифровых образовательных ресурсов, познавательных компьютерных программ, мультимедийных презентаций, интерактивной доски и др. Формируются самостоятельные умения и навыки школьников, направленные на владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, словарями (в том числе на электронных носителях, таких как: CD, DVD, флеш-карта), ресурсами сети.

7. Требования к уровню подготовки обучающихся по изобразительному искусству.

Сформированность нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Социализация личности через художественно-эстетическое воспитание, вхождение в мир человеческой культуры, способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей индивидуальности.

Сформированность эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, развитие его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Сформированность представления о системе взаимодействия искусства с жизнью с привлечением жизненного опыта учащихся.

Сформированность самостоятельного видения мира, размышления о нём, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности.

Знание выдающихся произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, классического и народного искусства разных стран и эпох, культуры своего народа.