

МБОУ «Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»



ШИШЕЛОВА О.Ф.

Дополнительная общеобразовательная программа «Люби свой край»



С. Хабариха | 2014 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2014 г.
Протокол № 9

Утверждаю:

Директор МБОУ «Хабарицкая СОШ»

Ф.И.О.

В.И.Корсаева 2014 года



**Дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Люби свой край»**

1 ступень, 1-4 классы. НОО
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Шишелова Ольга Фёдоровна,
педагог дополнительного образования,
учитель начальных классов
МБОУ «Хабарицкая СОШ»

Село Хабариха
2014 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ «Хабарицкая СОШ»

Ф.И.О.
«__» _____ 20__ года

**Дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Люби свой край»**

1 ступень, 1-4 классы, НОО
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Шишелова Ольга Фёдоровна,
педагог дополнительного образования,
учитель начальных классов
МБОУ «Хабарицкая СОШ»

Село Хабариха
2014 год

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Люби свой край»

1.1. Пояснительная записка

*Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной-
дополнительной общеразвивающей программы «Люби свой край»*

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образова-
ния.

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства
РФ от 4.09.2014 № 1726-р).

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. Распоряжение Правительства
РФ от 29.05.2015 №996-р.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утвер-
ждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по допол-
нительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об
утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14».

Положение о рабочей программе дополнительного образования детей МБОУ «Хабарицкая
СОШ»

http://habsosch.ucoz.ru/index/polozhenie_o_rabochej_programme_dopolnitelnogo_obrazovanija_detej/0-194

Направленность программы

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая про-
грамма «ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ» туристско-краеведческой направленности ориенти-
рована на патриотическое воспитание младших школьников.** Патриотическое воспи-
тание предусматривает формирование социально значимых ценностей и патриотизма.

Данная программа дополнительного образования детей предполагает в условиях мало-
комплектной школы эффективное осуществление педагогом дополнительного образова-
ния (классным руководителем начальных классов) деятельности, направленной на созда-
ние в детском (классном) коллективе системы этнокультурного воспитания, главной цен-
ностью которого является воспитание нравственно здоровой, культурной личности, граж-
данина и патриота. А также обучение учащихся основам краеведения и музееведения на
базе деятельности школьного музея.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа «Люби свой край» является подпрограммой программы «Школьный музей»
(Автор: Шишелова О.Ф., 2014 г.) и реализуется на базе музейной комнаты (школьного
музея) с учетом музейных принципов работы и на основе музейных педагогических тех-
нологий. В данном случае школьный музей рассматривается как исследовательский и
просветительский центр образовательного учреждения, являющийся основой для форми-
рования духовных ценностей нового поколения, патриотического воспитания в рамках
ФГОС.

Школьный музей становится структурной единицей для реализации образовательных задач, стоящих перед образовательным учреждением, центром поисково-исследовательской, проектной и творческой деятельности, что, в свою очередь, является хорошей основой для формирования универсальных учебных действий. Кроме этого, музей становится просветительской и культурной площадкой для социума; центром патриотического воспитания подрастающего поколения; местом хранения и демонстрации результатов поисково-исследовательской, творческой деятельности учащихся, педагогов, родителей.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы

Программа включает в себя 9 направлений, связанных между собой логикой формирования гражданина России, патриота своей Родины.

«Лицо» авторской Программы воспитания - «Солнце», символ тепла и объединения, целостно отражающий педагогический замысел, понятный учащимся, родителям и коллегам.

Каждое направление Программы отражено в его образе:

- 1 раздел: «Музееведение» - «Знания»;
- 2 раздел: «Моя семья» - «7я»;
- 3 и 4 разделы: «Праздники», «Усть-цилемский фольклор» - «Традиции»;
- 5 раздел: «Моя школа» - «Школа»;
- 6 раздел: «Славим труд» - «Труд»;
- 7 раздел: «Великая Отечественная война» - «Мир»;
- 8 и 9 разделы: - «Моё Отечество», «Малая моя Родина» - «Родина».

И все разделы объединены делами – «Дела».

Программа включает в себя 9 направлений (разделов), темы по ним представлены все 4 года. Поэтому возможен набор в группу ежегодно, что важно в условиях малокомплектной школы.

Программа строится на принципах музейной педагогики:

- историзм; формирование исторического сознания; изучение и сохранение социальной памяти;
- предметность и наглядность; формирование понятия памятника;
- единство теории и практики; овладение не только какими-либо знаниями, но и практическими навыками, мастерством;
- непрерывность обучения;
- постоянное расширение полученных знаний;
- систематичность занятий; разработка системы занятий для различных возрастов;
- преемственность форм работы;
- постепенное нарастание усложнённости в содержании занятий; расширение знаний, умений и навыков от простых к сложным;
- развитие интереса и инициативности у различных групп школьников различными методами и приёмами;
- развитие творческих способностей учащихся в различных областях науки, культуры, искусства;
- игровой характер проведения занятий, театрализация музейной деятельности;

- учёт возрастных, социальных, психологических, физиологических, национальных и иных особенностей детей и их родителей.

Программа «Люби наш край» интегративная. Она интегрирует общее и дополнительное образование, жизнь ребенка и жизнь семьи, детей различных возрастных групп, различные способы подачи информации; может реализовываться как педагогами дополнительного образования, так и классными руководителями 1-4 классов, работающих в малокомплектной школе, когда классный руководитель является наставником одновременно для нескольких классов. Чем старше будет становиться ученик, тем активнее он будет вовлекаться в подготовку и проведение воспитательных мероприятий. Ученики 3-го, а затем 4-го класса станут помощниками педагога, наставниками для своих младших товарищей.

Задача классного руководителя учащихся начальных классов – вовлечь всех учеников в деятельность кружка по Программе «Люби свой край» для осуществления интеграции воспитательной системы классного коллектива и Программы патриотического воспитания младших школьников.

Данная программа *связана с учебными предметами:* окружающий мир, литературное чтение, музыка, изобразительное искусство, технология.

Адресат программы: учащиеся 1-4 классов. Кружок музееведения и краеведения по Программе «Люби свой край» могут посещать все ученики начальных классов. Данные занятия, предусмотренные как внеурочная деятельность, используются по желанию учащихся и их семей. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей.

Объем программы и режим занятий: занятия кружка музееведения и краеведения по Программе «Люби свой край» проходят 1 раз в 2 недели.

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	1 по 40 минут	0,5	17
2	1 по 40 минут	0,5	17
3	1 по 40 минут	0,5	17
4	1 по 40 минут	0,5	17

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, классные и школьные праздники, семейные гостиные, конкурсы, викторины, коллективные творческие дела, проекты, доклады, сообщения, работа в творческих группах, коллективные и индивидуальные исследования, конференции, занятия-встречи, экскурсии, работа с документами, с экспонатами, СМИ и др.;

групповые и индивидуальные.

Срок освоения программы: 4 года.

1.2. Цели и задачи программы дополнительной образовательной - дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы: создать условия для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и формирования универсальных учебных действий средствами музейных педагогических технологий на основе краеведения и музееведения.

Задачи:

воспитательные:

сформировать на основе исторических и культурных традиций семьи, школы, родного края образовательную среду, способствующую формированию гармоничной личности, умеющей жить в коллективе;

содействовать воспитанию культуры взаимоотношений школьников с людьми разных поколений, уважительного отношения друг к другу у членов группы;

формировать бережное отношение к традициям, культуре своего народа, природе родного края;

сформировать уважение к традициям, культуре народов России;

развивающие:

развивать у школьников навыки самостоятельной работы и умения распределять обязанности между участниками коллективных творческих дел, развивать инициативу и самостоятельность учащихся;

стимулировать интеллектуальное развитие и формирование познавательного интереса школьников;

обучающие:

вовлечь детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;

обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план (на 4 года)

Название раздела. Тема занятия.	Всего часов	Количество часов	
		Аудиторных	Вне-аудиторных
1 раздел: Музееведение.	7	5	2
Тема 1. Мы пришли в музей.	1	1	
Тема 2. Гости из прошлого.	2	1	1
Тема 3. О чём рассказывает реликвия.	2	1	1
Тема 4. Документальные свидетельства.	2	2	
2 раздел: Моя семья.	7	5	2
Тема 1. Моя семья.	1	1	
Тема 2. Откуда пришла моя фамилия.	2	1	1
Тема 3. Из какого я рода?	2	2	

4. Кем были мои прадеды?	2	1	1
3 раздел. Праздники.	5	2	3
Тема 1. Масленица.	4		4
Тема 2. Пасха	1	1	
4 раздел. Усть-цилемский фольклор.	4	2	2
Тема 1. Сохраним традиции наших предков.	4	2	2
5 раздел. Моя школа.	8	3	5
Тема 1. Школа, в которой я учусь.	2	1	1
Тема 2. Выпускники нашей школы.	1		1
Тема 3. Учителя нашей школы.	1		1
Тема 4. История школы.	4	2	2
6 раздел. Славим труд.	7	3	4
Тема 1. Славим руки матери.	1	1	
Тема 2. Труд в годы войны.	2	2	
Тема 3. Прославленные труженики нашего села.	2		2
Тема 4. Народные ремёсла.	2		2
7 раздел. Великая Отечественная война.	11	7	4
Тема 1. Была война...	1		1
Тема 2. Они сражались за Родину.	4	4	
Тема 3. Дети войны.	3	3	
Тема 4. Герои той войны.	3		3
8 раздел. Моё Отечество.	6	3	3
Тема 1. Урок России.	1	1	
Тема 2. Край, в котором я живу...	2		2
Тема 3. Моя Республика.	2	2	
Тема 4. Люби и знай родной край.	1		1
9 раздел. Малая моя родина.	9	5	4
Тема 1. По улицам нашего села.	1		1
Тема 2. Моё село.	3		3
Тема 3. Известные люди нашего села.	3	3	
Тема 4. Героическое прошлое моей Родины на страницах истории моего села.	2	2	
Обобщающее занятие	4		4
ИТОГО	68	36	33

1 раздел: Музееведение.

Тема 1. Мы пришли в музей.

Новые понятия: История, музей, прошлое, настоящее, экспонат, экспозиция, экскурсовод. Обзорная экскурсия, рассказ.

Тема 2. Гости из прошлого.

Практическая. Память. Беседа на тему «Музейный экспонат как носитель информации. Его значимость». Творческая групповая работа на тему «Описание экспоната».

Тема 3. О чём рассказывает реликвия.

Практическая. Реликвия, патриотизм. На примере подлинного документа рассказ о судьбе человека.

Самостоятельная работа: интервью ближайших родственников на тему «Семейные реликвии». Сбор материала для проекта.

Тема 4. Документальные свидетельства.

Новые понятия: документ, гражданин, гражданственность. Беседа на тему «Документ. Подлинность, копия документа. Отношение к документу, как к источнику информации».

Самостоятельная работа на тему «Что может рассказать обо мне мой дневник?»

2 раздел: Моя семья.

Тема 1. Моя семья.

Новые понятия: сопереживание, сопричастность, уважение к старшим. Этическая беседа на тему «Семья, её роль в жизни человека». Практическая работа на тему «Портрет моей семьи». Самостоятельная работа – написание мини-сочинения «Моя семья». (1 класс - рисунок)

Тема 2. Откуда пришла моя фамилия.

Практическая. Родословная, родословное древо, предки. Подбор материала для проекта на тему «Моя родословная». Практическая работа: составление родословных таблиц (с помощью родителей).

Тема 3. Из какого я рода?

Новые понятия: семейный архив, семейные реликвии. Проект «Музей одной вещи». Беседа на тему «Что такое семья, род». Знакомство с историей рода. Самостоятельная работа на тему «Из какого я рода» (сбор материалов о своём роде, с помощью родителей).

Тема 4. Кем были мои прадеды?

Практическая. Семейные предания, семейные традиции. Беседа на тему «Судьба семьи». Самостоятельная работа на тему «Из какого я рода». Сбор материалов о своём роде, с помощью родителей.

3 раздел. Праздники.

Тема 1. Масленица.

Тема 2. Пасха.

Практическая. Традиции, фольклор. Подготовка к празднику. Праздник. Знакомство с самобытными обычаями, фольклором устьцилём, конкурсы, игры, забавы.

4 раздел. Усть-цилемский фольклор.

Тема 1. Сохраним традиции наших предков.

Практическая. Традиции, фольклор, «Горка», горочные, и "посидочные" песни, танцы, игры. Детский фольклор Усть-Цилемского района. Театрализованный музейный урок: знакомство с устьцилемским фольклором.

5 раздел. Моя школа.

Тема 1. Школа, в которой я учусь.

Практическая. Малая родина, Отечество. Экскурсия на тему «Страницы истории школы».

Тема 2. Выпускники нашей школы.

Практическая. Выпускник, профессия, октябрёнок, пионер, комсомолец, коммунист, СССР. Практическое занятие на тему «Знакомство с учебными принадлежностями, вещами, фотографиями выпускников».

Тема 3. Учителя нашей школы.

Практическая. Педагог, династия, профессия. Обзорная экскурсия, рассказ.

Тема 4. История школы.

Практическая. Обзорная экскурсия, рассказ. Самостоятельная работа – написание мини-сочинения «Моя школа». (1-2 класс - рисунок)

6 раздел. Славим труд.

Тема 1. Славим руки матери.

Профессия. Материнская любовь, забота о близких людях. Беседа на тему «Все профессии важны». Практическая работа на тему «Кем я стану».

Самостоятельная работа – написание мини-сочинения «Моя мама». (1 класс - рисунок)

Тема 2. Труд в годы войны.

Новые понятия: ВОВ, труженики тыла, карточки, трудовни. Беседа на тему «О ВОВ».

Самостоятельная работа: интервью ближайших родственников на тему «Жизнь в годы ВОВ по воспоминаниям наших родственников».

Тема 3. Прославленные труженики нашего села.

Практическая. Труженики, «Ветеран труда», колхоз, совхоз. Обзорная экскурсия, рассказ.

Тема 4. Народные ремёсла.

Практическая. Ремёсла, названия инструментов, приспособлений. Обзорная экскурсия, рассказ, практикум.

7 раздел. Великая Отечественная война.

Тема 1. Была война...

Практическая. ВОВ, Вторая мировая война, оккупанты, фашизм. Беседа на тему «О ВОВ».

Самостоятельная работа: интервью ближайших родственников на тему «ВОВ по воспоминаниям наших родственников».

Тема 2. Они сражались за Родину.

Участники ВОВ, ветераны. Беседа на тему «Военная слава земляков». Знакомство с альбомом «Они сражались за Родину».

Тема 3. Дети войны.

Обездоленные, рано повзрослевшие. Беседа на тему «О ВОВ». Знакомство с альбомом «Дети войны».

Тема 4. Герои той войны.

Практическая. Герой Советского Союза. Герои нашего времени. Беседа на тему «О ВОВ». Знакомство с альбомом «Земляки-Герои». Работа с притчами.

8 раздел. Моё Отечество.

Тема 1. Урок России.

Государственная символика (флаг, герб, гимн). Беседа на тему «О Родине». Коллективная творческая работа на тему «Моя Родина - Россия». (Оформление стенда).

Тема 2. Край, в котором я живу...

Новые понятия: экскурсовод. Музей. Экспозиции. Экскурсия. Практическая. Самостоятельная работа – написание мини-сочинения «Самый интересный экспонат». (2 класс – рисунок).

Тема 3.Моя Республика.

Новые понятия: государственная символика (флаг, герб, гимн). Беседа на тему «О Родине». Коллективная творческая работа на тему «Республика, в которой мы живём». (Оформление стенда).

Тема 4. Люби и знай родной край.

Практическая. Жребий. Интеллектуальная игра.

9 раздел. Малая моя родина.

Тема 1. По улицам нашего села.

Практическая. Старожилы, колхоз, совхоз, колхозники. Экскурсия на тему «Страницы истории нашего села». Самостоятельная работа: интервью у ближайших родственников на тему «Как жили в селе раньше».

Тема 2. Моё село.

Практическая. Деревня, село, коллективизация, электрификация. Беседа на тему «Страницы истории нашего села». Самостоятельная работа: написание мини- сочинения «Каким я вижу своё село в будущем». (2 класс – рисунок).

Тема 3. Известные люди нашего села.

Почётный гражданин, орденосец. Самостоятельная работа – написание мини-сочинения «Что я открыл для себя, изучая родной край...» (1 класс - рисунок)

Тема 4. Героическое прошлое моей Родины на страницах истории моего села.

Прошлое, настоящее, будущее. Вступительная беседа. Самостоятельная работа – написание мини-сочинения «Для меня Родина - это...»

Проект: «Это моя родина...» Создание альбома. Коллективная работа.

Обобщающее занятие.

Проводится в форме презентации проекта "Это моя Родина" как праздник.

Календарно-тематическое планирование. 1-й год

№ п/п	Тема занятия	Форма и режим занятий	Планируемая дата	Фактическая дата
	1 раздел: Музееведение. 2 часа			
1	Мы пришли в музей.	Обзорная экскурсия, рассказ. Музейная комната		
2	О чём рассказывает реликвия.	Практическая. Самостоятельная работа: интервью. Сбор материала для проекта. Музейная комната		
	2 раздел: Моя семья. 2 часа			
3	Моя семья.	Подбор материала		

		для проекта на тему «Моя родословная». Практическая работа: составление родословных таблиц (с помощью родителей).		
4	Из какого я рода?	Практическая. Беседа. Сбор материалов о своём роде (с помощью родителей).		
3 раздел: Праздники. 1 час				
5	Масленица. (Подготовка к Масленице)	Подготовка к празднику. Праздник. Музейная комната, актовый зал.	по календарю	
4 раздел: Устьицлемский фольклор. 1 час				
6	Сохраним традиции наших предков (детский фольклор)	Практическая. Театрализованный музейный урок. Музейная комната		
5 раздел: Моя школа. 2 часа				
7	История школы	Обзорная экскурсия на тему «Страницы истории школы», рассказ. Школьная экспозиция, школьный городок.		
8	Школа, в которой я учусь	Практическая. Беседа на тему «Страницы истории школы», рассказ. Музейная комната.		
6 раздел: Славим труд. 1 час				

9	Народные ремёсла. (Встреча с Дуркиным А.В. – старожилом села)	Встреча. Самостоятельная работа: интервью. Обзорная экскурсия, рассказ. Актальный зал.		
7 раздел: Великая Отечественная война. 3 часа				
10	Они сражались за Родину.	Беседа. Работа с альбомами. Знакомство с альбомом «Они сражались за Родину». Самостоятельная работа: интервью. Музейная комната.		
11	Дети войны.	Беседа на тему «О ВОВ». Знакомство с альбомом «Дети войны».		
12	Герои той войны.	Герои нашего времени. Беседа на тему «О ВОВ». Знакомство с альбомом «Земляки-Герои». Работа с притчами.		
8 раздел: Моё Отечество. 1 час				
13	Урок России.	Урок-праздник в День Знаний. Классная комната.	1.09	
9 раздел: Малая моя родина. 4 часа				
14	Моё село. Проект: «Это моя родина...»	Коллективная работа.		
15	Известные люди нашего села. Проект: «Это моя родина...»	Создание альбома.		
16	По улицам нашего села	Экскурсия на тему «Страницы истории нашего села». Самостоятельная работа: взять интервью у ближайших род-		

		ственников на тему «Как жили в селе раньше».		
17	Проект: «Это моя родина...»	Обобщающее занятие. Практическая. Презентация проекта «Это моя родина...» Актный зал.		

Календарно-тематическое планирование. 2-й год

№ п/п	Тема занятия	Форма и режим занятий	Планируемая дата	Фактическая дата
	1 раздел: Музееведение. 2 часа			
1	Гости из прошлого.	Обзорная экскурсия, рассказ.	сентябрь	
2	Документальные свидетельства.	Практическая. Самостоятельная работа: интервью. Сбор материала для проекта. Музейная комната	октябрь	
	2 раздел: Моя семья. 2 часа			
3	Откуда пришла моя фамилия.	Подбор материала для проекта на тему «Моя родословная». Практическая работа: составление родословных таблиц (с помощью родителей).		
4	Кем были мои прадеды?	Практическая. Беседа. Сбор материалов о своём роде, с помощью родителей.		
	3 раздел: Праздники. 1 час			
5	Масленица. (Подготовка к Масленице)	Подготовка к празднику.	по календарю	

		Праздник. Музейная комната, актовый зал.		
	4 раздел: Устьицлемский фольклор. 1 час			
6	Сохраним традиции наших предков (детский фольклор)	Практическая. Театрализованный музейный урок. Актовый зал.		
	5 раздел: Моя школа. 2 часа			
7	История школы	Практическая. Обзорная экскурсия, рассказ. Самостоятельная работа – написание мини-сочинения «Моя школа». (1-2 класс - рисунок)		
8	Выпускники нашей школы.	Практическое занятие на тему «Знакомство с учебными принадлежностями, вещами, фотографиями выпускников». Классный кабинет		
	6 раздел: Славим труд. 2 часа			
9	Труд в годы войны.	Самостоятельная работа: интервью. Обзорная экскурсия, рассказ. Музейная комната.		
10	Прославленные труженики нашего села.	Практическая. Обзорная экскурсия, рассказ.		
	7 раздел: Великая Отечественная война. 3 часа			
11	Они сражались за Родину.	Беседа. Работа с альбомами. Беседа на тему «Военная слава земля-		

		ков». Самостоятельная работа: интервью. Музейная комната.		
12	Дети войны.	Беседа на тему «О ВОВ». Знакомство с альбомом «Дети войны».		
13	Герои той войны.	Герои нашего времени. Беседа на тему «О ВОВ». Знакомство с альбомом «Земляки-Герои». Работа с притчами.		
	8 раздел: Моё Отечество. 2 часа			
14	Край, в котором я живу	Урок-праздник в День Знаний. Классная комната.		
15	Моя Республика	Беседа на тему «О Родине». Коллективная творческая работа на тему «Республика, в которой мы живём». (Оформление стенда).		
	9 раздел: Малая моя родина. 2 часа			
16	Моё село...	Практическая. Самостоятельная работа – написание мини-сочинения (рисунок). Классная комната.		
17	Люби и знай родной край.	Обобщающее занятие Интеллектуальная игра. Актёрский зал		

Календарно-тематическое планирование. 3-й год

№ п/ п	Тема занятия	Форма и режим занятий	Плани- руемая дата	Фактиче- ская дата
	1 раздел: Музееведение. 2 часа			
1	О чём рассказывает реликвия	Практическая. На примере подлинного документа рассказ о судьбе человека. Встреча		
2	Проект «Документальные свидетельства»			
	2 раздел: Моя семья. 2 часа			
3	Откуда пришла моя фамилия.	Этическая беседа. Практическая работа. Самостоятельная работа – написание мини-сочинения «Моя семья». (1 класс - рисунок)		
4	Из какого я рода?	Беседа. Знакомство с историей рода. Самостоятельная работа: продолжение сбора материалов о своём роде (с помощью родителей).		
	3 раздел: Праздники. 1 час			
5	Масленица. (Подготовка к Масленице)	Подготовка к празднику. Праздник. Музейная комната, актовый зал.	по календарю	
	4 раздел: Устьцилемский фольклор. 1 час			
6	Сохраним традиции наших предков. (устьцилемские песни)	Практическая. Театрализованный музейный		

		урок. Музейная комната		
	5 раздел: Моя школа. 2 часа			
7	История школы.	Обзорная экскурсия, рассказ. Музейная комната, школь- ная экспозиция.		
8	Учителя нашей школы.	Практическая. Обзорная экскурсия, рассказ.		
	6 раздел: Славим труд. 2 часа			
9	Прославленные труженики нашего села.	Практическая. Обзорная экскурсия, рассказ.		
10	Труд в годы войны.	Самостоятельная работа: интервью. Обзорная экскур- сия, рассказ. Музейная комната.		
	7 раздел: Великая Отечественная война. 3 часа			
11	Они сражались за Родину	Практическая. Бе- седа. Самостоятельная работа: интервью ближайших род- ственников, со- ставление расска- зов об участниках ВОВ - ближайших родственников.		
12	Дети войны.	Беседа. Работа с альбомами. Само- стоятельная рабо- та:		
13	Герои той войны.	интервью. Музейная комната.		
	8 раздел: Моё Отечество. 1 час			
14	Моя Республика.	Беседа.		

		Коллективная творческая работа (оформление стенда).		
	9 раздел: Малая моя родина. 3 часа			
15	По улицам нашего села.	Практическая. Экскурсия. Самостоятельная работа: интервью.		
16	Героическое прошлое нашего села	Проект: «Это моя родина...» Создание альбома. Коллективная работа.		
17	Обобщающее занятие	Интеллектуальная игра. Актальный зал		

Календарно-тематическое планирование. 4-й год

№ п/п	Тема занятия	Форма и режим занятий	Планируемая дата	Фактическая дата
	1 раздел: Музееведение. 1 час			
1	Проект «Гости из прошлого»	Практическая. Беседа. Творческая групповая работа на тему «Описание экспоната». Музейная комната		
	2 раздел: Моя семья. 1 час			
2	Кем были мои прадеды?	Беседа. Знакомство с историей рода. Самостоятельная работа: продолжение сбора материалов о своём роде (с помощью родителей).		
	3 раздел: Праздники. 2 часа			
3	Масленица. (Подготовка к Масленице)	Подготовка к празднику. Праздник. Музей-	февраль, по календарю	
4	Пасха			

		ная комната, актовый зал.		
	4 раздел: Устьицлемский фольклор. 1 час			
5	Сохраним традиции наших предков. (устьицлемские песни)	Практическая. Театрализован- ный музейный урок. Актовый зал.	январь	
	5 раздел: Моя школа. 2 часа			
6	Школа, в которой я учусь.	Обзорная экскур- сия по селу, Рассказ на тему «История шко- лы».		
7	История школы	Практическая. Подготовка и проведение об- зорной экскурси- ей учащимися.		
	6 раздел: Славим труд. 2 часа			
8	Славим руки матери.	Практическая. Обзорная экскурсия, рассказ.	К Меж- дународ- ному женскому дню 8 марта	
9	Народные ремёсла	Практическая. Обзорная экскур- сия, рассказ, практикум		
	7 раздел: Великая Отечественная война. 4 часа			
10	Герои той войны.	Практическая. Бе- седа. Самостоятельная работа: интервью ближайших род- ственников.	К Дню Героев Отече- ства.	
11	Они сражались за Родину	Практическая. Бе- седа. Самостоятельная работа: интервью ближайших род- ственников, со- ставление расска-		

		зов об участниках ВОВ - ближайших родственников.		
12	Дети войны.	Беседа. Работа с альбомами. Само- стоятельная рабо- та: интервью. Музейная комна- та.		
13	Была война...	Беседа на тему «О ВОВ». Самостоятельная работа: интервью ближайших род- ственников на те- му «ВОВ по вос- поминаниям наших родствен- ников».		
	8 раздел: Моё Отечество. 2 часа			
14	Край, в котором я живу... К 95-летию Республики Коми	Беседа. Коллективная творческая работа (оформление стенда).	октябрь	
15	Люби и знай родной край. К 95-летию Республики Коми	Обобщающее за- нятие Интеллектуальная игра. Актный зал		
	9 раздел: Малая моя родина. 2 часа			
16	Моё село. К 95-летию Республики Ко- ми. Известные люди нашего села	Беседа. Практическая. Самостоятельная работа: интервью.		
17	Героическое прошлое моей Родины на страницах истории моего села.	Вступительная беседа. Самостоя- тельная работа– написание мини- сочинения «Для меня Родина - это...»		

1.4. Планируемые результаты.

Планируемые результаты:

Результаты 1 уровня: Приобретение младшими школьниками знаний о богатстве культурного наследия родного края.

Результаты 2 уровня: Формирование ценностного отношения к своей малой и большой Родине.

Результаты 3 уровня: Овладение разнообразными формами поиска знаний, практическими умениями, организаторскими способностями, расширение кругозора. Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Личностные результаты

У школьника будут сформированы:

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, Республики Коми, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, ответственного за сохранение культурного и природного наследия родного края, страны;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой родного края, страны;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные результаты

У школьника будут сформированы:

Регулятивные умения

умение подбирать и анализировать специальную литературу;

умение пользоваться компьютерными источниками информации;

умение организовывать свое рабочее (учебное) место;

навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;

сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.

Познавательные умения:

умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;

понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;

осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;

в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Коммуникативные умения:

умение слушать и слышать педагога;

умение выступать перед аудиторией;

умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

грамотность, выразительность, эмоциональность речи;

сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности, коллективных творческих дел.

Предметные результаты:

школьники получают первоначальный опыт постижения ценностей историко-культурного и природного наследия родного края, страны, гражданского общества; получают опыт гражданской, патриотической позиции; обучаются специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Для успешного освоения образовательной дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы необходим комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

Программа реализуется на основании ежегодного Календарного учебного графика Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Хабарицкая средняя общеобразовательная школа» на текущий учебный год. **(Приложение 1)**

2.2. Условия реализации программы

Режим занятий объединений дополнительного образования должен выполняться по Положению ОУ «Режим занятий обучающихся в МБОУ «ХАБАРИЦКАЯ СОШ» (пункт (4) «Режим внеурочной деятельности»)). **(Приложение 2)**

Для работы объединения выделяется **учебный кабинет**, оборудованный рабочими местами. Кабинет должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности.

Материально-техническое обеспечение: учебная доска, столы, стулья, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, звуковые колонки, фотоаппарат.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Классные и школьные праздники.
- Семейные гостиные.
- Конкурсы, викторины.
- Коллективные творческие дела.
- Проекты.
- Работа в творческих группах.
- Участие в ШНО (школьном научно-творческом обществе), участие в ученической научно-практической конференции «Юные исследователи» МБОУ «Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»

2.4. Оценочные материалы

Способы определения результативности (успешности) освоения программы:

Диагностика

Предмет изучения	Методы и приёмы изучения	Сроки изучения	Субъект изучения
1.Наличие достижений ребенка в одном или нескольких видах деятельности.	Портфолио (папка достижений) учащихся.	Ежегодно, в конце учебного года	учащиеся
2.Сформированность нравственных качеств выпускников.	Диагностика нравственных приоритетов учащихся.	В конце учебного года.	Выпускники начальной школы.
3. Личностный рост школьника.	Диагностика личностного роста школьника.	Ежегодно, в конце учебного года	учащиеся
4.Удовлетворенность родителей организацией работы кружка	Методика изучения удовлетворенности родителей организацией работы кружка.	В конце 1-го полугодия 2-го и 4-го года обучения.	Родители учащихся

С диагностикой личностного роста школьника по Степанову П.В. можно познакомиться по следующей ссылке: <http://cmokgo.edusite.ru/DswMedia/diagnostika-stepanovpv-.doc>.; с диагностикой по А.А. Андрееву по ссылке: <http://lib2.podelise.ru/docs/2/index-3403.html>.

2.5. Методические материалы:

- 1.Шишелова О.Ф. Программа курса краеведения и музееведения «Школьный музей». 2014 г. (переработанная) /Программа опубликована.¹
- 2.Методические разработки занятий. Шишелова О.Ф. 2005-2014 гг. (**Приложение 3**)

3. Список литературы.

Официальные источники:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

Книги:

- 2.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

¹ Организация внеурочной деятельности этнокультурной направленности в условиях реализации ФГОС в городских и сельских школах: Из опыта работы /ав.-сост. С.С.Мусанова; Мин-во образования Респ.Коми, Коми респ. Ин-т развития образования. – Сыктывкар: КРИО, 2015. – 132 с.

3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010. – 23 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие.- М., ФЦДЮиК, 2006.
5. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
6. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти.: Учебно-методическое пособие.-М., ФЦДЮиК, 2006.
7. Чупров В. И., Сметанин А. Ф., Попов А. А. «Усть-Цильма – край печорский»,- Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.

Электронный ресурс:

Самохин Ю.С. «Как помочь учителю-краеведу. Место педагога в краеведческих исследованиях со школьниками» // Сетевой альманах Ю.С. Самохина «Вопросы краеведения» http://kraevedenie.chat.ru/articles_sam/help_tsh.htm

Приложение 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Хабарицкая средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 02 июня 2016 года № 84-од

Календарный учебный график на 2016-2017 учебный год

1. Начало учебного года – 01.09.2016.
2. Окончание учебного года:
 - в 1–4-х классах – 25 мая 2017 года;
 - в 9-х, 11-х классах – 25 мая 2017 года;
 - в 5–7-х классах – 01 июня 2017 года;
 - в 8, 10-х классах – 08 июня 2017 года.
3. Продолжительность учебного года:

Класс	Количество недель
1 класс	33
2-4, 9, 11 классы,	34
5-7 классы	35
8, 10 классы	36

4. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- продолжительность учебных занятий по четвертям:

1-4, 9, 11 классы.

Четверть	Дата		Продолжительность	
	начало	конец	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
Первая	01.09.2016	28.10.2017	8 недель 2 дня	42
Вторая	07.11.2016	30.12.2016	8 недель	40
Третья	09.01.2017	17.03.2017	9 недель и 2 дня	47
Четвертая	27.03.2017	25.05.2017	8 недель 1 день	41
Итого в уч. г.			34	170

5-7 классы

Четверть	Дата		Продолжительность	
	начало	конец	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
Первая	01.09.2016	28.10.2017	8 недель 2 дня	42
Вторая	07.11.2016	30.12.2016	8 недель	40
Третья	09.01.2017	17.03.2017	9 недель и 2 дня	47
Четвертая	27.03.2017	01.06.2017	9 недель 1 день	46
Итого в уч. г.			35	175

8,10 классы.

Четверть	Дата		Продолжительность	
	начало	конец	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
Первая	01.09.2016	28.10.2017	8 недель 2 дня	42
Вторая	07.11.2016	30.12.2016	8 недель	40
Третья	09.01.2017	17.03.2017	9 недель и 1 день	47
Четвертая	27.03.2017	08.06.2017	10 недель 1 день	51
Итого в уч. г.			36	180

- продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в течение учебного года:

Промежуток	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул
Осенние каникулы	29.10.2016	06.11.2017	9 дней
Зимние каникулы	31.12.2016	08.01.2017	9 дней
Весенние каникулы	18.03.2017	26.03.2017	9 дней
Итого:			27 дней
Дополнительные каникулы для 1 класса	06.02.2017	12.02.2017	7 дней

5. Регламентирование образовательного процесса на учебную неделю:

Школа работает по 5-ти дневной рабочей неделе. В связи с наличием пришкольного интерната, по заявлению родителей с. Уег, с. Среднее Бугаево из-за предстоящей распутицы, возможно изменение сроков каникул и учебных четвертей.

6. Регламентирование образовательного процесса на день.

6.1. сменность: МБОУ «Хабарицкая СОШ» работает в одну смену; продолжительность урока во всех классах не превышает 45 минут, за исключением 1 класса, в котором применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки (в сентябре – октябре – 3 урока по 35 минут каждый; в ноябре – декабре - 4 урока по 35 минут, январь – май - по 4 урока по 45 минут каждый.

6.2. Внеурочная деятельность в 1-4 классах начинается через 1 час после последнего урока и заканчивается в 17.00. Начало работы факультативов, кружков, спортивных секций для 5-11 классов- 16.00, окончание - 21.00. Оказание платных дополнительных образовательных услуг осуществляется через 1 час после последнего урока и заканчивается в 18.00.

7. День здоровья – 1 день в сентябре, 1 день – 01 июня.

8. Организация промежуточной аттестации в переводных классах. Промежуточная аттестация проводится с 24 апреля по 19 мая 2017 года во 2-11 классах по всем предметам учебного плана в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом от 01 сентября 2013 года № 77-о и графиком проведения в форме комплексной итоговой контрольной работы.

9. Проведение государственной (итоговой) аттестации в 9-х и 11-х классах (сроки проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся устанавливаются Рособрнадзором, Министерством Образования Республики Коми.

11. Время питания учащихся в столовой.

10.10-10.30 горячий завтрак для 1-6 классов;

11.15 – 11.35 горячий завтрак для 7-11 классов;
13.15 – 13.45 обед для обучающихся начальных классов.

12. Приемные дни администрации школы для родителей: ежедневно с 14.00 до 15.00.

13. График работы школьной библиотеки: с 09.00 до 12.30.

14. Дата выпускного вечера – 23 июня 2017 года (9 и 11 класс).

Приложение 2

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)**

ПРИНЯТ
на заседании педагогического совета
Протокол №7
от « 27» АВГУСТА 2013г.

УТВЕРЖДЕН
приказом № 77
от «01» СЕНТЯБРЯ 2013 г.

**Режим занятий обучающихся
в МБОУ «ХАБАРИЦКАЯ СОШ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящий режим занятий разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 г. № 196 (ред. от 10.03.2009), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», уставом, учебным планом, календарным учебным графиком и определяет занятость обучающихся в период освоения основных общеобразовательных программ в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Хабарицкая средняя общеобразовательная школа», (далее – Учреждение).

1.2. Настоящий режим занятий регулирует режим организации образовательного процесса и регламентирует режим занятий, внеурочной деятельности, каникулярного времени обучающихся Учреждения.

1.3. Настоящий режим занятий обязателен для исполнения всеми учащимися Учреждения и их родителями (законными представителями), обеспечивающими получение учащимися общего образования.

1.4. Настоящий режим занятий разработан с учетом мнения родителей (законных представителей) (протокол от № 3 от 01.09.2013 года), педагогических работников (протокол от № 7 от 27 августа 2013 года).

1.5. Текст настоящего режима занятий размещается на официальном сайте Учреждения в сети Интернет.

2. Режим образовательного процесса

2.1. Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

2.2. Продолжительность учебного года устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком и составляет:

в 1 классе - 33 учебные недели,

во 2–4 классах - не менее 34 учебных недель,

в классах основного общего и среднего общего образования - не менее 34 учебных недель без учета государственной итоговой аттестации.

2.3. Учебный год составляют учебные периоды – четверти. Количество четвертей - 4. После каждого учебного периода следуют каникулы (четверти чередуются с каникулами).

2.4. В Учреждении устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями (суббота и воскресенье).

2.5. Максимальный недельный объем учебной нагрузки обучающихся каждого класса устанавливается учебным планом в соответствии с требованиями СанПиН.

2.6. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня должен составлять:

- для обучающихся 1-х классов не должен превышать 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2–4-х классов — не более 5 уроков;
- для обучающихся 5–6-х классов — не более 6 уроков;
- для обучающихся 7–11-х классов — не более 7 уроков.

2.7. Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с расписанием уроков для каждого класса, которые разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

2.8. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалой трудности учебных предметов.

При составлении расписания уроков чередуются различные по сложности предметы в течение дня и недели: для обучающихся начального общего образования основные предметы (математика, русский язык, иностранный язык, окружающий мир) необходимо чередовать с уроками музыки, изобразительного искусства, технологии, физической культуры; для обучающихся основного и среднего общего образования предметы естественно-математического профиля чередовать с гуманитарными предметами.

2.9. Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 45 минут каждый);
 - рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
 - обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- 2.10. В начальных классах сдвоенные уроки не проводятся.
- 2.11. В течение учебного дня не следует проводить более одной контрольной работы. Контрольные работы рекомендуется проводить на 2–4-м уроках.
- 2.12. Продолжительность урока (академический час) во всех классах, за исключением 1 класса, составляет 45 минут.
- 2.13. При проведении занятий по иностранному языку, трудовому обучению, физической культуре, информатике и ИКТ, физике, химии (во время практических занятий) допускается деление класса на две группы при наполняемости не менее 25 человек. При наличии необходимых условий и средств возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью.
- 2.14. После каждого урока учащимся предоставляется перерыв не менее 10 минут. Для организации питания обучающихся в режим учебных занятий вносятся не более 3 -х перерывов, продолжительностью не менее 20 минут.
- 2.15. Расписание звонков:
- 1 урок 8.30-9.15;
 - 2 урок 9.25-10.10;
 - 3 урок 10.30-11.15;
 - 4 урок 11.35 – 12.20;
 - 5 урок 12.20-13.15;
 - 6 урок 13.25-14.10;
 - 7 урок 14.20 – 15.05
- 2.16. С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения обучающихся на уроках проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, динамические паузы.
- 2.17. Факультативные занятия планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных занятий и последним уроком устраивается перерыв продолжительностью не менее 45 минут.
- 2.18. В учебное время первая половина дня отводится непосредственно образовательной деятельности, требующей повышенной умственной нагрузки. **Вторая половина дня отводится внеклассной и внеурочной деятельности.**
- 2.19. Иные особенности режима занятий обучающихся в Учреждении устанавливаются государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

3. Режим каникулярного времени

- 3.1. В процессе освоения основных общеобразовательных программ обучающимся предоставляются каникулы.
- 3.2. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

3.3. Для обучающихся в 1 классе в феврале устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

3.4. Сроки и продолжительность каникул в каждом учебном году определяются календарным учебным графиком.

4.Режим внеурочной деятельности

Режим занятий объединений дополнительного образования устанавливается расписанием, утверждаемым директором по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Время проведения экскурсий, походов, выходов с детьми на внеклассные мероприятия устанавливается в соответствии с календарно-тематическим планированием и планом воспитательной работы.

Выход за пределы Учреждения разрешается только после согласования с директором школы. Ответственность за жизнь и здоровье детей при проведении подобных мероприятий несет учитель, воспитатель, который проводит занятие.

Факультативные, групповые, индивидуальные занятия, занятия объединений дополнительного образования начинаются через 45 минут после окончания уроков.

Часы факультативных, групповых и индивидуальных занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки.

При проведении внеурочных занятий продолжительностью более 1 академического часа организуются перемены – 10 минут для отдыха со сменой вида деятельности.

4.7. Окончание занятий в объединениях дополнительного образования в Учреждении должно быть не позднее 20.00 ч.

5. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся

5.1. Оценка индивидуальных достижений обучающихся осуществляется по окончании каждого учебного периода:

- 1, 2 (первое полугодие) классов - по итогам учебного года (безотметочное обучение);
- 2-9 классов – по итогам четвертей, учебного года (балльное оценивание);
- 10, 11 классов - по полугодиям (балльное оценивание).

5.2. Порядок проведения промежуточной аттестации и системы оценки индивидуальных достижений обучающихся определяется соответствующими локальными актами школы.

5.3. Государственная итоговая аттестация в выпускных 9 и 11 классах проводится в соответствии с нормативными правовыми документами.

6. Заключительные положения

6.1. Иные особенности режима занятий обучающихся в Учреждении устанавливаются государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

6.2. Срок действия Положения не ограничен. При изменении законодательства в акт вносятся изменения в установленном законом порядке.

Приложение 3

Методические разработки из «Сборника практических методических материалов по программе «Люби свой край» для обучающихся 1-4 классов» (автор: Шишелова О.Ф.)

В сборнике по разделам раскрыто содержание и представлены практические материалы, разработанные для осуществления программы дополнительного образования «Люби свой край». Эти материалы могут реализовываться и другими краеведческими, этнокультурными программами, направленными на воспитание патриотизма, любви к своей малой Родине – Усть-Цилемскому краю.

2 раздел: Моя семья.

Темы:

1. Откуда пришла моя фамилия.

2. Праздник «Моя семья»

Цели и задачи:

актуализировать знания детей о семье, о ценности семейных отношений;
познакомить детей с основными способами образования русских фамилий;
воспитывать уважение к русским традициям;
продолжить работу по формированию у обучающихся и их родителей интереса к изучению истории своего рода, составлению родословной;
развивать внимание, воображение, артистические способности, речь;
презентовать научно-исследовательскую работу «Моя история».

Занятие 1

Тема: «Откуда пришла моя фамилия».

Место проведения: музейная комната

Участники: все обучающиеся 1- 4 классов.

Оборудование: мультимедийный центр, экран, компьютер.

Подготовка: презентация «Фамилии»; для учителя распечатки с заданиями о способе образования фамилий, мячик; для обучающихся – тетрадь, ручка.

Ход занятия.

1. Ведущий: Добрый день! Прочитайте, пожалуйста, про себя медленно текст. **(Текст в презентации: Слайд 2, начинать демонстрацию со 2-го слайда; при отсутствии мультимедийного проектора текст записать на доске)**

Цыплёнок – Курочкин.

Утёнок – Уточкин.

Щенок – Собачкин.

Жеребёнок – Клячкин.

Барашек – Овечкин.

А я? – Человечкин!

Ведущий: Прочитайте ещё раз быстрее, шёпотом.

А сейчас прочитаем хором, выразительно.

Ребята, это стихотворение М. Яснова называется «Считалка с фамилиями».

И хотя оно шуточное, вполне может быть, что все эти фамилии существуют.

Сейчас я дам одному из вас мячик, он передаст другому, называя при этом свою фамилию, и так, передавая по цепочке мячик, мы назовём все наши фамилии.

Начинаем. Моя фамилия – Шишелова, (*учитель передаёт мячик ученику*)...

У каждого из нас есть фамилия. А вы знаете, что означает слово «фамилия»? Для чего она человеку и откуда берётся? Все задумались и, наверное, всем интересно узнать ответы на мои вопросы.

2. *Ведущий*: Вот об этом мы сегодня и поговорим. Слово «фамилия» в переводе с латинского языка означает «семья». (*Слайд 3*) Вспомните, какие фамилии у ваших мам и пап, а у папиных родителей? Фамилия, как и отчество, переходит от отца сыну или дочери. Конечно, бывают исключения, когда дети получают фамилию мамы, а иногда даже дедушки или бабушки.

Но вот в старину фамилий не было. Вспомните, я вам рассказывала, что наши предки устьицелёма много веков после рождения ребёнка крестили его и давали ему имя Святого по Святцам. Крестили ребёнка в Иванов день, быть ему Иваном, в Николин день - быть ему Николаем. Если девочек называли «поползухами», и разрешалось называть их по Святцам на протяжении двух недель, то мальчикам имя давали, строго придерживаясь того дня, в который крестили. И поэтому в одной деревне много-много лет назад могли жить с десяток мальчиков по имени Ваня. Представьте себе, что у нас в классе шесть Ваней. Как нам к ним обращаться, если нет фамилий?

И вот тогда, чтобы не путаться, сначала придумали различать людей по прозвищу. Например, занимался человек изготовлением бочек, значит, давали ему прозвище по названию ремесла – Бочар или Бондарь, впоследствии дети его стали Бондарёвы. Был болтлив – получал прозвище Каляка. Его потомкам досталась фамилия Калякины.

Только великий царь Пётр Первый (*Слайд 4*) примерно три столетия назад своим указом велел записать всех людей, проживающих в Российском государстве, «по именам и с прозвищу», то есть по имени, отчеству и фамилии.

Князья да бояре, владевшие землями, получали фамилии от названия тех владений, которые им принадлежали. (*Слайд 5*) Так появились, например, фамилии Тверской, Мещерский, Вяземский. Дворянам, также знатым людям, не всегда имевшим свои земельные владения, часто присваивали фамилии по имени отца или матери. Так появились фамилии: Михайлов, Дмитриев, Ефросиньин. Торговые и служивые люди часто получали фамилии по названию того места, откуда они были родом: Москвин, Астраханцев, Вологжанин.

Словом, способов образования фамилий очень много. И вы все можете поразмышлять, как могла появиться ваша фамилия.

Попробуем вместе разгадать тайну фамилии русского поэта А.С. Пушкина. Подсказка. Жил в 14-м веке боярин Григорий по прозвищу Пушка. Его прозвище перешло в фамилию Пушкин и через несколько поколений досталось великому поэту, потомку боярина Григория Пушки. Подумайте, обсудите в парах, как образовалась фамилия Пушкин. (*Выслушать предположения*).

ФИЗКУЛЬМИНУТКА

3. *Ведущий*: (*задание в парах*) А сейчас попробуйте сами определить, от чего образовалась та или иная фамилия. (*Слайд 6*) Соедините стрелками соответствующие строчки левого и правого столбиков на листах с заданиями о способе образования фамилий. Работаем в парах.

2. Барышников.
3. Бушуев
4. Вешняков
5. Есенин
6. Жуков
7. Рогачёв
8. Чистяков
9. Суханов
10. Ширяев

2. Черноволосый
3. Могучий, упрямый человек
4. Перекупщик, мелкий торговец
5. Потомок богини Афины
6. Широкоплечий
7. Тощий, худой человек
8. Чистоплотный человек
9. Родившийся весной
10. Родившийся осенью

Ведущий: Проверим. (Слайд 7)

Афиногенов от «потомок богини Афины»; Барышников от «перекупщик, мелкий торговец»; Бушуев от «озорник, буйан»; Вешняков от «родившийся весной»; Есенин от «родившийся осенью»; Жуков от «черноволосый»; Рогачёв от «могучий, упрямый человек»; Чистяков от «чистоплотный человек»; Суханов от «тощий, худой человек»; Ширяев от «широкоплечий».

4. *Ведущий:* А сейчас вспомним фамилии, которые особенно часто встречаются в нашем районе. Запишем их в тетрадь.

В сборнике «Для меня Усть-Цильма место, где родиться повезло», его можно найти в Хабарицкой библиотеке (*показываем сборник*), представлено генеологическое исследование Т.Д. Вокуевой, председателя Московского отделения Усть-Цилемского общества «Русь Печорская» - «Слободка Усть-Целемская» от основания до первой ревизии». В приложении приведены списки жителей слободки в 1574 г., на 1679 и 1719 годы, родовые словные Чупровых, Тирановых, Дуркиных.

Знакомясь с докладом Вокуевой Т.Д., узнаём, что по первому документу в Усть-Цилемской слободке в 1574-1575 гг. было 16 дворов и 23 человека, да при церкви проживало 4 человека.

Для выявления фамилий и родственных связей представлена таблица. Из таблицы видим первые 10 фамилий переселенцев: *Дуркин, Калинины, Ластока, Небучёного, Неворохов, Нечаевский, Онищевы. Толстого, Хворостин, Чюпра.*

После данной переписи более ста лет никакого «дозора», т.е. переписи не проводилось. Лишь в 1678-1679 гг. была произведена перепись стольником и воеводой Гаврилой Тухачевским. Его «книги» сохранились в подлиннике. «Всего в Усть-Целемской слободке крестьянских тяглых 16 дворов, oprичь церковных причетников, да нищих 2 двора, а людей в тех дворах 110 человек, да нищих же бездворных 4 человека». Кроме того во дворах церкви Николы Чудотворца оказалось 16 человек. Значит всего 126 жителей. За 100 лет прирост населения составил 99 человек. На данный период переписи духовные лица в слободке указаны без фамилий, *Дуркиных 5 человек* (причём лишь мужское население с закреплёнными фамилиями).

Прозвище «Чюпра» трансформировалось в фамилию «*Чюпров*» (зафиксировано *13 человек*).

В списке записаны «*Тирковы*». «Просматривая Платежницу 1574 г., находим «Тирко сын Омеляновых», скорее всего он и является основателем рода Тирковых. Тирковых в слободке проживает уже 6 человек. Указан «двор нищей, Максимко Ондреев сын Тирков, у него сын Никонко 2 лет», «да нищие ж, которые скитаютца по миру: Ивашко Микифоров сын Тирков 10 лет; Ивашко Петров, у него два сына: Якимко да Ондрюшка 8 лет».

Появились новые фамилии: **Вокуев, Горбунов, Кисляков, Комаров, Конищев, Малашев, Носов, Осташев, Плешков, Поздеев, Торопов, Чипсанов, Шишолов.**

Через 40 лет население слободки возросло на 103 человека. По алфавитному списку получаем 26 фамилий и 8 человек, прибывших с Мезени и Двины (это реки на северо-западе европейской части России), записаны по имени-отчеству. Добавились: **Бабенев, Булыгин, Герасимов, Ермолин, Кожевин, Мяндиных, Пастухов, Патрекеев, Пашев, Рочев, Самков, Соколев, Филипов.**

«Из местных жителей отпочковались из Поздеевых ветвь Герасима и обрела свою фамилию **Герасимовы.**

Фамилия **Поздеевы** в 1719 г. становится самой распространённой (36 ч.), **Дуркиных и Чупровых** по 24, **Осташевых** – 17.

Запишем эти фамилии. Они и сейчас остаются самыми распространёнными фамилиями в нашем районе. (*запись с образца*)

«В переписи 1719 г. прозвище «**Тирков**» превращается в фамилию «**Тиронов**», указаны 2 семьи. В настоящее время фамилия пишется через «А»- **Тирановы**».

Запишем.

«В 1719 г. прозвище «Чюпров» пишется без изменения, через «Ю». В настоящее время фамилия пишется через «у»- **Чупров.**

Дуркиных в переписи 1719 г. 24 человека. Сравнивая документы за 1679 и 1719 гг. обнаружили, что 17 Дуркиных по сказке 1719 г. являются потомками попа из переписной книги 1679 г., а остальные 7 человек – потомками пономаря Голохтиона Кондратьева. Итак, видим, что фамилия Дуркин одна из самых распространённых со дня основания слободки Усть-Целемской. Наверное, потому, что слово «дурак» весьма распространённым было в то время (15-16 века), как оберег. Имя «Дурак» (встречается в документах с 1495 г.) давали детям, чтобы оберечь от злых духов. (*Слайд 8*)

Вот и ещё один из способов образования фамилий.

ФИЗКУЛЬМИНУТКА

5.Ведущий: Итак, вопросы для обсуждения: о чём может рассказать фамилия? Знаете ли вы историю происхождения своей фамилии?

И в заключении предлагаю вам игру. Запишите в тетрадях слово фамилия таким образом. (*Запись на доске или на слайде*)

Ф

А

М

И

Л

И

Я

По моему сигналу вы должны к каждой букве придумать и записать какую-нибудь фамилию. Кто быстрее закончит - тот победит. Работаем в парах. (*Самостоятельная работа. Проверка. Выявление победителя.*)

Рефлексия:

Ведущий: Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал (понял)...» (*Слайд 9*)

Занятие 2

Праздник «День семьи»

Место проведения: актовый зал

Участники: все обучающиеся 1- 7 класса, родители учеников 1-4 классов, учителя-предметники 1-11 классов.

Оборудование: музыкальное оборудование, мультимедийный центр, экран, компьютер.

Подготовка: занятия по разделу «Моя семья», подготовка концертных номеров; научно-исследовательская работа по теме «Моя семья», подготовка презентации проекта; оформление зала; приглашение гостей.

Ход праздника

(Звучит музыка, под музыку на сцену выходит 1-й ведущий)

1-й ведущий - ученик 4 класса: 15 мая – День семьи. Семья-это самое дорогое, что есть у человека. Это близкие люди, которые вас любят, неустанно заботятся о вас, стараются сделать всё возможное, чтобы вы были счастливы. А когда вы станете взрослыми и обзаведётесь своей семьёй, то так же будете заботиться о близких, как делали это ваши папа и мама, бабушка и дедушка, и другие родственники – тёти, дяди, прабабушки, прадедушки...

Главное предназначение семьи в том, чтоб на свет появлялись новые люди, чтоб не иссяк род человеческий. Но рождение ребёнка – это и огромная радость, и огромная ответственность. От того, как родители воспитают ребёнка, сумеют ли заложить в него понятие о том, что такое хорошо и что такое плохо, будет зависеть, как сложится его жизнь в дальнейшем, станет ли он достойным человеком или опасным для окружающих.

Любовь – это главное качество, которое объединяет всех членов семьи. Если человек ощущает на себе любовь и заботу близких, знает, что в любой жизненной ситуации он найдёт помощь и поддержку в семье, то он чувствует себя уверенным и защищённым, сильным. Важно, чтобы теплота человеческих отношений, взаимопонимание, привязанность, сочувствие среди членов семьи были взаимными. Тогда семья будет крепкой и дружной, и не страшны ей никакие невзгоды.

На сцену выходят все ученики начальных классов, исполняют песню «Вместе весело шагать», танец-вальс «Раз-два, на носочки...» (уходят на свои места)

Ведущая (учитель): Спасибо нашим детям за прекрасное исполнение песни и танца. Это чудесный подарок всем присутствующим в день, когда мы славим самое дорогое, что есть на свете – семью. Очень важные слова о ней сказал со сцены Олег.

Мы с ребятами часто говорим о том, насколько важна семья в жизни каждого человека. Пробуем составлять родословное древо, чтобы узнать больше о своей семье, своих предках.

В этом учебном году одна из таких проб переросла в научно-исследовательскую работу по теме: «Моя история», которую выполнила ученица 3 класса – Линтас Д.

(1-5 слайд – название, имя автора, тематика, цели, задачи)

Сегодня она познакомит нас со своей работой.

Линтас Д.: У каждого из нас есть собственная история. **(6-7слайды – детские фотографии)** Сначала мы были маленькими, потом научились ходить, пошли в детский сад, затем в школу, у нас появились друзья, мы ездили отдыхать. Все эти события и составляют нашу историю. Историю каждого человека можно представить в виде ленты времени. **(8 слайд - лента времени семьи)**

Но мы не можем помнить всё из своей истории, особенно из того периода, когда были маленькими...

В исследовании нашей истории могут помочь рассказы родителей, бабушек и дедушек, игрушки, одежда, семейные вещи, фотографии, дневник, который вели родители.

Прошлое есть и у нашей семьи. Лента времени, на которой мы можем нанести годы жизни наших родителей, будет гораздо длиннее, потому что они живут дольше. Если нанести на ленту времени годы жизни бабушек и дедушек, то она будет ещё длиннее. **(9 слайд - лента времени страны)**

Наша семья живёт не обособленно от других. Значит, история нашей семьи является частью истории страны.

На ленте времени мы уже видим **несколько поколений: дети – родители – бабушки - прабабушки.**

Наши непосредственные родственники: родители, бабушки и дедушки – это **семья.**

Прабабушки и прадедушки – это наши предки, которые жили задолго до нас. На протяжении столетия живут одновременно 3 поколения: в начале века начинается жизнь деда, а в конце века живёт внук. На протяжении 200 лет сменяется 6 человеческих поколений, а на протяжении 1000 лет – 30.

Если спросить себя: «Как близко люди родственны друг другу?», - то интересно проделать маленькое упражнение: у вас 2 родителя, 4 бабушки и дедушки, 8 прабабушек и прадедушек, а когда вы уйдёте на 30 поколений назад, потенциально у вас один биллион предков. Но такого количества людей в то время на Земле просто не существовало. Это означает, что все мы отдалённые «братаны» и «сестренницы», как у нас говорят; мы все родственны, наша генеалогия сливается в прошлом. У нас есть общие предки.

Все родственники могут быть занесены в специальную таблицу, которая носит название *генеалогическая таблица*, или *генеалогическое древо*. **(10 слайд - название «Генеалогическое древо» , 11 – образец древа, 12 – рассказ о родословной)**

Моя родословная представлена в виде «Родословного (генеалогического) древа». **(13 слайд – родословное древо Дарьи)**

Изучая его, видим, что **по линии моего папы – Линтас М. К.- сохранились в истории нашей семьи только имена родителей его отца.** Это напрямую связано с историей нашей страны. Деда и бабушку моего папы вместе с четырьмя маленькими детьми репрессировали и привезли вместе с другими такими же обездоленными на барже.

В таблице представлены предки моей бабушки, маминой мамы - Носовой В. К., начиная с начала 19 века. А вот линию маминых предков по отцовской линии, **по линии моего дедушки – Носова Алексея Васильевича, можно проследить, начиная с первой половины 18 века. По этой ветке я являюсь представителем девятого поколения!** В Главе 3 моей работы можно познакомиться с интересной легендой этой ветки моего родословного древа. Это рассказ о потомках Носова Петра – моего прапрапрадеда.

По древу хорошо видно, что линии дедушки и бабушки по маме начинаются от одного предка. То же самое и у двух других братьев моего дедушки. Их жены так же имеют общего с мужьями предка - Тиранова Леонтия.

(14 слайд – Вывод «Зная о своих предках, человек чувствует связь с предыдущими поколениями»)

Знаете ли вы, что наша история начинается уже с нашего имени?

(15 слайд – «Как родители выбирают имя...»)

Мы привыкли называть каждого по имени и фамилии. Но имя у человека возникло не случайно. Прошло, наверное, немало времени, прежде чем древние люди придумали способ выделять отдельного человека из толпы, обращаясь к нему по имени.

В Древней Руси имён было много. Но сейчас они кажутся нам смешными, хотя отмечали они признаки характера или внешнего вида.

Например, Балагур, Светлана, Чернава. Были имена, которые отмечали порядок появления детей: Первой, Старшой, Третьяк.

Отдельные имена указывали на время рождения ребёнка (Зима, Вешняк), явления природы (Метелица), христианские праздники (Постник), особенности новорожденных (Пискун). Наряду с именами были распространены прозвища, которые характеризовали определённые свойства, качества человека или род его занятий: Рыболов, Грамотей, Скоморох. Другие прозвища указывали на происхождение из определённой местности или национальную принадлежность: Муромец, Несвой. Встречались и прозвища, которые произошли от названия еды: Коврига, Сахар.

В 988 году с принятием христианской религии на Русь попали и многие византийские имена, которые, в свою очередь, произошли от древнегреческих и древнеримских. Эти имена подчёркивали в людях моральное и физическое достоинство.

Моё имя «**ДАРЬЯ**» (16 слайд – имя Дарья) ведёт свою историю из Древней Персии, в которой имя Дарий носил персидский царь, что означало «**ПОБЕДИТЕЛЬ**». У меня есть, как у всех граждан нашей страны, отчество - **Михайловна**. Это значит, что я дочь Михаила.

Интересно, что отчество появилось приблизительно в 11 веке и обозначало величание по имени отца. Обращаясь к человеку по имени-отчеству, мы выражаем ему уважение и почтение.

Ученик 3 класса читает стихотворение Г. Граудина «Прадеды»:

Кем был твой прадед на Руси?

Свою фамилию спроси!

Есть в каждом классе Кузнецов.

Кто прадед Кузнецова?

Он был из рода кузнецов,

Отец отца отцова.

У Гончарова прадед знал

Гончарный круг и глину.

У Дегтярёва – дёготь гнал,

В дегтярне горбил спину.

Быть может, юный Столяров

И с долотом не сладит,

Но прадед был из столяров,

Он мастером был, прадед.

Мял Кожемякин кожи,

С пилою Пильщиков дружил,

В атаки Воинов ходил,

Стрельцов сражался тоже...

Звучат, как музыка, как стих,

Фамилии простые.

Вглядись и ты увидишь в них
Историю России.

Ведущая: Как в стихотворении объясняется происхождение фамилий?

О чём может рассказать фамилия? Знаете ли вы историю происхождения вашей фамилии?
(ответы из зала)

Линтас Д.: А я ношу фамилию «**Линтас**». Эта фамилия сейчас пишется одинаково у мужчин, женщин и детей. Но так было не всегда. Фамилия прадедушки была Линтас, а моя прабабушка носила по мужу фамилию Линтиене. Но когда семья во время репрессий попала в Усть – Цильму, писарь не стал утруждать себя тонкостями прибалтийских фамилий и записал всех как Линтас.

«Какого рода будешь, де (В)ушка?»- спрашивали встарь наши прабабушки. Знать ответ на этот вопрос было крайне важно. Считалось, «Каков корень, таково и семя, а по семени и племя». Фамилию считали знаменем рода. И не зря. Каждая фамилия даёт информацию об основателях рода.

(17 слайд – фамилии рода)

Знакомясь со своим родословным древом, я узнала, что у моих предков были разные фамилии: **Линтас, Смирновы, Носовы, Тирановы, Кисляковы, Малышевы, Шишеловы.**

Из статьи Л.К. Рочевой «Изучая предков, узнаём самих себя (историческая память Носовых)» узнаём, что «**Фамилия Носовых берёт своё начало от прозвища Нос.** В документах второй половины 15в. – нач. 16 в. упоминается князь Фёдор Семёнович Дубовый Нос Шехонский и Григорий Андреевич Большой Нос Колычев».

Сейчас Носовы входят в основное ядро населения Усть-Цильмы и соседних селений.

«... с течением времени, однофамильцы в силу необходимости различать семейные кланы как одного рода, так и разных родов, стали прибавлять к родовым фамилиям прозвища, которые стали играть более определённую адресную роль и содержали оригинальные и своеобразные характеристики ветвей рода. И сейчас многих жителей Усть-Цильмы называют не по фамилиям, а пользуются их родовыми прозвищами».



Рассказывает мама ученицы: «*Дашин дедушка – Носов Алексей Васильевич (мой папа) из рода Носовых – «Лёвкиных» «Петрушкиных».*

(18 слайд – родовой дом – рисунок)

В 1730 году прапрапрадед Леонтий из рода Семёна Игнахиных построил дом 17 метров шириной и 25 длиной. В 1820 году его сын Иван построил в этом же месте новый большой дом, который простоял 106 лет. В 1926 году на месте старого дома был построен ещё один, который и стоит до сих пор. В нём живёт самый младший брат моего

дедушки. В 18 веке его предок – прапрапрадед Пётр построил двухэтажный дом в центре села Усть-Цильма. В 20 веке на его месте были построены 2 одноэтажных дома, где поселились потомки Петра Носова.



Представителями второго поколения «Петрушкиных» являются дети Петра: 6 сыновей и 4 дочери.

Дочь Анна вышла замуж за Ивана Попова по прозвищу «Матрос», который получил такое прозвание за то, что долго служил на флоте. Их потомки известны, как «Матроскины».

Дочери Матрёна, Фекленья и Степанида также были замужем, но дети были только у Матрёны (трое).

Сыновья Иван, Тимофей и Григорий Петровичи жили, как тогда было принято, в родительском доме. А вот сыновья Осип, Степан и Яков женились и ушли принятыми в дома своих жён. Прапрадед моего деда – Осип взял в жёны Анастасию из рода «Лёвкиных» - от него и пошла в этом роду фамилия Носовы.

Согласно семейному преданию один из 6 братьев – Тимофей Петрович служил в царской армии два срока: за себя и за одного из братьев. Когда же царская служба порядком поднадоела, он сбежал и вернулся домой, отморозив себе пальцы рук и ног. Мать, чтобы сына не осудили за побег, выкупила его у властей за пуд (16 кг) масла...

Тимофей был прекрасным плотником и стекольщиком, обладал хорошим голосом, знал много песен, особенно солдатских. Был «...командир в доме, любил приказы отдавать». От первой жены Тимофей имел сыновей Петра и Ивана. От второй жены Евдокии было два сына и дочь. Сын Тимофея погиб в первую мировую войну. Его жена Степанида была женщиной умной и красивой, и «из роду её не хотели отпускать», поэтому Тимофей выдал сноху замуж за Петра - сына своего брата Осипа».

Из родовых легенд узнаём, что раньше в Усть-Цильме старшего сына или дочь было принято оставлять в доме бабушки и дедушки.

Моя прабабушка Степанида Васильевна и особенно прапрабабушка Екатерина Васильевна обладали уникальными способностями костоправства. Многим людям помогли они – «правили» вывихи и лечили различные повреждения рук и ног. Кое-чему научился у них и дедушка Даши - Алексей Васильевич. Его и сейчас приглашают помочь пострадавшим людям.

Линтас Д.: Каждая семья – это близкие люди. Это папа, мама, дочери, сыновья, бабушки, дедушки.

В семье родные люди становятся близкими друзьями. Ведь только они могут помочь в трудную минуту, понять, простить, спасти.

Моя семья кажется мне лучшей семьёй. Близкие знают, что мне бывает плохо, помогают мне. Я с ними дружу. Мы никогда не ссоримся, разве, что с братом иногда.

Родители у меня добрые, понимающие, строгие, но всё-таки лучшие.

Знакомясь с нашей родословной, я решила создать **герб** нашей семьи.

(19 слайд - семейный герб)

В изображении символа я показала в центре **сердце** с надписью **7Я**, это означает, что герб семейный. **Луна и Солнце** символизируют, что днём и ночью наша семья освещена любовью.

Для меня эта любовь, как путеводный свет. Я понимаю, что очень люблю всех своих родных.

(20 слайд – «Спасибо за внимание»)

И в подарок своей семье я хочу исполнить песню.

Звучит песня «О маме» в исполнении Даши.

Ведущая: Спасибо за очень интересный рассказ, за большую работу, которую проделала Даша, за любознательность. Конечно же, без помощи семьи, взрослых ей не удалось бы собрать такой объём материала, что представлен в её работе. Кого заинтересовала тема Дашиной работы, с ней можно будет ознакомиться в школьном музее. Надеюсь, что мы продолжим работу над родословными, чтобы знать историю своей семьи.

А сейчас ученики 2 класса проведут небольшую викторину, посвящённую семье.

(На сцену выходят ученики 2 класса)

Кто в семье со всеми дружен?

Кто всегда нам очень нужен?

Кто готовит, шьёт, стирает

И почти не отдыхает?

Кто заботится о нас

Каждый день и каждый час? (Мама)

Детям он решит задачу,

Отвезёт семью на дачу.

Починить готов утюг,

Если тот сломался вдруг.

Сильный, ловкий и отважный,

После мамы самый важный. **(Папа)**

Он стар, но это ничего,

Его добрее не найдёте!

Он папа папы моего,

А для меня он ... **(дед)**

У мамы сестра.

Вы добрей не найдёте!

Я очень горжусь,

Ведь она моя ... **(тётя)**

Радость в глазах, в глазах удивленье,

В семье у нас нынче ещё прибавленье!

В доме у нас появилась девчонка!

Теперь я ей брат, а она мне... (сестрёнка)

К нам приехал папин брат.

Встрече с ним я очень рад!
Он твердит, в глаза мне глядя:
- Руку жми, ведь я твой ... (дядя)
На Волге живут мои дядя и тётя.
Меня на каникулах там вы найдёте.
От мамы и папы к ним я посланник,
Меня они любят, ведь я же... (племянник)
Она совсем не старая.
Хотя совсем седая,
Она расскажет сказку мне,
На картах погадает.
Я сяду с нею рядышком:
Продолжи сказку, ... (бабушка)
Она всё на свете помнит и знает,
И бабушка мамой её называет.
И часто приходят к ней в дом доктора,
Она же мне пра..., она же мне пра ... (прабабушка)

Танец в исполнении девочек 2-3 классов.

Ведущая: Сегодня мы говорили о семье, о родственных связях. Понятия «семья», «родные» неотделимы от понятия «Родина». В словах «род», «родные», «родина» даже корни одинаковые. Я попрошу выйти на сцену всех учеников 1-4 классов. В завершении нашего праздника они исполнят песню «Здравствуй, Родина моя!»

Рефлексия: Возьмите все по свечке (*свечки декоративные*). Эти свечи как символ тепла, любви к близким. Глядя на них, вы сейчас можете вспомнить самые дорогие моменты из своей жизни и поблагодарить ваших родных, объяснив, почему вы это делаете.

(Дети поочерёдно говорят и «зажигают» свечу соседа.)

А сейчас повторите за мной 3 раза: «**Мир дому твоему.**»

(Дети хором повторяют и под музыку спускаются в зал.)



Викторина «Родственные связи»

Родительский дом, родители, род... Итак, род – это ряд поколений, происходящих от одного предка. Синонимами понятия « потомство » является порода, родня, родственники.

Родство бывает:

- * кровное родовое - по общему предку,
- * свойственное (сватовство)- по брачным союзам,
- * духовное (крестные, кумовья)- по восприятию от купели.

Различают родство по мужскому и женскому колену.

Дети, происходящие от одних и тех же родителей, называются **единокровным**; родившиеся от одной матери, но от разных отцов – **единоутробными**.

- Зная все тонкости родства, легко ответить на вопросы:

Кто является золовкой, снохой, деверем и т.д. Во многих семьях не поддерживают отношений далее, чем с двоюродными братьями и сестрами, считая остальных родственников «седьмой водой на киселе».

А сейчас проверим, как мы разбираемся в родственных связях.

Вам предлагаются вопросы викторины.

1. В каком родстве состоят свояки? (женаты на сестрах)
2. Твоя сестра вышла замуж. Как зять может называть тебя? (шурин, свояченица)
3. Я тебе не отец, но ты мне – сын. Кто я? (мать)
4. Шел старец. Жили молодец с девицей. Старик и говорит: «Как вам не стыдно жить вдвоем?» Они и отвечают: «Какой нам стыд? Мы большая родня: моя мать – то мать ее матери – родная свекровка». (дядя с племянницей)
5. Кто такие сватья и кумовья? (Родители жениха и невесты – сватовья, кровные родители и духовные – кумовья).

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альманах (ВРЕМЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ). Межрегиональное общественное движение «РУСЬ ПЕЧОРСКАЯ». Москва 2009

«Альманах – погодно выходящий сборник каких-либо сведений, сочинений» (словарь русского языка В. Даля). Сборник посвящён 80-летию образования Усть-Цилемского района, юбилейным датам населённых пунктов района, его жителям.

Среди глав этого сборника можно выделить интересующий нас материал: **статью Скоркиной (Осташовой) Натальи Андреевны «Люди и судьбы. Моя родня»**, где автор описывает свою родословную; **сценарий встречи рода Ваниных** по случаю установки памятной доски на родовом доме Ваниных (по фамилии Булыгины), расположенном по адресу: с. Усть-Цильма, ул. Советская, дом 118. *(Можно найти в Хабарицкой библиотеке.)*

2. Анна Малыхина. Род Куратовых: путешествие по родословному древу поэта.- Сыктывкар: Издательство «Эском», 2009.- 176 стр. + 32 вкл.

Книга подготовлена к 170-летию со дня рождения основоположника коми литературы Ивана Куратова. В ней представлена родословная роспись более 10 поколений, начиная с прадеда поэта. Это обобщающий труд более 10-летней исследовательской работы в архивах, в том числе частных. В книге представлены фотографии родственников Ивана Куратова, письма и воспоминания. Они предназначены для широкого круга читателей, интересующихся историей Коми края. *(Можно найти в Хабарицкой библиотеке.)*

Автор книги Анна Георгиевна Малыхина (род. в селе Зеленец Коми АССР в семье сельских учителей) - призёр республиканских конкурсов «Моя родословная» (1999, 2001, 2005 гг.).

3. Северные родословия: Сб. статей Северного ИРО. Вып.1/ Сост. И отв. Ред. Л.Д.Попова. -Архангельск: изд-во «Правда Севера» 2002. -315 с.: ил. (*Усть-Цилемская ЦБС*)

Сборник посвящён Северным родословиям. В ряде статей представлены родословные и поколенные росписи крестьян, лоцманов, купцов и дворян: с реки Паденьги (Шенкурский район), Мезенского, Лешуконского и Приморского районов Архангельской области, г. Архангельска.

В статье Чухчина Г.С. «Род Варакиных» (стр.35-47) можно познакомиться с примером нисходящей поколенной росписи рода.

Поколенная роспись Варакиных

№ п/п	Список представителей рода по поколениям	№ отца
	1 поколение	
1	Варакин Матвей (ок. 1680- ?)	
	2 поколение	
2	Варакин Василий Матвеевич (1702-1765)	1
02	Ж. Дарья Дмитриевна, урожд. Юдина (1703-1784). Дочь крестьянина Михайло- Архангельского монастыря. Д. Н. Рыболово	
3	Варакина Елизавета Матвеевна (1708-1765)	1
03	М. Ларионов Киприан Ануфриевич (1710-1776)	
	3 поколение	
4	Варакина Ирина Васильевна (1724-1804)	2
	И т.д.	

Знакомясь с материалами этого сборника, узнаём о том, что «В 1642-1644 годах на Мезени был страшный неурожай и связанный с этим голод». Люди уходили с нажитых мест в поисках лучшей доли. Уходили и на Печору, в частности, в Усть-Цильму. Один из авторов отмечает, что «Особо богатыми крестьянами считались жители Усть-Цильмы и Ижмы на Печоре. Мезенцы стремились выдать своих дочерей именно туда, поэтому между ними были прочные родственные связи». Приведёны интересные для нас факты: «На Мезени фамилии крестьянам были присвоены в ходе переписи 1710 года». Чаще всего фамилии образовывались от прозвища или отчества отца. «Мезенский край считался оплотом старообрядчества».

В сборнике находим аннотацию книг о генеологии и совет для тех, кто собирается заниматься своей родословной. Автор рекомендует новичкам познакомиться с книгой *«Твоё родословное древо» Онучиной А.Н. (Пермь, 1992).*

4. Т.И.Дронова. «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ» УСТЬ-ЦИЛЁМОВ. – Сыктывкар. 2000. – 20 с. (Научные доклады/ Коми научный центр УрО Российской академии наук; Вып. 430).

В докладе на основе литературных и полевых материалов рассматриваются исторические предания об освоении и заселении русскими территории Усть-Цилемского района, а также некоторые аспекты функционирования старообрядчества на нижней Печоре. (*Можно найти в Хабарицкой библиотеке.*)

Из доклада Дроновой Т.И. узнаём, что основатель Усть-Цилемской слободки (1542 г.) новгородец Ивашка Дмитриевич Ластка, стоявший во главе нескольких новгородских семей, являлся не простолюдином, каким он ранее представлялся, а представителем старинного рода князей Ростовских. «В 1530-х гг. в силу ряда причин Ластки потеряли свой титул и были «испомещены» на Новгородчине. Основываясь на родословных книгах 16-17 вв., исследователь (Н.Н.Чеснокова) выявляет линию родства между Иваном Грозным и основателем слободы». «Вскоре к переселенцам присоединились жители Мезени и Пинеги, для которых Печора издревле служила местом промысла».

«Показательно, что некоторые старообрядческие роды считают именно Ластку своим родоначальником и гордятся этим: «Население стало прибывать сюда во времена Ивана Грозного, когда начались гонения на старую веру. Тогда и род zaloжили». (Информатор Носов И.И., 1930 г.р., с д. Нерица Усть-Цилемского р-на). Некоторые устьцилёмцы полагают, что их родоначальником являлся царь Иван Грозный: «Старики иногда рассказывали, что «устьцилёмцы» - выходцы из Новгорода. Откуда они бежали с Ласткой в связи с гонениями на старую веру. Татка сказывал, будто первым в роду был Иван Грозный, потом Ластка, потом прадедко...» (Информатор Бабикова И.И., 1905 г.р., Усть-Цильма).

5. ПАМЯТЬ РОДА. Газета Союза Возрождения Родословных традиций (№4, 2008 г.)
www.svrt.ru (E-mail:info@svrt.ru)

В газете находим электронный адрес СВРТ (Союза Возрождения Родословных традиций) – организации людей, объединённых желанием изучать историю своей семьи, исследовать свои корни. Кроме того, объединяет их стремление привлечь других людей к осознанию своего места в истории через изучение родословной. В Союз входят профессиональные генеологи, историки, краеведы и родословеды-любители, живущие во многих городах нашей Родины и за рубежом. *(Можно найти в Хабарицкой библиотеке.)*

6. «Для меня Усть-Цильма место, где родиться повезло». Материалы юбилейной конференции, посвящённой 15-летию Коми региональной общественной организации Усть-Цилемское общество «Русь Печорская» и семинара «за круглым столом» «Особенности воспитания на севере: опыт, традиции. Современность» Усть-Цильма, 16 декабря 2005 г. Усть-Цильма, 2006 г. *(Можно найти в Хабарицкой библиотеке.)*

В сборнике представлено генеологическое исследование **Т.Д. Вокуевой**, председателя Московского отделения Усть-Цилемского общества «Русь Печорская» - **«Слободка Усть-Цилемская» от основания до первой ревизии»**. В приложении приведены списки жителей слободки в 1574 г., на 1679 и 1719 годы, родословные Чупровых, Тирановых, Дуркиных.

«Исследование родословных первых жителей слободки проведено на основании трёх документов, зафиксировавших население в 16, 17 и начале 18 века: «Платёжнице» (1 документ) с пустозерских дозорных книг 1574-1575 гг., изданной в книге П.А. Садикова «Очерки по истории опричнины» (изданной: М.-Л., 1950), «Переписной книге Пустозерского уезда» 1679 г., содержащейся в очерках по истории коми крестьянства М.А. Мацука «Коми край от Бориса Годунова до Петра 1» (изданной: Сыктывкар, 1993) и третий документ – «Книга переписная государственная черносошных крестьян Пустозерского уезда» 1719 г. (РГАДА. Ф. 350. Оп.2. Ч.1. Д.157. Л.20-23), которая хранится в российском государственном архиве древних актов в Москве и в настоящее время не опубликована».

Знакомясь с докладом Вокуевой Т.Д., узнаём, что по первому документу в Усть-Цилемской слободке в 1574-1575 гг. было 16 дворов и 23 человека, да при церкви прожи-

вало 4 человека. Перепись была произведена писцами Василием Третьяковым-Дементьевым сыном Агалиным и подьячим Степаном Фёдоровым сыном Соболевым. Для выявления фамилий и родственных связей представлена таблица А. Из таблицы видим первые 10 фамилий переселенцев: *Дуркин, Калинины, Ластока, Небучёного, Неворохов, Нечаевский, Онищевы. Толстого, Хворостин, Чюпра.*

После данной переписи более ста лет никакого «дозора» не проводилось. Лишь в 1678-1679 гг. была произведена перепись стольником и воеводой Гаврилой Тухачевским. Его «книги» сохранились в подлиннике. «Всего в Усть-Целемской слободке крестьянских тяглых 16 дворов, опричь церковных причетников, да нищих 2 двора, а людей в тех дворах 110 человек, да нищих же бездворных 4 человека». Кроме того во дворах церкви Николы Чудотворца оказалось 16 человек. Значит всего 126 жителей. За 100 лет прирост населения составил 99 человек. На данный период переписи духовные лица в слободке указаны без фамилий, *Дуркиных 5 человек* (причём лишь мужское население с закреплёнными фамилиями).

Прозвище «Чюпра» трансформировалось в фамилию «*Чюпров*» (зафиксировано *13 человек*).

В списке записаны «*Тирковы*». «Просматривая Платежницу 1574 г., находим «Тирко сын Омеляновых», скорее всего он и является основателем рода Тирковых. Тирковых в слободке проживает уже 6 человек. Указан «двор нищей, Максимко Ондреев сын Тирков, у него сын Никонко 2 лет», «да нищие ж, которые скитаютца по миру: Ивашко Микифоров сын Тирков 10 лет; Ивашко Петров, у него два сына: Якимко да Ондрюшка 8 лет».

Появились новые фамилии: *Вокуев, Горбунов, Кисляков, Комаров, Конищев, Малашев, Носов, Осташев. Плешков, Поздеев, Торопов, Чипсанов, Шишолов.*

Позже «У *Пашки Шишолова* двор пуст, а он сошёл в Пермь великую», но в ревизской сказке 1719 года фамилия данная есть. После поисков автор доклада выявила в крестоприводной книге вероятного брата Пашки *Ондрюшку Шишолова*, не записанного в первой сказке и давшего потомство.

«Также и *Кисляковы*: «двор пуст Федьки Кислякова, а он сшёл безвестно», а позже по ревизской сказке 1719 г. фамилия вновь появляется: *Осип Ананьин сын Кисляков с семьёй, Полиект и Лаврентий Антоновы сыновья Кисляковы с семьями*».

Через 40 лет население слободки возросло на 103 человека. По алфавитному списку получаем 26 фамилий и 8 человек, прибывших с Мезени и Двины, записаны по имени-отчеству. Добавились: *Бабенев, Булыгин, Герасимов, Ермолин, Кожевин, Мяндиных, Пастухов, Патрекеев, Пашев, Рочев, Самков, Соколев, Филипов.*

«Из местных жителей отпочковались из Поздеевых ветвь Герасима и обрела свою фамилию *Герасимовы*. В 1679 г. указан «Гераська Максимов Поздеев, у него два сына: Гришка 13 лет да Уварко 6 лет». В ревизии 1719 г.: «У Моисея Поздеева брат от родных Григорей Герасимов, у него сыновья Василей, Софрон и Федосей». Далее все пишутся Герасимовыми...»

Фамилия *Поздеевы* в 1719 г. становится самой распространённой (36 ч.), *Дуркиных и Чупровых* по 24, *Осташевых* – 17.

«В переписи 1719 г. прозвище «*Тирков*» превращается в фамилию «*Тиронов*», указаны 2 семьи, в них 7 человек мужского пола. За период с 1679 по 1719 гг. прослеживается 4 поколения Тироновых, в них 14 персон, без учёта основателя фамилии. В настоящее время фамилия пишется через «А»- «*Тирановы*».

«В 1719 г. прозвище «Чюпров» пишется без изменения, через «Ю». Чюпровых 4 семьи, 24 человека... За обследуемый период прослеживается 5 поколений Чупровых, без учёта основателя рода Кипреянко Михайлова... В настоящее время фамилия пишется через «у»-**Чупров**.

Дуркиных в переписи 1719 г. 24 человека. Сравнивая документы за 1679 и 1719 гг. обнаружили, что 17 Дуркиных по сказке 1719 г. являются потомками попа из переписной книги 1679 г., а остальные 7 человек – потомками пономаря Голохтиона Кондратьева. Итак, видим, что фамилия Дуркин одна из самых распространённых со дня основания слободки Усть-Целемской. Наверное, потому, что слово «дурак» весьма распространённым было в то время (15-16 века), как оберег. Имя «Дурак» (встречается в документах с 1495 г.) давали детям, чтобы обереечь от злых духов.

7. Наша родословная. Н.А. Доронин. Второе издание. Дополненное и переполненное (Можно найти в Хабарницкой библиотеке.)

Родословная собрана Н.А.Дорониным путём опроса родственников и работы в Коми Государственном архиве с 1999 по 2006 гг.

8. Родовые предания устьцилём. К 465-летию Усть-цильмы. Материалы районной научно-практической конференции. Из серии: «Усть-Цильма - шкатулка русской культуры». Усть-Цильма 2007 г. «В этот сборник включены материалы районной научно-практической конференции «Родовые предания устьцилём» к 465 –летию села Усть-Цильма. Участники конференции – наши земляки - из Усть-Цильмы, Сыктывкара, Москвы, Хабарихи, Замежной».

Из статьи **Л.К. Рочевой «Изучая предков, узнаём самих себя (историческая память Носовых)** узнаём, что «Фамилия Носовых берёт своё начало от прозвища Нос. В документах второй половины 15в. – нач. 16 в. упоминается князь Фёдор Семёнович Дубовый Нос Шехонский и Григорий Андреевич Большой Нос Колычев». Эти сведения автор приводит из книги Веселовского С.Б. «Ономастикон». М., 1974 г.

«...с фамилией Носовых связано заселение и освоение нижне-печорских земель, и хранение рукописно-книжной традиции на Печоре, а также развитие духовной культуры и материальной культуры Печорского края».

Автор отмечает, что и сейчас Носовы входят в основное ядро населения Усть-Цильмы и соседних селений. «... с течением времени, однофамильцы в силу необходимости различать семейные кланы как одного рода, так и разных родов, стали прибавлять к родовым фамилиям прозвища, которые стали играть более определённую адресную роль и содержали оригинальные и своеобразные характеристики ветвей рода. И сейчас многих жителей Усть-Цильмы называют не по фамилиям, а пользуются их родовыми прозвищами.

3 раздел: Праздники.

Тема 1. Масленица.

Практическая. Традиции, фольклор. Подготовка к празднику. Праздник. Знакомство с самобытными обычаями, фольклором устьцилём, конкурсы, игры, забавы.

Тема 2. Пасха. Традиции. Проект «Пришла Пасха».

Традиции празднования Масленицы.

Материал для беседы.

В конце февраля - начале марта издревле отмечали приближение весны. Эта традиция имеет очень древние, языческие корни. Круглый и горячий блин символизировал солнце,

приход весны, окончание зимы. В древнеславянской культуре Масленица – Комоедица выпадала на весеннее равноденствие и была связана с именем бога плодородия и скотоводства Велеса.



Некоторые историки считают, что в древности масленица соотносилась с днём весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предвещать Великий пост и зависеть от его сроков. Для славян масленица долгое время знаменовала собой встречу нового года. Ведь до 14 века на Руси очередной год начинался с марта. В наше время масленица (сырная неделя) справляется за 7 недель до Пасхи и приходится на период с конца февраля до начала марта.

Последний выходной перед масленицей раньше носил название мясного воскресенья. В этот день последний раз ели мясо, готовясь к посту, навещали родных, друзей, соседей и приглашали в гости на масленицу.

Масленичная неделя была буквально переполнена праздничными хлопотами, традиционными играми, затеями.

Каждый день масленицы имеет своё предназначение и по-особому называется: понедельник – «встреча», вторник – «заигрыши», среда – «лакомка», «разгул», «перелом», четверг – «разгуляй четверток», «широкий» (санные катания), пятница – «тёщины вечера», «вечёрки», суббота – «золовкины посиделки», «проводы», воскресенье – «прощёный день» (принято просить прощения у родственников, знакомых за обиды, нанесённые словами или поступками, а также ходить на кладбище и оставлять блины на могилах родных).

Весёлой традицией масленицы была «катальная потеха». Дети катались с гор во все дни масленицы. Взрослые присоединялись со среды-четверга. В деревнях жители становились действующими лицами необычной баталии – взятии снежного городка. Но самым любимым и красивым обрядом было катание на санях.

Центральной фигурой действия всё же оказывалась сама Масленица – кукла из соломы, которую наряжали, усаживали в сани и везли в гору с песнями: встречали Масленицу.

Масленица – один из самых весёлых и светлых праздников в году. Она предвещает приближение долгожданной весны!

Учащимся школы интересен этот праздник. Он позволяет им узнать самобытные обычаи предков.

Сценарий театрализованного праздника «Масленица» для школьников.



Ведущий (тётушка-устылицёмка): Добры молодцы, красны девицы, молодушки да мужички, старушки да старички, здравствуйте! Вот и праздник к нам пришёл сюда. А у каждого праздника есть своя хозяйка. Сейчас мы позовём хозяйку сегодняшнего народного праздника.

Скоморохи (7 учеников): Собирайтесь, гости наши званые, встречать хозяйку дорогую, Масленицу годовую!

Зазывалы (выходят, несут чучело Масленицы):

Косточки у неё перепелиные,
И тельце грешное,
Уста сахарные!
Тридцати она братьям сестра,
Сорока бабушкам внука,
Трёх материна дочка,
И шёлковая на ней сорочка,
Сафьяновые сапожки.

Скоморохи: Да это же Масленица!

Ведущий: Масленица! Честная, весёлая, широкая. Боярыня Масленица! Так называли её в народе. Всю неделю длился народный праздник. И каждый день был особый.

1 **скоморох:** Понедельник – встреча Масленицы.

2 **скоморох:** Вторник – заигрыши : игры да хороводы.

3 **скоморох:** Среда – лакомка: тёщи угощали зятьёв.

4 **скоморох:** Четверг – широкий четверг, разгул: народные уличные гулянья.

5 **скоморох:** Пятница – тёщины вечера: зятя приглашали в гости тещу на блины.

6 **скоморох:** Суббота – золовкины посиделки: сестра мужа собирала гостей.

7 **скоморох:** Воскресенье – проводы Масленицы, Прощёное воскресенье.

Ведущий: Масленицу повсюду ожидали с большим нетерпением. Это, пожалуй, самый весёлый, поистине всеобщий праздник. Открыть Масленичную неделю обычно поручали детям. Так давай-ка, ребятки, сядем на лошадку и поедem встречать Масленицу!

(Появляется «лошадка с санями», с ямщиком – мальчик бежит за «лошадкой», держась за ленты - поводья; зазывалы с чучелом Масленицы, малыши 1-2 классов, ведущая идут за «лошадкой», которая движется по кругу, и декламируют)

Дети: Будем Масленицу величать

Да блинами угощать!

Будем Масленицу хвалить

Да на саночках возить!

Сударыня наша Масленица! Протянись до Велика дня!

От Велика дня до Петрова дня!

(Вдруг «лошадка» останавливается, начинает брыкаться, падает.)

Ведущий: Ох, захворала лошадка! Ребята, давайте лекаря позовём. Лекаря сюда!.. *(хором)*
Лекаря сюда!

Лекарь: *(лекарь в белом халате, колпаке; с сумкой с красным крестом, в ней большой шприц)*

Я есть лекарь! Из-под каменных мостов аптекарь.

Я здоровые места вырезаю, а чирьи да бородавки вставляю.

Я - лекарь - коновал, лечу всех наповал!

Что здесь случилось? Кто меня звал?!

Дети: Сюда, сюда!

(Лекарь подходит к лошади, достаёт из-за пазухи трубку и прикладывает её к ногам и голове лошади. Затем достаёт шприц; от укола лошадь вскакивает и убегает).

Ведущий: Вот и встретили! А что за встречей шло, во вторник, во второй день широкой Масленицы?

Дети: Заигрыши: песни да хороводы!

Парень: Эх, возьму я в руки балалайку да потешу я свою хозяйку! Эй, Кирюха и Демьян, Саня, Антон, Иван... Сядем, братцы, все рядком да частушки пропоём.

(Учащиеся 8 класса садятся на скамеечку, за каждым становится девушка, положив руки на плечи сидящего мальчика; поют устьицлемские частушки)

Парни: Я сегодня к вам приехал
Не на девок поглядеть,
Я сегодня к вам приехал
Под гармонь куплеты петь.

Девушки: Хороша и быстрая
Печора каменистая.
Уважительная я,
Капризный милый у меня.

Парни: Дороги мои родители
За волюшку бранят.
Сами все такие были,
Только мне не норовят.

Девушки: Провожал меня милёнок
И хотел поцеловать.
Мать в окошко увидала:
- Гражданин, не баловать!

Парни: Всё мне люди баяли,

Мою милку хаяли.
Люди не набаєте,
Милку не нахаєте.

Девушки: Я иду, а бабы судят,
А одна показыват:
Вот за этой, за вертёшкой,
Мой сынок ухаживат.

Парни: Я - отчаянна башка,
Да не хожу без камешка.
Без камешка, без колышка,
Отчаянна головушка.

Девушки: Говорят, что боевые,
Боевые мы и есть.
Теперь тихие не в моде,
Боевым большая честь.

Парни: Я на Карюшке катался,
Карюшко не бегаёт.
Раз 15 прокатился,
Милка всё обедает.

Все: Край наш славится лесами,
Тихими опушками,
А ещё Усть-Цильма наша
Славится частушками!

Участники праздника исполняют народные устьцилемские танцы «Яблочко», «Прялица», «Краковяк», «Сени».

Ведущий: Ну, а в среду кого тёщи угощали? *(Ответы зрителей: «Зятьёв».)*

(Учащиеся старших классов с инсценировкой «Было у тёщи семь зятьёв»; роли: автор, тёща, семь зятьёв.)

АВТОР: Было у тёщи семь зятьёв:

ТЁЩА: Хомка-зять, Пахомка-зять,
И Гришка - зять, и Гаврюшка-зять,
И Макарка-зять, и Захарка-зять.

А зятюшка Ванюшка

Милей всех зятьёв!

АВТОР: И стала тёща зятьёв в гости звать.

Хомка идёт, и Пахомка идёт,
И Гришка идёт, и Гаврюшка идёт,
И Макарка идёт, и Захарка идёт.

ТЁЩА: -Зятюшка Ванюшка,
Иди скорей!

АВТОР: И стала тёща зятьёв за стол сажать.

Хомка сел, и Пахомка сел,
И Гришка сел, и Гаврюшка сел,
И Макарка сел, и Захарка сел.

ТЁЩА: - А зятюшка Ванюшка,

Поди сюда сядь.

АВТОР: Стала тёща зятьёв потчевать.

Хомке блин и Пахомке блин,
И Гришке блин, и Гаврюшке блин,
И Макарке блин, и Захарке блин.

ТЁЩА: А зятюшке Ванюшке
Тарелочка с блином!

АВТОР: Стала тёща с зятьёв деньги собирать.

ТЁЩА: С Хомки рупь и с Пахомки рупь,
С Гришки рупь и с Гаврюшки рупь,
С Макарки рупь и с Захарки рупь,
А с зятюшки Ванюшки
Пара серебра!

АВТОР: Стала тёща зятьёв провожать.

Хомку в шею и Пахомку в шею,
Гришку в шею и Гаврюшку в шею,
Макарку в шею и Захарку в шею.
А зятюшку Ванюшку за святые волосы!

Ведущий: А в четверг, «разгуляй-четверток», возили по улицам в санях Масленицу с медведем, начинались уличные гулянья. Давайте и мы повеселимся, потешимся, удалью богатырскою померимся.

(Проводит игры с участниками праздника).

– В Масленицу катались на лошадях. Вот и у нас четыре лошадки – четыре жердины. Нужны смельчаки в четыре команды по 12 человек. (Участники собираются у противоположной стены зала, чтобы быть на виду у зрителей). По 4 человека от каждой команды усаживайтесь верхом на лошадок и скачите до «рва» (линия прочерчена на расстояние не менее 2-х м от зрителей) и обратно. Трижды каждой команде придётся преодолеть путь. Кто быстрее? *(идёт игра)*

2. – А теперь силою померимся: будем перетягивать канат. *(идёт игра)*

Ведущий: А ещё начинали печь блины. Опару на блины ставили, когда взойдёт месяц.

Девушки: Месяц ты месяц, золотые твои ножки! Выглянь в окошко, подуй на опару! *(инсценировка действий у «окошка»)*

Ведущий: Блины получались рыхлыми, пышными. Каждая стряпуха держала в тайне приготовление опары. Первый блин выставляли на слуховое окошко или подавали нищим на помин родительских (усопших) душ.

Девушки: Честные наши родители, вот для вашей души блинок! *(инсценировка действий)*

Ведущий: А в пятницу зять должен был приглашать в гости тёщу, и не одну, а со сватьями. Чем больше приглашённых, тем тёще почётнее.

(Инсценировка: один из «зятьёв» ведёт за стол «тёщу», которую сопровождают сватьи, исполнители инсценировки «Было у тёщи 7 зятьёв» и частушек; тёща его благодарит и загадывает зрителям загадки про блины).

Тёща: А дорогой ты мой зять Ванюша! Уважил, ой как уважил! А блины – печь доци- то моя больша мастерица; испробуйте блинков, сватьюшки дороги, испробуйте, не побрезгуйте. А я загану вам загадки.

1. На плешь капнешь, встанешь – поправишь, вынешь – поправишь. *(Отгадка: Пекутся блины.)*

2. Берега железные, рыба без костей, вода дорога. *(Отгадка: Сковородка, блин, масло.)*

3. Сидит царь-птица на золотых яичках. *(Отгадка: Сковородка на углях.)*

(Гости прощаются с хозяином, садятся в зале.)

Ведущий: Ну а в субботу молодцы «робята» (ребята) строили снежные городки, бились за них, потом рушили. И вот наступало воскресенье. Как его в народе называют? *(Прощёное)* А почему воскресенье на Масленичной неделе прозвали Прощёным? *(В этот день было принято просить друг у друга прощение.)* Взрослые обращались к старшему в роде, дети к родителям с поклоном со словами: «Прости меня, буду в чём виноват перед тобою». *(инсценируют дети)* Всё всем прощалось в этот день: все старые обиды.

Что ещё было принято делать в Прощёное воскресенье? *(Провожать Масленицу – сжигать чучело с закличками; в последний день нужно скатиться с горы, чтобы все невзгоды остались позади; ходили на кладбище, неся с собою блины, чтобы помянуть усопших).*

Вот и подходит к завершению наш праздник, но сегодня ещё только среда.

И впереди у нас четыре праздничных дня – весёлой Масленицы! Без чего нельзя представить этот широкий праздник? *(Без блинов)* А почему именно блины стали символом Масленицы? *(Блины символизировали солнце, а наши предки, прощаясь с Масленицей, провожали и зиму).*

Так споем же все вместе песню «Блины». **(Учащиеся 1-4 классов выходят в центр зала и поют песню, а участники праздника подпевают; в конце девушки подают всем блины).**

БЛИНЫ.

(Русская народная песня)

1. Мы давно блинов не ели,/ Мы блиночков захотели.

Припев: Ой, блины, блины, блины,

Ой, блиночки мои. *(Повторяем 2 раза после каждого куплета)*

2. Кадки новы растворили,/ Два часа блины ходили.

3. Растворили на дрожжах, / Не удержишь на вожжах.

4. Моя родная сестрица/ Печь блины-то мастерица.

5. Напекла она поесть / Сотен пять, наверно, есть.

6. На поднос блины кладёт/ И сама к столу несёт.

7. Гости, будьте же здоровы,/ Вот блины мои готовы.

Тема: «Пасха» (2 часа)

Цель:

Познакомить с традициями празднования Пасхи в России, в частности, в Усть-Цилемском районе Республики Коми, у коми народа.

Задачи:

1. Расширять кругозор обучающихся.

2. Формировать уважительное отношение к народным традициям.

3. Формировать навыки наблюдения в процессе поисково-познавательной деятельности.

4. Формировать навыки умения действовать самостоятельно и работать сообща в команде.

5. Развивать способности эффективно включаться во взаимодействие с различными людьми.

6. Совершенствовать познавательные способности, развивая умение реалистически оценивать свою работу.

Оборудование, подготовка. *1 занятие:* мультимедийный проектор для показа фотографий в ходе занятия; заготовки для составления «Закличек»; образцы пасхальных яиц (сувениры, иллюстрации), несколько яиц, окрашенных луковой шелухой; луковица с луковой шелухой.

2 занятие: у детей фломастеры; детские устьцилемские костюмы или элементы народных костюмов для детей; выдуть из сырых яиц содержимое через отверстия с противоположных концов (отверстия проколоть иглой) по количеству детей + 2 штуки; образцы пасхальных яиц; корзинка или тарелка с курочкой, изготовленная взрослыми; образцы пасхальных яиц (сувениры, иллюстрации).



Занятие 1

1. Ведущий: Дорогие ребята! Вспомним, какие бывают праздники. (*В ходе беседы с помощью наводящих вопросов подходим к теме занятия.*) Да, праздники мы любим, помним и знаем о многих из них. Если подумать, то все праздники можно объединить в большие группы. Например, все любят свой день рождения. Можно назвать его праздником? Почему? Конечно, а где вы его празднуете? А какие ещё праздники любят в вашей семье? Можно ли назвать их семейными?

Есть такие праздники как День учителя, вспомните, мы отмечаем его в октябре, День бухгалтера, День работников транспортного хозяйства и другие. Как можно назвать эту группу праздников? Да, это профессиональные праздники.

Обратите внимание на экран (*фотография сельского праздника «Пасха»*), вспомните, какой весенний праздник любят в нашем селе? Сегодня мы вспомним этот старинный праздник.



2. *Ведущий:* В России Пасху называли Велик день, Светлый день. Какие обычаи, традиции празднования Пасхи вам известны? *(Ответы детей)* Этот праздник – символ победы добра над злом. Он посвящён Воскресению

Иисуса Христа. У крестьян существовало поверье, что на Пасху солнце играет. Дети обращались к солнцу с песенкой-закличкой:

Солнышко-вёдрышко, выгляни в окошко!

Солнышко, покатысь, красное, нарядись!

3. *Работа в группах.*

Ведущий: Попробуйте в группах по 4 человека составить свою песенку-закличку, чтобы и к нам быстрее вернулось тепло. У каждой группы есть заготовки песенок из восьми строчек, в которых записаны только последние слова в рифму. Вам необходимо придумать начало каждой строчки. Не забывайте, что вы обращаетесь к солнцу! *(Дети работают в группах.)*

Закличка (Образец)	Закличка(для учащихся)
Солнышко красно,	_____красно,
Гори-гори ясно!	_____ясно!
В небо птишкой залети,	_____залети,
Нашу землю освети,	_____освети,
В небе рыбкой поплыви,	_____поплыви,
Нашу землю оживи!	_____оживи!
Всех на свете ребятишек	_____ребятишек
Обогрей, оздорови!	_____оздорови!

Ведущий: Давайте же покличем весну, вставайте все в хоровод! *(Все встают в круг и произносят заклички.)*

4. *Ведущий:* Светлое Христово воскресенье, праздник, связанный с церковными датами, в сёлах нашего района был первым весенним праздником. После Великого поста, длившегося 40 дней после Масленицы, жизнь в деревнях оживала, молодёжь после зимних вечеров по избам переносила своё общение на улицу, рядом с ними играли и дети.

Одним из самых ярких пасхальных развлечений были качели (наши предки называли их «качелА», ударение на последнем слоге). Устанавливали их взрослые на высоких обзорных местах, где в течение сорока дней до праздника Вознесения Господня и проходило общение сельских жителей.

В работе Т.И.Дроновой «Одежда староверов Усть-Цильмы» (*показываем книгу*) описывается, что в эти дни особое место в гардеробе женщин и мужчин отводилось вещам из ткани красного цвета. «Весной природа расцветает зеленью, а девки – красными нарядами», – говорили в усть-цилемских деревнях. Девушки облачались в красные сатиновые и ситцевые сарафаны, яркие цветастые «аглицкие» платки; надевать наряды из дорогих тканей считалось неуместным: «В пасхальные дни вся деревня собиралась у качелы: бабы стоят смотрят, как молодежь качается. Девки в красных сатиновых рукавах, красных сарафанах с рисунком – пошто-то всегда на Паску красно одевали – песни поют, ребята их раскачивают, целуют, бабы песни помогают петь, весело было (...) Наряды матерчатые да шшофны на горку надевали, на качелу не носили». Мужчины надевали красные сатиновые рубахи.

По традиции, в первую пасхальную неделю проводили за чтением книг, пением духовных стихов, обходили дома, где проживали немощные.

В какой республике мы живём? (*ответы детей*)

Мы живём в Республике Коми, где большую часть территории издавна занимал коренной народ коми. Земли нашего Усть-Цилемского района, вошедшего в состав Республики Коми в начале 20-го века, заселили ещё в середине 16-го века русские. Несколько столетий жившие по соседству русские и коми сохраняли свои обычаи и традиции и перенимали их друг от друга, обогащая свою культуру и быт.

Ещё в 14-м веке с приходом христианской веры на территорию земли Коми появились праздники, связанные с церковными датами. Как и в нашем районе наиболее яркими были те праздники, которые отмечали сезонные рубежи: Святки (зимний солнцеворот), Масленица и Пасха (наступление весны), Иванов день (летний солнцеворот и наступление лета), Илля лун – Ильин день у русских (наступление осени).

Праздники разнообразили и украшали жизнь и русских, и коми крестьян, во время праздников они отдыхали от повседневных забот. В коми деревнях, как и в нашем районе, на Пасху сооружались огромные качели («Гычан», «гытсан») на открытом воздухе. По традиции пасхальные качели воздвигались неженатыми парнями накануне Светлого Воскресенья (Ыджыд Лун) до рассвета, чтобы никто не видел. Место для качелей выбирали в центре села – около церкви, либо за селом – на лугу. Часто в одном селе устанавливали до десяти качелей. Ставили качели даже в тундре. На больших пасхальных качелях разрешалось качаться только неженатой молодежи старше 16 лет, причем только с полудня и до наступления сумерек.

Дети качались на веревочных качелях, которые вешались в домах ещё на Масленицу. На больших качелях молодёжь качалась по очереди. У летских коми (живущих в деревнях вдоль реки Летки) качающимся давали пару лаптей, которые выбрасывались в толпу, кто ловил лапти, тот и качался следующим. На одной доске размещалось до десяти человек одновременно: девушки рассаживались на доске, а два парня становились по краям доски. Девушки, сойдя с качелей, должны были поблагодарить парней поцелуем со словами: «Христос Воскрес!». У вымских и печорских коми девушек не отпускали с качелей до тех пор, пока она не назовет окружающим имя своего возлюбленного. Если девушка не хотела

называть своего будущего супруга, ее раскачивали сильнее. У ижемских и интинских коми качались парами – парень с девушкой, которые должны были поцеловаться, поднявшись на качелях как можно выше над землей. У летских коми качели устанавливались возле стога сена, куда и прыгали с качелей. У вычегодских коми качели ставили к началу ледохода, когда на берегу устраивались поминки по всем умершим в течение года. Вечером Светлого Воскресения качели разбирались. А тем, кто разбирал качели, приносили в дар крашеные пасхальные яйца.

Красить яйца и обмениваться крашеными яйцами на Пасху – это ещё один пасхальный обычай. А кто знает, как зародился такой обычай? *(ответы детей)* Чаще яйца красят в красный цвет – цвет крови Христа. В древности сложилась такая легенда: «Был вначале род человеческий заключён в яйцо. Был он семенем непророжденным, почкой нераскрывшейся, но конец пришёл заточению. Род родил любовь – Ладу Матушку. Любовью мир наполнился».

Мы все обмениваемся на Пасху красными яйцами, говоря при этом: «Христос Воскресе!», потому что у христиан считается, что Христос дал жизнь, а яйцо – это знак жизни.

Ребята, наши предки красили яйца луковой шелухой. Сделать это несложно: достаточно при варке в воду добавить луковую шелуху. *(Показать луковицу, отделяя при этом шелуху)*. Посмотрите, какой сочный цвет при этом приобретали яйца *(показать окрашенное яйцо)*.

5. Организационно-подготовительный этап проекта.

Ведущий: Пасхальные яйца не только красят, но и расписывают, разрисовывают, поэтому их называют ещё и писанками. Кто из вас обратил внимание на красочное объявление в центре села? Да, объявлен конкурс на самое красивое «Пасхальное яйцо».

Можем ли мы участвовать в конкурсе «Пасхальное яйцо»? Зачем необходимо делать проект? Кто нам сможет помочь? Чего мы хотим добиться в результате работы?

Ребята, попробуем расписать яйца на бумаге. *(Дети работают самостоятельно, обращаясь за советом к учителю)*.

6. Выставка работ, обсуждение, планирование работы над проектом.

7. Рефлексия. Ребята, что нового вы узнали о Пасхе? Что запомнилось? О чём хочется рассказать дома?

Занятие 2.

Паспорт проекта «Пришла Пасха»

В проектной деятельности используем паспорт проектной работы. В начале проекта, как методическую разработку, позже, после уточнения, паспорт становится вступлением к проектной папке (портфолио проекта), представляемой на защите проекта. И после окончания проекта уже расширенный вариант этого паспорта может стать описанием работы, подготовленным для хранения в школьной медиатеке.



Название проекта	Пасха
Руководитель проекта	Шишелова Ольга Фёдоровна, учитель начальных классов
Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту	Внеурочная деятельность Кружок музееведения и краеведения Программа «Люби свой край»
Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	Технология, изобразительное искусство, окружающий мир
Возраст учащихся, на которых рассчитан проект	1-2 класс
Кто работал над проектом, количество учащихся	Учащиеся 1-2 классов МБОУ «Хабарицкая СОШ» с. Хабариха, Усть-Цилемский район; 10 человек Родители: 2 человека. Классный руководитель.
Тип проекта	Исследовательский, межпредметный, групповой, коротко-срочный.
Цель проекта (практическая и педагогическая)	Познакомиться с традициями празднования Пасхи в России, в частности, в Усть-Цилемском районе, у коми народа; изготовить пасхальный сувенир; принять участие в конкурсе «Пасхальное яйцо», проводимом в селе.
Задачи проекта	Задачи: 1. Расширять кругозор обучающихся. 2. Формировать уважительное отношение к народным традициям. 3. Формировать навыки наблюдения в процессе поисково-познавательной деятельности. 4. Формировать навыки умения действовать самостоятельно и работать сообща в команде. 5. Развивать способности эффективно включаться во взаимодействие с различными людьми. 6. Совершенствовать познавательные способности, развивая

	умение реалистически оценивать свою работу.
Вопросы проекта	Знаем ли народные праздники. Какие народные праздники особо почитаемы в Усть-Цильме? Что за праздник Пасха? Можем ли мы участвовать в конкурсе «Пасхальное яйцо»? Зачем необходимо делать проект? Кто нам сможет помочь? Чего мы хотим добиться в результате работы?
Аннотация (актуальность, значимость на уровне школы, личностная ориентация, воспитательный аспект)	Работа состоит из теоретической и практической части. В теоретической части рассматриваются следующие вопросы: Знаем ли народные праздники. Что мы о них узнали? Какие народные праздники особо почитаемы в Усть-Цильме? Что за праздник Пасха? Практическая часть проекта представляет собой изготовление продукта: пасхального сувенира «Пришла Пасха».
Предполагаемый продукт	Пасхальный сувенир «Пришла Пасха»
Этапы работы над проектом	<i>1. Организационно-подготовительный этап.</i> На 1-м занятии знакомство с традициями празднования «Пасхи», с Положением поселенческого конкурса «Пасхальное яйцо», планирование проекта «Пасха», создание эскизов пасхальных яиц. <i>2. Основной этап.</i> 2- занятие. Роспись пасхальных яиц, оформление сувенира. Подготовка к представлению сувенира на конкурсе. <i>3. Заключительный этап.</i> Представление проекта на сельском празднике. <i>4. Рефлексия.</i> Осознание личного вклада в коллективную работу; положительная оценка работы детей окружающими.

Литература, электронные ресурсы:

1. Дронова Т.И. Одежда староверов Усть-Цильмы: традиционные типы и функции в поверьях и обрядовой культуре (середина 19-21 вв.). – Сыктывкар, 2011.-212 с. (Коми научный центр УрО РАН).
- 2.Классные часы: 2 класс/Авт.-сост. Т.Н.Максимова.- М.: ВАКО, 2008.-272 стр.- (Учебный год).
- 3.Разместил: [Lincoln](#) Дата публикации: **16 April 2011**
- 4.<http://www.book-science.ru/social/cultureethnos/tradicionnye-sel-skie-prazdniki-i-obrjady-respubliki-komi.html>

4 раздел: Усть-цилемский фольклор.

Тема 1. Сохраним традиции наших предков.

Практическая. Традиции, фольклор, «Горка», «горочные» и «посидочные» песни, танцы, игры. Детский фольклор устьцилем. Театрализованный музейный урок: знакомство с устьцилемским фольклором.

Проект на тему «А в Усть-Цильме поют...»

Работа над проектом «А в Усть-Цильме поют...» состоит из теоретической и практической части.

В теоретической части рассматривается тема «Усть-цилемские народные песни», а в практической представлен созданный в ходе проекта продукт - презентация «А в Усть-Цильме поют...».

Презентация создана для ознакомления с песенными традициями устьцилем, в частности, с горочными песнями.

Весь ход проекта отражён в паспорте проекта.

Паспорт проекта «А в Усть-Цильме поют...»

Название проекта	А в Усть-Цильме поют...
Руководитель проекта	Шишелова Ольга Фёдоровна, учитель начальных классов, руководитель кружка музееведения и краеведения.
Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту	Внеурочная деятельность: кружок музееведения и краеведения; Программа «Люби свой край».
Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	Музыкальное искусство, окружающий мир
Кто работал над проектом, количество учащихся	Учащиеся 3-4 классов МБОУ «Хабарицкая СОШ», с. Хабариха, Усть-Цилемский район; 7 человек. Классный руководитель 3 класса – Шишелова О.Ф.
Тип проекта	Исследовательский, межпредметный, групповой, краткосрочный.
Цель проекта	<i>Цель:</i> получить знания по теме «Усть-цилемские народные песни».
Задачи проекта	<i>Задачи:</i> знакомиться с народными традициями родного края; учиться работе над проектом; учиться представлять результаты проектной деятельности, оценивать свои результаты; учиться фотографировать документы, иллюстрации для презентации; учиться действовать самостоятельно и работать сообща в команде. <i>Планируемые результаты:</i> научимся фотографировать; интервьюировать; составлять устный рассказ для презентации; работать с источниками; выступать с подготовленными сообщениями, опираясь на фотографии, слайды; отвечать на поставленные вопросы по изученной теме.
Вопросы проекта	Знаем ли мы, какие народные песни поют в Усть-Цилемском районе? Можем ли мы участвовать в районном конкурсе детского творчества? Зачем необходимо делать проект? Кто нам сможет помочь? Чего мы хотим добиться в результате работы?
Аннотация (актуаль-	Работа состоит из теоретической и практической части.

ность, значимость на уровне школы, личностная ориентация)	<i>В теоретической части рассматриваются следующие вопросы:</i> Знаем ли мы, какие народные песни поют в Усть-Цилемском районе? Что мы о них узнали? Где их можно услышать? Почему в Усть-Цильме сохранилась культура предков? Какие народные праздники особо почитаемы в Усть-Цильме? Какая связь между народными усть-цилемскими песнями и старинными народными праздниками? На какие группы делятся усть-цилемские народные песни? Знакомы ли нам усть-цилемские песни? Где и как мы можем с ними познакомиться? <i>Практическая часть проекта представляет собой изготовление продукта:</i> презентация «А в Усть-Цильме поют...». В ходе работы над проектом мы учимся фотографировать, работать с источниками, интервьюировать.
Предполагаемый продукт	Презентация «А в Усть-Цильме поют...»
Этапы работы над проектом	<i>1. Организационно-подготовительный этап.</i> На 1-м занятии знакомство с Положением районного конкурса детского творчества, обсуждение и выбор темы, планирование проекта «А в Усть-Цильме поют...». <i>2. Основной этап.</i> А) Знакомство с народно-песенной культурой устьцилем на занятиях кружка музееведения и краеведения. Б) Поиск литературы по выбранной теме, знакомство, обсуждение. В) Интервьюирование по интересующим вопросам. Анализ анкет, обсуждение. Г) Обсуждение знакомых нам усть-цилемских песен на уроке музыки. Д) Работа над презентацией. Е) Подготовка к представлению проекта. <i>3. Заключительный этап.</i> Представление проекта. <i>4. Рефлексия.</i> Осознание личного вклада в коллективную работу; положительная оценка работы окружающими.

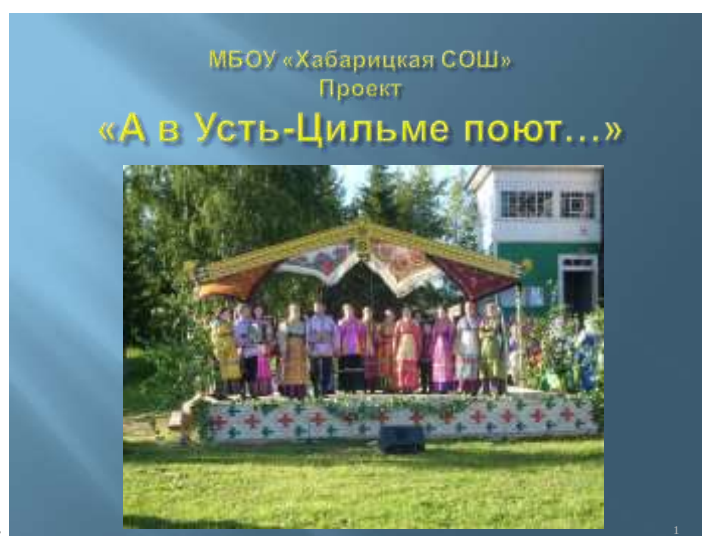
Презентация проекта

Оборудование, подготовка: мультимедийный проектор, экран, презентация

«А в Усть-Цильме поют...», фонограмма усть-цилемской народной песни «А из-за лесу-ту, да лесу тёмного»; участники проекта одеты в усть-цилемские народные костюмы.

Ход презентации

Звучит фонограмма усть-цилемской народной песни «А из-за лесу-ту, да лесу тёмного». К экрану выходят участники проекта, они идут «столбами» и поют.



На экране 1-й слайд (1 минута):

Музыка стихает, появляется 2-й слайд (1 минута 30 секунд):

ПРОЕКТ «А в Усть-Цильме поют...»

- ▣ *Цель:* получить знания по теме «Усть-цилемские народные песни».
- ▣ *Задачи:*
 - ▣ знакомиться с народными традициями родного края;
 - ▣ учиться работе над проектом;
 - ▣ учиться представлять результаты проектной деятельности, адекватно оценивать свои результаты;
 - ▣ учиться фотографировать документы, иллюстрации для презентации;
 - ▣ учиться действовать самостоятельно и работать сообща в команде.
- ▣ *Планируемые результаты:*
 - ▣ научимся фотографировать;
 - ▣ интервьюировать;
 - ▣ составлять устный рассказ для презентации;
 - ▣ работать с источниками;
 - ▣ выступать с подготовленными сообщениями, опираясь на фотографии, слайды;
 - ▣ отвечать на поставленные вопросы по изученной теме.

1-й участник: А из-за лесу-ту, да лесу тёмного, ох, из-за садичка, ой, саду было зелёного... Это слова одной из усть-цилемских народных песен, о которых мы постарались больше узнать в ходе проекта «А в Усть-Цильме поют...».

Выбирая тему проекта, мы обратили внимание на название конкурса «С милым краем дышу заодно». Конкурс посвящён X (десятому) Республиканскому празднику «Усть-Цилемская горка».

Мы живём в Усть-Цилемском районе, наши предки донесли до нас богатую культуру. На занятиях кружка музееведения и краеведения, на уроках музыки мы знакомимся с народно-песенной культурой устьцилём. Работая над проектом «А в Усть-Цильме поют...», мы ответили на интересующие нас вопросы.

2-й участник: Знаем ли мы, какие народные песни поют в Усть-Цилемском районе? Знают ли усть-цилемские песни в наших семьях?

3-й участник: Когда мы подвели итоги анкетирования, оказалось, что из восемнадцати опрошенных семей в восьми кто-то сам поёт, то есть является участником фольклорного коллектива, а в остальных семьях знакомы с усть-цилемскими песнями. Нужно отметить, что в пяти семьях занимаются фольклором сразу и родители в коллективе «Весёлая горница», и дети в детском коллективе «Лапушки».

Появляется 3-й слайд (45 секунд).

4-й участник читает отрывок из стихотворения Н.А. Чупрова «Песни родной стороны»:

Песни родной стороны

Песни родной стороны, песни седой старины
Пели зимой на вечорке, пели весною на горке...
Северные края - наша родная земля.
В песнях весенние воды, горок цветных хороводы.
Ярких нарядов краса, старых времён голоса.
Песни в Усть-Цильме старинной,
Песни на Пижме былинной.
Песни в лугах, наволоках,
В малых селеньях далёких...
Край, прославляя, поёт трудолюбивый народ.
С песней по жизни идёт гостеприимный народ.

Н.А. Чупров³

Появляется 4-й слайд (50 секунд).

5-й участник: Почему в Усть-Цильме сохранилась культура предков? Где можно услышать усть-цилемские песни? Какие народные праздники особо почитаемы в Усть-Цильме? Какая связь между народными усть-цилемскими песнями и старинными народными праздниками? На все эти вопросы мы нашли ответы в книгах, сборниках, знакомясь с аудио-дисками, беседа со своими родителями, учителями.

Знакомимся с усть-цилемской песенной культурой



Появляется 5-й слайд (40 секунд).

6-й участник: Сохранению культуры способствовал жизненный уклад устьцилемов, оторванность от центра государства.

Сейчас старинные усть-цилемские песни мы слышим не часто. А раньше они всю жизнь сопровождали человека. Для малышей пели колыбельные песни, пестушки, приговоры. Были и игрищечные песни, которые пели на молодёжных гуляниях. На посидках исполнялись посидочные песни.

Многие песни связаны с праздниками, с обрядами. Это «Виноградия» и колядки, которые пели с Рождества до Крещения. Это масленичные песни, песни - «славы».

Есть много и лирических песен. В былинах и исторических песнях мы слышим рассказ об истории страны.

**Старинные песни связаны с
жизненным укладом устьцилёмов, с
историей страны.**

- ▣ «Горочные» песни
 - ▣ «Посидочные» песни
 - ▣ «Игрищечные» песни
 - ▣ Песни, не имеющие строгой приуроченности к «игрищам»
 - ▣ Лирические, балладные и исторические песни.
- Былины
- ▣ Для детей: колыбельные, пестушки, приговоры.
 - ▣ Обрядовые: «Виноградия», колядки, масленичные, песни- «славы»

5

Появляется 6-й слайд (30 секунд).

7-й участник: Современным устьцилёмам больше знакомы горочные песни, те, что исполняются во время красочного гуляния летом, перед сенокосом. Водилась горка в честь божества весеннего плодородия – Ярилы, и на Николу Вешнего, и на Троицын день. Сейчас «Горку играют» только на Иван день – 7 июля, на Петров день – 12 июля. Среди весенне - летних обрядов горка занимает важное место и относится к разряду «заветных праздников».

Богатейшая народно-песенная культура Усть-Цилемского района связана с древнейшими истоками народной песенности. Здесь, летом перед сенокосом, «играют горку».



6

Появляется 7-й слайд (1 минута 10 секунд).

1-й участник: Горочная традиция рассказывает нам о многих ценностях наших предков. Самые «богатые», яркие старинные наряды одевают на горку. Передаются эти костюмы из поколения в поколение, как и горочные песни, и ритуальная хороводная композиция, состоящая из вождения и танцев. Вождение включает в себя семь фигур: «столбы», «круг», «сторона на сторону», «на четыре стороны», «вожжа», «плетень», «плясовая». Все эти фигуры содержат геометрическую символику, воплощающую единство человека и Вселенной, поэтому всегда придерживаются строгой последовательности всех фигур.

Каждая фигура сопровождается определёнными песнями. В одном из источников мы узнали, что исполнялось всего 18 песен.

2-й участник: Первая фигура может сопровождаться песней «А из-за лесу-ту, да лесу тёмного». Участники хоровода встают в колонну, мужчины, взявши под руку женщин. Среди участников горки всегда есть запевалы, они начинают пение, а остальные подхватывают. Начинается движение с конца колонны: тройками или парами идут по сторонам и встают в начале колонны. Делается поворот хоровода.



Появляется 8-й слайд (35 секунд).

3-й участник: Во второй фигуре образуют круг и разыгрывают сюжет песни. Например, «Вдоль было спо речке». Хоровод движется то в одну сторону, то в другую. Если в песне поётся про молодца, то в круг выходит молодой человек, он движется в противоположную сторону движения основного круга, изображая то, о чём поётся в песне. По окончании песни ребята провожают девушек к их месту в хороводе.



Появляется 9-й слайд (25 секунд).

4-й участник: Для исполнения третьей фигуры хоровод самостоятельно делится на две стороны (стенка на стенку). На одной стороне должны быть

Третья фигура «На две стороны» («Спо сениям хожу»)



девушки, на другой – ребята. Одна из песен для данной фигуры «Спо сениям хожу». Так же песня разыгрывается в зависимости от сюжета. Основной элемент фигуры – поочерёдное движение рядов друг к другу.

Появляется 10-й слайд (15 секунд).

5-й участник: В четвёртой фигуре получается квадрат. На двух сторонах стоят парни, на других двух стоят девушки. Парни становились напротив девушек, мужчины – напротив женщин.

Четвёртая фигура «На четыре стороны» («Иванов монастырь»)



Появляется 11-й слайд (3 секунды).

6-й участник: «Вожжу» водят змейкой.

**Пятая фигура «Вожжа»
(«Я по реченьке потеку»)**



11

Появляется 12-й слайд (17 секунд).

7-й участник: После фигуры «Вожжа» начинают «заплетаться в плетень». Двигаются по кругу, проходя каждый раз через «воротца», образуя при этом каждый раз новый виток «спирали». Когда весь хоровод завьётся, его развивают.

**Шестая фигура «Плетень»
(«Тут и ходила, гуляла»)**



12

Появляется 13-й слайд (10 секунд).

2-й участник: А в седьмой фигуре участники горки танцуют под гармонь старинные танцы, «Барыню», водят «Общую», «Кадриль».

**Седьмая фигура «Плясовая».
Песни по окончании горочного обряда.**



13

По окончании горки расходятся с песнями.

Появляется 14-й слайд (17 секунд).

1-й участник: Горка. Такого гуляния нет на всём белом свете. Усть-Цильма – это уголок русской старины.

И наша задача перенять у старшего поколения, сохранить и передать следующему поколению культуру устьцилём.

**«Усть-Цильма! Звучит, как песня... Здесь живёт
добрый, талантливый, музыкальный народ».**



УСТЬ-ЦИЛЬМА- ЭТО
УГОЛОК РУССКОЙ
СТАРИНЫ,
ГДЕ СОХРАНИЛИСЬ И
БЫТУЮТ ТРАДИЦИОННЫЕ
ОБРЯДЫ, НАРЯДЫ, ПЕСНИ.

Сохранить и передать
это богатое наследие
следующему
поколению – наша
задача.



14

Появляется 15-й слайд (5 секунд).

1-й участник: Нам хочется поблагодарить всех, кто вносит свой вклад в сохранение культуры наших предков.

Литература

- А В УСТЬ-ЦИЛЬМЕ ПОЮТ... Традиционный песенно-игровой фольклор Усть-Цильмы. / Отв. сост. А.Н. Власов.- Издательство «ИнКА», 1992
- Александр Миловский. ПЕСНЬ ЖАР-ПТИЦЫ: Рассказы о народных праздниках . –М . : Дет.лит.,1987.
- ГОРОЧНЫЕ ПЕСНИ УСТЬ-ЦИЛЬМЫ. Выпуск 2. /Составитель Игорь Поздеев.- Усть-Цильма, 2011.
- ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР УСТЬ-ЦИЛЬМЫ. /Составитель Т. И. Дронова.- Сыктывкар, 2000.
- ДЛЯ МЕНЯ УСТЬ-ЦИЛЬМА МЕСТО, ГДЕ РОДИТЬСЯ ПОВЕЗЛО. Материалы конференции. Усть-Цильма, 2006.
- М. Терентьева. И «ГОРКА» РАДУГОЙ ЦВЕТЁТ. 2007.
- ПИЖЕМСКИЕ ПЕВЦЫ И СКАЗИТЕЛИ . Аудио CD
- РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР УСТЬ-ЦИЛЬМЫ. Аудио CD
- ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА УСТЬ-ЦИЛЬМЫ. ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ. Научное издание. / Отв. сост. Т.С. Канева.- Москва, 2008

15

Участники проекта отвечают на вопросы.

Появляется 15-й слайд (под фонограмму участники проекта уходят со сцены)

Спасибо за внимание!

Над проектом работали:

учащиеся 4 класса - Попова Татьяна,

Дитятева Ангелина, Осташова Надежда;

учащиеся 3 класса - Захаров Яков, Канев Николай,

Мяндин Владимир, Ремезов Михаил.

Руководитель: Шишелова Ольга Фёдоровна,

учитель начальных классов и руководитель

кружка музееведения и краеведения.

село Хабариха, 2013 год

16

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проекта «А в Усть-Цильме поют» мы узнали много нового о традициях наших предков, об усть-цилемских песнях.

Мы осознали, что нужно знать, любить и беречь культуру своего края.

Важно, что в результате работы мы создали презентацию, в которой обобщили полученные нами знания, и сможем эти знания передать другим.

Литература, электронные ресурсы:

А В УСТЬ-ЦИЛЬМЕ ПОЮТ... Традиционный песенно-игровой фольклор Усть-Цильмы. / Отв. сост. А.Н. Власов.- Издательство «ИнКА», 1992

Александр Миловский. ПЕСНЬ ЖАР-ПТИЦЫ: Рассказы о народных праздниках . –М . : Дет.лит.,1987.

ГОРОЧНЫЕ ПЕСНИ УСТЬ-ЦИЛЬМЫ. Выпуск 2. /Составитель Игорь Поздеев.- Усть-Цильма, 2011.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР УСТЬ-ЦИЛЬМЫ. /Составитель Т. И. Дронова.- Сыктывкар, 2000.
ДЛЯ МЕНЯ УСТЬ-ЦИЛЬМА МЕСТО, ГДЕ РОДИТЬСЯ ПОВЕЗЛО. Материалы конференции. Усть-Цильма, 2006.

М. Терентьева. И «ГОРКА» РАДУГОЙ ЦВЕТЁТ. 2007.

ПИЖЕМСКИЕ ПЕВЦЫ И СКАЗИТЕЛИ . Аудио CD

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР УСТЬ-ЦИЛЬМЫ. Аудио CD

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА УСТЬ-ЦИЛЬМЫ. ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ. Научное издание. / Отв. сост. Т.С. Канева.- Москва, 2008

Тема: «В гостях у игрушки» (2 часа)

Занятие 1

Цель: познакомить с народными усть-цилемскими традициями.

Задачи:

обучающие: знакомство с усть-цилемской народной игрой «Бараньи»;

воспитывающие: знакомство с традициями предков; воспитание общительности, коммуникативности;

развивающие: развитие внимания, памяти, умений сравнивать, сопоставлять;

социализирующие: психотерапия, приобщение к нормам и ценностям общества.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать виды игр; играть в усть-цилемскую народную игру «Бараньи»; работать по инструкции; делать выводы из изученного материала; работать в группе.

Оборудование: мультимедийный проектор, игра «Бараньи» (количество костей должно быть достаточным для 3-х групп), музыкальное сопровождение к плясовой игре «Зеваха», инструкция «Игра в «Бараньи»».

Подготовка: презентации «Мои любимые игрушки» , «Усть-цилемская народная игра «Бараньи». (Обе презентации начинать со 2 слайда.)

Выявление детей, умеющих играть в «Бараньи». Если дети разновозрастные, на занятии рассадить так, чтобы в группах были дети разных возрастов; если есть дети, которым знакома игра, назначить их помощниками ведущего в разные группы.

Мебель расставлена для организации работы в 3-х группах.

На 2-м занятии на 3-х столах стоят по коробке с барашками, по инструкции «Игра «Бараньи»».

Возрастная категория: для обучающихся 1-4 классов.

Примечание: для обучающихся 5-6 классов и старше для организации проектной деятельности по теме «Сохраним традиции наших предков. (Усть-цилемские игры)» возможно использование первой части занятия с последующей работой над проектом и презентацией.

Ход занятия 1.

1.Организационный момент. Самоопределение к деятельности.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Рада приветствовать вас на очередном музейном занятии. Вижу, что вы готовы к дружной работе в группах.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.

Ведущий: Дорогие ребята! Чтобы узнать, о чём сегодня мы будем говорить, я предлагаю отгадать загадки. Читаем хором и отгадываем.

(Тексты загадок выводим на экран, дети отгадывают. – Слайд 2, 3, 4, 5)

1. Эти чудо-кирпичи я в подарок получил.
Что сложу из них – сломаю, всё сначала начинаю. (Кубики)
2. Зверь забавный шит из плюша: есть и лапы, есть и уши.
Мёду зверю дай немного и устрой ему берлогу. (Мишка)
3. Тра-та-та, тра-та-та, сверху кожа,
Снизу тоже, в середине пустота. (Барабан)
4. Одноног Ивашика - расписная рубашка,
Петь, плясать – мастак, а стоять никак. (Волчок, юла)
5. Бьют его рукой и палкой. Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют? А за то, что он надут. (Мяч)
6. Его держу за поводок, хотя он вовсе не щенок,
А он сорвался с поводка и улетел за облака. (Воздушный шарик)
7. Он и стройный, и красивый, у него густая грива,
Жаль, нельзя на нём промчаться, только можно покачаться. (Конь-качалка)
8. Ростом разные подружки, но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка. (Матрёшки)
- Ведущий: Итак, читаем. Это... (Слайд 6) Мишка, барабан, волчок, юла, мяч, воздушный шарик, конь-качалка, матрёшки.

Назовите эти предметы одним словом. (Слайд 7)

Да, это игрушки. Кто из вас любит играть? Поднимите руку. А у кого из вас есть любимые игрушки, игры?

Я вижу, что у всех есть любимые игрушки или игры.

3. Постановка учебной задачи.

Ведущий: Так как вы думаете, о чём мы сегодня поговорим? Да, наше занятие будет посвящено играм.

А все ли из вас задумывались над тем, зачем люди придумывают игры для людей всех возрастов, создают всё новые игрушки?

Вот на эти вопросы мы сегодня с вами и ответим.

4. Построение проекта выхода из затруднения (“открытие” детьми нового знания).

Ведущий: Читаем вопросы, обсуждаем в группах и отвечаем. Первой группе 1-й вопрос, второй - следующий, третьей группе – 3-й. (Слайд 8) Послушаем ваши ответы на заданные вопросы. Замечательно. А сейчас мы отдохнём, как наши предки отдыхали, играя «Зеваху».

Физкультминутка: Плясовая игра «Зеваха».

Дети становятся в круг или полукруг, ведущий в центре. Он, пританцовывая, ходит по кругу и выбирает партнёра для танца: подходит к одному из участников игры, топает ногой, приглашая на танец. (Начинают подготовленные дети. Учим, чтобы мальчик приглашал девочку, а девочки мальчиков.) Выбрав партнёра, ведущий разворачивается в противоположную сторону и ведёт приглашённого игрока за собой, приглашая следующего. Затем все разворачиваются, и ведущим становится первый приглашённый. Музыка обрывается, когда в игру вовлечено нечётное количество игроков, и танцоры должны быстро образовать пары. Тот, кто останется без пары, считается проигравшим и по правилам игры должен выполнить какое-нибудь задание. Например, спеть частушку, «поймать мышей» (пробежать вдоль игроков, раскрутив по полу пояс; игроки должны перепрыгнуть через пояс), «привезти дров» (прижавшись лбом к стене, постучать, склоняя быстро голову).

5. Первичное закрепление во внешней речи.

Ведущий: Внимание на экран. Ответ на первый вопрос. **(Слайд 9)** Читаем.

«Игрушки – это вещицы, сделанные для забавы, игры или потехи». (Из словаря В. И. Даля)

Рассмотрите внимательно фотографию. Что на ней запечатлено? Чем занимаются дети? Какие у них игрушки? Какого возраста девочки? Как они одеты? Где они играют? Внимательно рассмотрите фон. Как вы думаете, где сделан снимок и когда?

Да, мы видим, на стёклах окон наклеены полоски бумаги. Значит, это было в годы войны или сразу после войны. А какой войны?

Ребята, мы снова убеждаемся в том, что реликвии, вещи, предметы из прошлого о многом могут рассказать. О чём нам рассказывает эта фотография, эта реликвия? (О том, что во все времена, даже в годы войны, человеку нужна радость. И именно игры и игрушки делают нашу жизнь более радостной.)

А есть ли музеи игрушек, мы увидим на следующих страницах.

(Слайд 10) Оказывается, такие музеи есть. Это один из них. Художественно-педагогический Музей игрушки РАО, Сергиев Посад, Московская область.

(Слайд 11) Он был открыт в Москве в 1920 году. В 1931 году музей был переведён в подмосковный город Загорск (Сергиев Посад).

(Слайд 12) Основателем музея и его директором был Николай Дмитриевич Бартрам – художник, собиратель, настоящий знаток русского народного искусства и игрушки. Дети называли его «дядей Музеем».

(Слайд 13) Здесь можно было потрудиться, самому сделать игрушку – для этого выделялась специальная мастерская.

(Слайд 14) Особенно привлекали в музей спектакли кукольного театра «Петрушки», где выступали со своими куклами настоящие актёры, участники народных представлений.

(Слайд 15) Уникальное учреждение представлял Музей игрушки. Это была и выставка, и театральное зрелище, и творческая мастерская, и место детских игр.

(Слайд 16) Уже в конце прошлого века народную игрушку начали коллекционировать. Сейчас она хранится в самых больших музеях страны: в Эрмитаже и Русском музее, в Российском этнографическом музее и Историческом музее.

(Слайд 17) В залах музея посетителей ожидают новые впечатления – встречи с игрушками разных времён и народов.

Эти встречи волнуют, возвращая нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков, наших бабушек и дедушек.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Ведущий: И сейчас мы окунёмся в далёкое детство наших прадедушек, прабабушек, наших предков, которые жили задолго до нас на нашей усть-цилемской земле. Какие усть-цилемские народные игры вам знакомы? Обсудите в группах. Назовите усть-цилемские народные игры.

Вы назвали некоторые усть-цилемские народные игры, любимую вами игру «Колечко» не забыли. Это замечательно. А вот в сборнике «Детский фольклор Усть-Цильмы», составителем которого является Татьяна Ивановна Дронова (материалы для данной работы собирали старшие дети в Усть-Цильме), названо достаточно много игр наших предков. Прочитаем только некоторые их названия.

(Слайд 18) Усть-цилемские народные игры:

игры-потешки, молчанки, дразнилки (игра-перебранка), скороговорки, загадки, считалки и др.

подвижные: бача, лапта, 12 палочек, рюха, грехи, свинки, прятанком, чехарда и др.

посидочные игры: ручеёк, мигалочки, вечорка, фанты, зеваха, по разуму и др.

настольные: бараньи (барашки) и др.

7. Включение в систему знаний и повторение.

Ведущий: Ребята, сейчас мы увидим сюжет занятия в нашей школе на тему «Как играли наши бабушки». Посмотрите внимательно. Какие из названных усть-цилемских игр продемонстрированы в данном эпизоде. **(Слайд 19 – видео. Необходимо навести курсор на изображение и щёлкнуть по левой части мышки 1 раз.)**

Какие же игры вы увидели? Да, это игры для самых маленьких - игры-потешки.

8. Рефлексия деятельности (итог занятия).

Ведущий: Ребята, подходит к концу наше занятие, а мне хочется продемонстрировать один из экспонатов нашей музейной комнаты. Он находится в шкафу, на полочке, в жестяной интересно расписанной банке с крышкой (*ведущий достаёт экспонат на глазах у детей*). Как вы думаете, что может находиться внутри этой упаковки? (*Предположения детей.*)

Ребята, здесь хранится замечательная народная усть-цилемская настольная игра «Бараньи» или по-другому её называли «Барашки» (*рассыпает бараньи кости на столе*). Кому из вас хочется узнать, как играли в «Бараньи» и научиться играть в «Барашки»?

Прекрасно, сегодня, я думаю, вы все задумались над важной ролью игр, игрушек в жизни человека, узнали, что существуют музеи игрушек и вспомнили некоторые игры наших предков. А вот на следующем занятии мы научимся с вами играть в «Бараньи».

Ведущий: (Слайд 20) Любите свои игрушки, бережно храните, ухаживайте за ними. В старину считалось, если с игрушками обращаться небрежно и неряшливо, то не миновать неприятностей. А чем усерднее ребёнок играет, тем больше в семье благополучия и достатка будет. Помните об этом.

Спасибо всем за внимание!



Тема: «В гостях у игрушки»

Занятие 2

1. Организационный момент. Самоопределение к деятельности.

Ведущий: Здравствуйте. Все ли готовы к очередному музейному занятию?

Похлопайте в ладоши, если да. Замечательно. Мне приятно работать в таком дружном коллективе.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.

Ведущий: О чём мы говорили на прошлом занятии? Что вам особенно запомнилось?

Да, мы решили с вами научиться играть в усть-цилемскую народную игру «Бараньи». А что это за игра? Вспомните, ведь игры бывают разные. Если мы будем играть в «Третий лишний», а в эту игру играли ещё ваши родители, то мы скажем, что играем в подвижную игру. Если сядем за стол играть в лото, то скажем, что играем в настольную игру. «Зеваха» - плясовая игра, «Колечко» - посидочная. Так что же мы скажем про игру в «Бараньи»? Да, это настольная игра. **(Слайд 2)** Игра эта замечательна уже тем, что пользовалась большой популярностью и у детей, и у молодёжи, и у взрослых. Играли семьями в зимнее время, вечерами, особенно во время постов, когда развлечения недопустимы и на вечерках ни попеть, ни поплясать нельзя было. Но многие ли умеют сейчас играть в «Бараньи»?

3. Постановка учебной задачи.

Как вы думаете, в наше время, когда можно поиграть в компьютерные игры, посмотреть телевизор, нужны ли настольные игры? Чем они увлекательны? У вас на столах стоят старинные металлические коробки с крышками, раньше в них хранили чай, а после барашки для игры в «Бараньи». Есть инструкции для игры. Попробуем разобраться в игре?

4. Построение проекта выхода из затруднения (“открытие” детьми нового знания).

Сегодня, как и на прошлом занятии, вы сидите тремя большими дружными группами. Представьте, что вы в кругу большой семьи, а у наших предков семьи были большие. В одном доме часто жили представители четырёх поколений. Возьмитесь все за руки, пожмите друг другу руки... и начинаем наше знакомство с игрой.

Внимание на экран. **(Слайд 3)** «Барашки» - это кости из коленных суставов овец.

В игре фиксировалось четыре положения, каждое из которых имело своё название:

(Слайд 4) 1 положение. Если барашка стояла на боку и верхняя сторона её была гладкая без вмятины – это «сак».

(Слайд 5) 2 положение. Если кость поставить на другой бок, то там имеется два углубления – эта сторона называется «молоха»

(Слайд 6) 3 положение. Барашка, расположенная лёжа выпуклой стороной вверх, – «чиста».

(Слайд 7) 4 положение. Барашка, расположенная противоположной стороной третьего положения, - «рак».

Запомним, что первые две позиции являлись определяющими при распределении очередности игроков. Так, «сак» считался главной фигурой, а «молоха» - второстепенной. Три «молохи» равнялись одному «саку».

(Слайд 8) Повторим. 1 положение – это... («сак»). 2 положение – это... («молоха»). 3 положение – это... («чиста»). 4 положение – это... («рак»).

(Слайд 9) Главная фигура - это... («сак»). Второстепенная фигура- это... («молоха»). Три «молохи» равняются... (одному «саку»).

Начинаем игру. **(Слайд 10)** (Далее ведущий объясняет ход игры, а участники выполняют действия)

Высыпаем барашки в одну кучку на стол и берём кости из общей кучи по равному количеству, например, по шесть. Остаётся общий запасник.

Затем по очереди бросаем барашки на стол и смотрим, у кого больше «саков» и «молох», тот начинает игру, забирая кости у всех игроков.

Собрав все кости вместе, (*Слайд 11, 12*) он раскатывает барашки по столу и начинает их выбивать (щёлкать): «сак» в «сака», «молоху» в «молоху», «чиста» в «чисту», «рака» в «рака».

Попав в кость, игрок забирает одну из барашек себе, складывает их в стороне, отдельно от тех костей, что в игре. Если игрок, щёлкнув, попадает в третью барашку или промахивается, то ход передаётся другому.

Физкультминутка. Ребята, все встали. Послушайте, когда игрок щёлкает, остальные приговаривают, желая сопернику промаха. Сейчас мы, маршируя на месте, запомним эти слова: (*Слайд 13*) «Кошка мимо, кошка в двух, кошка сразу в четырёх». (*Повторяем 5 раз.*)

5. Первичное закрепление во внешней речи.

Продолжаем игру. Следующий игрок, соединив барашки, вновь раскатывает их по столу.

Когда все барашки будут выбиты, игроки вновь берут кости из общего запасника (до тех пор, пока все кости не будут введены в игру).

В ходе игры у каждого игрока образуется свой запасник, из которого в дальнейшем брали кости для игры.

Затем игроки смотрели, у кого меньше всех барашек. Например, у одного игрока пять барашек, а у другого семь. У кого-то всего три. Значит, все игроки берут по три барашки и раскидывают. У кого «сак» или «молоха», тот забирает все барашки и начинает щёлкать. Заканчивается игра тогда, когда один игрок перещёлкает все барашки и заберёт их себе.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

(*Дети играют, пользуясь инструкцией и обращаясь за помощью к ведущему*). (*Слайд 14*)

7. Рефлексия деятельности (итог занятия).

Ведущий: За игрой время пролетело незаметно. Мне хочется узнать, понравилась ли вам игра наших предков? Замечательно. Ребята, я познакомила вас с игрой, которую узнала от своих дедушки и бабушки, мне бы очень хотелось, чтобы эта игра сохранилась, чтобы о ней знали и через 100 лет. Как вы думаете, это возможно? Что для этого нужно делать?

(*Слайд 15*) (*Нужно беречь, сохранять и передавать следующим поколениям традиции наших предков.*) (*Слайд 16*)

Инструкция к игре «Бараньи» («Барашки»).

Усть-цилемская народная игра «Бараньи» - это настольная игра.

Она пользовалась большой популярностью и у детей, и у молодёжи, и у взрослых. Играли семьями в зимнее время вечерами, особенно во время постов, когда развлечения недопустимы и на вечорках ни попеть, ни поплясать нельзя было.

«**Барашки**» - это кости из коленных суставов овец.

В игре фиксировалось четыре положения, каждое из которых имело своё название:

1 положение. Если барашка стояла на боку и верхняя сторона её была гладкая без вмятины – это «**сак**».

2 положение. Если кость поставить на другой бок, то там имеется два углубления – эта сторона называется «**молоха**»

3 положение. Барашка, расположенная лёжа выпуклой стороной вверх, – «**чиста**».

4 положение. Барашка, расположенная противоположной стороной третьего положения, - «рак».

Первые две позиции являются определяющими при распределении очередности игроков. Так, «сак» считался главной фигурой, а «молоха» - второстепенной. Три «молохи» равнялись одному «саку».

Начало игры. Высыпаем барашки в одну кучку на стол и берём кости из общей кучи по равному количеству, например, по шесть. Остаётся общий запасник.

Затем по очереди бросаем барашки на стол и смотрим, у кого больше «саков» и «молох», тот начинает игру, забирая кости у всех игроков.

Собрав все кости вместе, он раскатывает барашки по столу и начинает их выбивать (щёлкать): «сак» в «сака», «молоху» в «молоху», «чиста» в «чисту», «рака» в «рака».

Попав в кость, игрок забирает одну из барашек себе, складывает их в стороне, отдельно от тех костей, что в игре. Если игрок, щёлкнув, попадает в третью барашку или промахивается, то ход передаётся другому.

Когда игрок щёлкает, остальные приговаривают, желая сопернику промаха: «Кошка мимо, кошка в двух, кошка сразу в четырёх».

Следующий игрок, соединив барашки, вновь раскатывает их по столу.

Когда все барашки будут выбиты, игроки вновь берут кости из общего запасника (до тех пор, пока все кости не будут введены в игру).

В ходе игры у каждого игрока образуется свой запасник, из которого в дальнейшем берут кости для игры.

Затем игроки смотрят, у кого меньше всех барашек. Например, у одного игрока пять барашек, а у другого семь. У кого-то всего три. Значит, все игроки берут по три барашки и раскидывают. У кого «сак» или «молоха», тот забирает все барашки и начинает щёлкать.

Заканчивается игра тогда, когда один игрок перещёлкает все барашки и заберёт их себе.

Литература, электронные ресурсы:

Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера.- Москва, Просвещение, 1994

«Детский фольклор Усть-Цильмы»/ составитель Т. И. Дронова. Сыктывкар, 2000.

Образцов С. Всю жизнь я играю в куклы.- Малыш, 1983

Смирнов Н.И. И ...оживают куклы. -Москва, Просвещение, 1982

[http:// www.google.ru/search?q=картинка](http://www.google.ru/search?q=картинка)

<http://www.myshared.ru/slide/148843/>

8 раздел: Моё Отечество.

Тема 4: Викторина по теме «Люби и знай родной край».

Цель: Обобщить знания обучающихся по теме «Моё Отечество».

Задачи:

1. Воспитание у обучающихся патриотических чувств, формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Развитие познавательного интереса к своей Родине.
3. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в группе.

Оборудование, подготовка: мультимедийный центр, экран; подготовка презентации; оформление зала; подготовка чтецов; словарь С.И.Ожегова; кукла-устыцилёмочка; раскраски «Устыцилёмочка» для каждого класса (группы).

Участники: обучающиеся 1- 4 классов.

Место проведения: актовый зал.

Ход занятия.

1. Ведущий: Человек, появившись на свет, с первого мига начинает приспосабливаться к окружающей среде. Он учится ходить, говорить, понимать мир людей. Его учат и солнечный зайчик, и любимая сказка, и пролетевшая мимо бабочка, и смешная картинка.

Наступает день - и он приходит в школу, в школу, которая становится родной, у порога которой его встречают учителя, за стенами которой его ждут науки. Прочитаем.

(Слайды. На них сменяются названия наук. Дети хором читают: «Математика», «Литература», «Русский язык», «География», «Биология», «Физика», «История»; выделяется и остаётся название «История».)

Сегодня наше занятие посвящено науке с красивым названием «История».

Кто из вас может рассказать, что изучает эта наука? *(Ответы детей)*

Если мы заглянем в словарь Ожегова Сергея Ивановича, *(демонстрация словаря, слайды «История – это...»)* то увидим, что у этого слова несколько значений.

1-е значение: История – это действительность в её развитии, движении.

2-е: Это прошлое, сохраняющееся в памяти человечества.

3-е: Это рассказ, повествование.

4-е: История – это происшествие, событие, преимущественно неприятное.

И 5-е значение этого слова – это интересующее нас определение: «История – это совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества». Например, «История Древнего мира», «История средних веков».

2. Викторина.

А сейчас мы будем вспоминать историю нашего государства. Попробуем это сделать, ответив на вопросы викторины. Я буду поднимать табличку с буквой, на которой *(Слайд)*

А) – вопросы ученикам 1 класса;

Б) – вопросы ученикам 2 класса;

В) - вопросы ученикам 3 класса;

Г) - вопросы ученикам 4 класса.

1. Начинаем. А) Что означает слово «Москва»? Каково значение города Москва для нашей страны?

В) Кто основал Москву? Когда это произошло?

Ученик: *(читает стихотворение о Москве)*

Тот люд Москвою называл

Глубокую большую реку.

Да, тогда уже были города –

Ростов, Владимир, Суздаль, Муром.

Всё это были города

Руси, лесистой и огромной.

Столицей Киев был тогда.

Ведущий:

Б) Почему город называется Москвой?

Г) Всегда ли Москва была столицей нашего государства?

(Появляются фотографии Москвы - слайды, звучит песня о Москве)

2. Ведущий:

А) Всё наше большое государство называется ...?

Б) Наша страна Россия состоит из областей, республик, которые живут одной большой семьёй. Как называется республика, в которой мы живём?

В) Как называется столица нашей республики? А каким было её название в старину, почему? *(Фотографии Сыктывкара - слайды)*

Г) Почему у нашей республики полное название «Республика Коми»?

- Сейчас мы с вами научимся играть в коми народную игру «Воробей» *(Слайд)*.

(Организуется игра)

Коми народная игра «Воробей»

По жребию выбирают водящего – воробья. Ему завязывают глаза. Он стоит в центре круга, поворачиваясь то в одну, то в другую сторону. Остальные становятся в круг и поют: « Прилетел к нам воробей /и запел, как соловей. / Эй ты, птичка, не зевай,/ кто мяукнет, угадай».

Все замолкают. Кто-нибудь скажет «мяу, мяу», - стараясь изменить голос. Водящему нужно узнать, кто подал голос. Если угадает правильно, то становится в круг, а глаза завязывают тому, кто мяукнул. Если не угадает, то продолжает водить далее. Следующий раз поют на коми языке: « Миян гажа сад йӧрӧ/ локтіс пышкой да сьылӧ: /Пышкой, пышкой, эн вуграв,/ кодӧ нявӧстас, тӧдмав».

3. Ведущий: Республика Коми в свою очередь также делится на части – районы.

Б) В каком районе мы живём?

А) Какое село в нашем районе является центром?

В) Кто основал село Усть-Цильма?

Г) Когда это произошло?

(Фотографии Усть-Цильмы, «Горки» - слайды, звучит старинная устьцилемская песня)

- Сейчас прозвучала старинная песня.

В) А где можно её услышать?

Б) А как наши земляки одеваются на этот старинный, очень «большой», т.е. значимый для нас праздник?

(Показ куклы –устьцилёмочки)

Задание для всех: надпишите названия элементов женского устьцилемского народного костюма. *(Дети надписывают на куклах-раскрасках, заранее приготовленных для каждого класса, элементы костюмов. Работа идёт в группах.)*

(Слайд. Появляется изображение куклы с надписями, дети проверяют правильность выполнения задания)

КУКЛА-УСТЬЦИЛЁМОЧКА



Ведущий: Ребята, кукол вы можете забрать в класс и раскрасить. И устьцилёмочки будут напоминать вам о занятии, которое, я думаю, вас заинтересовало. Не забывайте, что сегодня мы побывали в гостях у науки «Истории». Ведь всё, о чём мы сегодня говорили, так или иначе связано с историей нашей страны.

Буду рада видеть вас на следующих занятиях, посвящённых науке «Истории».

9 раздел: Малая моя родина.

Тема 2. Моё село.

Материалы для раздела «Малая моя родина».

Для раскрытия тем данного раздела используем материалы исследовательской работы по историческому краеведению «Человек и малая Родина» (Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников. «Человек в истории. Россия 20 век», 2006. Поздеева Марьяна, рук. Шишелова О.Ф.), альбомы об истории села, о жителях села. Для разработки обзорной экскурсии «Моё село» проведена акция «Семь чудес села Хабарихи». Такую акцию можно организовать в любой школе, адаптируя предложенный материал.

Акция «Семь чудес села Хабарихи»

Название проекта	Семь чудес села Хабарихи
Автор, руководитель проекта	Шишелова Ольга Фёдоровна, учитель начальных классов
Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту	Внеурочная деятельность
Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	Окружающий мир, история
Возраст учащихся, на которых рассчитан проект	1-11 классы

Кто работал над проектом	Все учащиеся 1-11 классов МБОУ «Хабарицкая СОШ» с. Хабариха, Усть-Цилемский район; работники школы
Тип проекта	Исследовательский, групповой, коротко-срочный.
Цель проекта (практическая и педагогическая)	Выявить семь чудес в селе; подготовить презентацию о Хабарихе.
Задачи проекта	Задачи: 1. Определить, чем интересно наше село. 2. Выявить самые чудесные, красивые места в селе, в его окрестностях. 3. Определить «7 чудес», таких, которыми можно гордиться. 4. Формировать навыки умения действовать самостоятельно и работать сообща в команде. 5. Развивать способности эффективно включаться во взаимодействие с различными людьми.
Вопросы проекта	Что такое «Семь чудес села»? Есть ли в нашем селе такие места, которыми мы можем гордиться? Знаем ли мы историю своего села? Что интересного в истории нашего села? Зачем необходимо делать проект? Чего мы хотим добиться в результате работы?
Аннотация (актуальность, значимость на уровне школы, личностная ориентация, воспитательный аспект)	Работа состоит из теоретической и практической части. В теоретической части рассматриваются следующие вопросы: Что мы знаем о своём селе? Что представляет интерес в истории нашего села? За что мы любим и ценим свою малую родину? Практическая часть проекта представляет собой изготовление продукта: мультимедийная презентация и экспозиция «Семь чудес села Хабарихи» для широкого круга.
Предполагаемый продукт	Создание мультимедийной презентации и экспозиции «Семь чудес села Хабарихи».
Этапы работы над проектом	1. <i>Организационно-подготовительный этап.</i> Разработка плана действий (руководитель проекта и старший вожатый).

	Объявление акции и разъяснительная работа по классам. <i>(старший вожатый)</i> 2. <i>Основной этап.</i> 1) Все участники проекта записывают свои предложения на плакатах, прикреплённых на центральном стенде в течение учебного дня. 2) Комиссия из 3-х человек подсчитывает и обрабатывает результаты, классифицируя предложения по направлениям. 3) Иллюстрирование, подготовка к представлению результатов. Оформление, подборка фотографий. Создание презентации в POWER POINT. Изготовление экспозиционной выставки. 3. <i>Заключительный этап.</i> Представление проекта в рамках проведения Дней культуры села Хабарихи, для односельчан на праздничном вечере; пополнение экспозиции музейной комнаты в школе. 4. <i>Рефлексия.</i>
--	---

Выставка – стенд «Семь чудес села Хабарихи» была представлена на районном уровне в ходе Дней культуры СП «Хабариха»





ЛИТЕРАТУРА

- 1.Словарь – справочник «Топонимия Республики Коми».
- 2.Чупров В. И., Сметанин А. Ф., Попов А. А. «Усть-Цильма – край печорский», - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.
3. Осташов В. «На семи ветрах, на семи холмах», 1992 г., брошюра, выпущена к 450-летию Усть-Цильмы.
4. Чупров Н. А. «В краю былинном», сборник стихов, с. Усть- Цильма, 1999 г.
5. Архивные справки Администрации с. Хабариха.
6. Газета Усть - Цилемского района «Красная Печора» (год основания 1920), выпуски с 1965 по 2012 год.
7. Устные свидетельства жителей села Хабариха Усть-Цилемского района Республики Коми.