

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 17.06. 2019 года № 122 – од

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

родной русский язык, 8 класс

(наименование учебного предмета, класс)

основное общее
(уровень образования)

учителем русского языка Попов Ю.Н.,
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2019 г.

КОДИФИКАТОР ТРЕБОВАНИЙ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор требований к уровню подготовки по родному русскому языку для составления контрольных измерительных материалов государственной (итоговой) аттестации (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов ОГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по родному русскому языку^{1,2}.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Основная образовательная программа основного общего образования определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу, системой *ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех учебных программ – как по отдельным предметам, так и междисциплинарных, составляющих содержательную основу образовательной программы.*

Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего

образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики учащихся и требований, предъявляемых системой оценки; являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее – система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Данный документ является основой для составления измерительных материалов за курс основной школы по русскому языку и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой единицу требований, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).

² О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г.)

Перечень элементов содержания

Перечень элементов содержания составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по родному русскому языку^{3 4}.

| Код раздела | Предметные результаты освоения основной образовательной программы, проверяемые заданиями экзаменационной работы |
|-------------|--|
| I | совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; |
| | I.1. создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; |
| | I.2. развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; |
| | I.3. овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); |
| | I.4. понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; |

³ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).

⁴ О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г.)

| | |
|-----|---|
| | I.5. умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; |
| | I.6. выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; |
| | I.7. умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.); |
| II | понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования; |
| | II.1. осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; |
| | II.2. соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; |
| | II.3. стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие; |
| III | использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков; |
| | III.1. распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; |
| | III.2. уместное использование фразеологических оборотов в речи; |
| | III.3. корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; |
| | III.4. использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов; |
| IV | расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; |
| | IV.1. идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; |

| | |
|----------|--|
| | IV.2. распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; |
| | IV.3. распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; |
| | IV.4. распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; |
| | IV.5. распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий; |
| V | Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; |
| | V.1. проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; |
| | V.2. проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; |
| | V.3. анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; |
| | V.4. определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; |
| | V.5. определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; |
| | V.6. деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; |
| | V.7. умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; |
| | V.8. проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; |
| | V.9. опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); |

| | |
|-----------|---|
| | V.10. умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; |
| | V.11. определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; |
| | V.12. определение грамматической основы предложения; |
| | V.13. распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных; |
| | V.14. распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; |
| | V.15. опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; |
| | V.16. определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; |
| | V.17. определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования; |
| VI | обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; |
| | VI.1. умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; |
| | VI.2. пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления; |
| | VI.3. пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; |

| | |
|------------|--|
| | VI.4. использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; |
| | VI.5. использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; |
| | VI.6. использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов; |
| VII | овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка; |
| | VII.1. поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; |
| | VII.2. освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; |
| | VII.3. применение правильного переноса слов; |
| | VII.4. применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; |
| | VII.5. соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; |
| | VII.6. выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски; |
| | VII.7. нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; |
| | VII.8. соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ
«РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»
(8 КЛАСС)**

1. Назначение итоговой работы

Работа предназначена для проведения промежуточной аттестации в форме итоговой контрольной работы обучающихся по предмету «Родной русский язык».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

3. Содержание и структура работы. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 8 класса по родному русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный в ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

4. Структура КИМ

Распределение заданий итоговой работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Родной русский язык» представлено в таблице.

| Содержательные разделы | Количество заданий | Максимальный балл за задание |
|---|--------------------|------------------------------|
| Лексика и фразеология | 1 | 1 |
| Синтаксис | 2 | 2 |
| Морфология | 1 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1 | 2 |
| Нормы современного русского литературного языка | 3 | 16 |
| Речь. Текст | 2 | 11 |
| Выразительность русской речи | 1 | 1 |

Задания итоговой работы по родному русскому языку для учащихся

различны по способам предъявления языкового материала. Учащиеся 8-х классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, а также с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

5. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора представлено в таблице.

| Код проверяемых результатов | Число заданий в варианте |
|-----------------------------|--------------------------|
| Часть 1. | |
| VII.5 | 1 |
| VII.1 | 1 |
| V.7 | 1 |
| V.5 | 1 |
| V.12 | 1 |
| Часть 2. | |
| I.4 | 1 |
| V.5 | 1 |
| III.1 | 1 |
| IV.1 | 1 |
| V | 1 |
| I.4 | 1 |
| II | |
| III | |
| VII | |

6. Распределение заданий работы по уровню сложности

1 и 2 части работы диагностической работы проверяют усвоение восьмиклассниками учебного материала на базовом уровне сложности. Задания 2 и 3 части 1 относятся к повышенному уровню сложности.

Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный балл |
|---------------------------|--------------------|-------------------|
| Базовый | 9 | 28 |
| Повышенный | 2 | 6 |
| <i>Итого</i> | 11 | 34 |

7. Система оценивания выполнения работы в целом

В итоговой работе по родному русскому языку включено 11 заданий, требующих краткого или развернутого ответа учащегося.

Итоговая работа по родному русскому языку для 8 класса состоит из двух частей.

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

| Части работы | Количество заданий | Максимальный балл | Тип заданий |
|--------------|--------------------|-------------------|-----------------------------------|
| Часть 1 | 5 | 10 | С кратким ответом |
| Часть 2 | 6 | 24 | С кратким или развернутым ответом |
| <i>Итого</i> | 11 | 34 | |

8. Условия проведения работы

Работа проводится в 8-м классе в конце учебного года.

Общее время выполнения работы – 90 минут.

9. Обобщенный план работы

| Обозначение задания в работе | Проверяемые элементы содержания | Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору | Уровень сложности задания | Макс. балл за выполнение задания | Примерное время выполнения задания (мин.) |
|------------------------------|--|---|---------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Пунктуация и орфография в тексте | VII.5 | Б | 2 | 10 |
| 2 | Орфография | VII.1 | П | 4 | 5 |
| 3 | Морфемика и словообразование | V.7 | П | 2 | 5 |
| 4 | Лексика | V.5 | Б | 1 | 2 |
| 5 | Синтаксис. Грамматическая основа предложения | V.12 | Б | 1 | 5 |
| 6 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | I.4 | Б | 1 | 5 |
| 7 | Лексика и фразеология | V.5 | Б | 1 | 5 |
| 8 | Выразительные средства лексики и фразеологии | III.1 | П | 1 | 4 |
| 9 | Морфология | IV.1 | Б | 1 | 3 |
| 10 | Синтаксис. Словосочетание | V | Б | 1 | 3 |
| 11 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Информационная обработка текстов | I.4 II III VII | Б | 19 | 40 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | различных стилей и жанров. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы | | | | |
| <p> Всего заданий – 11; из них по типу заданий: с кратким ответом – 10; с развернутым ответом – 1; по уровню сложности: Б – 8; П – 3. Максимальный первичный балл – 34 Общее время выполнения работы – 90 минут. </p> | | | | | |

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»
(8 КЛАСС)**

Вариант № 3

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение итоговой работы по родному русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х частей, включающих 11 заданий.

Часть 1 состоит из 5-ти заданий с кратким ответом. Часть 2 содержит 6 заданий к тексту.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

1

Прочитайте текст и перепишите его без ошибок.

Был поздний вечер ранней весны, тёплый и тихий. Он, этот тихий вечер, жил под аккомпанемент городского шума: приглушённо со всех сторон лаяли псы, где-то скрипели калитки и плохо смазанные двери, доносился неразборчивый говор, из-за угла дохнула теплом девичья песня, по мостовой процокали копыта коня и проскрипели колёса телеги... А в небе, как миллионы лет назад, висела полная луна, мерцали звёзды, посылая на землю свой спокойный, холодный свет, гордясь своей вечностью, напоминая человеку о краткости его мгновенного бытия.

(По А. Кузнецовой)

Ответ: _____

2

Прочитайте текст. Выпишите из данного текста по одному примеру на каждый вид орфограммы, подчеркните их в словах.

...Счастье сидело в ней пушистым котёнком. Когда Ассоль открыла глаза, всё ей показалось сном. Не помня как, она поднялась на палубу в сильных руках Грэя. И тут сверху зазвучала музыка. Ассоль закрыла глаза, боясь, что всё это исчезнет, если она будет смотреть. Грэй взял её на руки, и она спрятала мокрое от слёз лицо на груди друга. Бережно, сам потрясённый и удивлённый тем, что наступила невыразимая, не доступная никому драгоценная минута, Грэй поднял за подбородок вверх это давным-давно пригрезившееся лицо, и глаза девушки, наконец, раскрылись. В них было всё лучшее человека.

(По А. Грину)

Ответ:

1) орфограмма-буква

2) орфограмма-пробел

3) орфограмма слитное, раздельное, дефисное написание

3 Греческая приставка *эпи-* имеет значение «после, сверх» и синонимична русской приставке *после-*. Например, в слове *эпилог* (буквально: *последствие*) исторически выделяется приставка *эпи-*.

1. Подберите слова в русском языке, имеющие в своём составе греческую приставку *эпи-*.
2. Подберите слова в современном русском языке, в которых *эпи-* исторически не является приставкой.

Ответ: 1. _____
2. _____

4 Прочитайте высказывание Владимира Солоухина.

Ты можешь быть химиком, электриком, писателем, военным, но, если ты русский человек, ты обязан знать, что такое «Слово о полку Игореве», Храм Покрова на Нерли, Куликовская битва, рублёвская «Троица», Кирилло-Белозёрский монастырь, Крутицкий терем, вологодское кружево, Киж, Остромирово евангелие, Владимирская Божья Матерь.

Подберите родовое слово, объединяющее в одну тематическую группу слова: химик, электрик, писатель, военный.

Ответ: _____

5 Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой предложения? Выпишите их.

Грэй взял направление к открытому морю, затем стал держаться левого берега.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 6–11.

(1) В эпоху Пушкина, как и сейчас, вопрос о заимствованиях оставался актуальным и открытым. (2) Тогда в светском обществе активно использовался французский язык. (3) Даже милая русская девушка Татьяна, героиня романа «Евгений Онегин», так непосредственно связанная с русским бытом, народом, природой, с трудом изъяснялась на своём родном русском языке.

(4) Пушкин высказывался против загромождения русского литературного языка иноязычными словами, убеждая избегать по возможности даже специальных терминов. (5) Оберегая чистоту русской речи, он высказывал и в отдельных произведениях, и в письмах, и в заметках своё отрицательное отношение к увлечению дворянства всем французским. (6) В его письме к брату мы читаем: «Пиши мне по-русски, потому что с моими друзьями я скоро позабуду русскую азбуку».

(7) Неодобрительно отзываясь поэт и о тех, которые «пренебрегли сокровищем родного слова для лепетания чужого». (8) Он старается предельно ограничить употребление заимствований. (9) Пушкин признаёт законным употребление «иноплеменных слов», если они обозначают предметы или понятия, для которых нет подходящего слова или выражения в русском языке. (10) По его мнению, не нужно безотчётно отвергать иноязычные слова, но нужно руководствоваться чувством соразмерности и сообразности.

(По Н.Г. Самсонову)

6 В каком предложении текста содержится объяснение того, почему Пушкин всё же считал возможным употребление иноязычных слов? Выпишите номер этого предложения.

Ответ: _____

7 Что обозначает слово ОТКРЫТЫЙ в предложении 1? Выпишите правильное толкование слова.

доступный для посторонних, для всех
искренний, откровенный, прямой
явный, нескрываемый
не доведённый до конца, незавершённый
находящийся в общем пользовании

Ответ: _____

8 Выпишите из текста синонимы к выражению *заимствованные слова*.

Ответ: _____

9 Из предложений 1–3 выпишите частицу.

Ответ: _____

10 Какой тип связи используется в словосочетании ОБЕРЕГАЯ ЧИСТОТУ (предложение 5)?

Ответ: _____

11 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «... **не нужно безотчётно отвергать иноязычные слова, но нужно руководствоваться чувством соразмерности и сообразности**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания заданий

1

Прочитайте текст и перепишите его без ошибок.

Был поздний вечер ранней весны, тёплый и тихий. Он, этот тихий вечер, жил под аккомпанемент городского шума: приглушённо со всех сторон лаяли псы, где-то скрипели калитки и плохо смазанные двери, доносился неразборчивый говор, из-за угла дохнула теплом девичья песня, по мостовой процокали копыта коня и проскрипели колёса телеги... А в небе, как миллионы лет назад, висела полная луна, мерцали звёзды, посылая на землю свой спокойный, холодный свет, гордись своей вечностью, напоминая человеку о краткости его мгновенного бытия.

(По А. Кузнецовой)

Ответ: _____

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Орфографических и пунктуационных ошибок нет | 2 |
| Орфографических ошибок нет, но допущены пунктуационные ошибки (одна и более), или пунктуационных ошибок нет, но допущены орфографические ошибки (одна и более) | 1 |
| Допущены орфографические ошибки (одна и более), и допущены пунктуационные ошибки (одна и более) | 0 |

2

Прочитайте текст. Выпишите из данного текста по одному примеру на каждый вид орфограммы, подчеркните их в словах.

...Счастье сидело в ней пушистым котёнком. Когда Ассоль открыла глаза, всё ей показалось сном. Не помня как, она поднялась на палубу в сильных руках Грэя. И тут сверху зазвучала музыка. Ассоль закрыла глаза, боясь, что всё это исчезнет, если она будет смотреть. Грэй взял её на руки, и она спрятала мокрое от слёз лицо на груди друга. Бережно, сам потрясённый и удивлённый тем, что наступила невыразимая, не доступная никому драгоценная минута, Грэй поднял за подбородок вверх это давным-давно пригрезившееся лицо, и глаза девушки, наконец, раскрылись. В них было всё лучшее человека.

(По А. Грину)

Ответ:

1) орфограмма-буква

2) орфограмма-пробел

3) орфограмма слитное, раздельное, дефисное написание

1) орфограмма-буква: *счастье, котёнком, показалось...*

2) орфограмма-пробел: *на груди, в них...*

3) орфограмма слитное, раздельное, дефисное написание: *сверху, не помня, невыразимая, не доступная никому, давным-давно...*

За правильное распределение слов по видам орфограмм – 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

3

Греческая приставка *эпи-* имеет значение «после, сверх» и синонимична русской приставке *после-*. Например, в слове *эпилог* (*буквально: послесловие*) исторически выделяется приставка *эпи-*.

1. Подберите слова в русском языке, имеющие в своём составе греческую приставку *эпи-*.

2. Подберите слова в современном русском языке, в которых *эпи-* исторически не является приставкой.

Ответ: 1. _____
 2. _____

Примечание. Приставка *эти-* исторически выделяется в словах: эпидемия, эпиграмма, эпитет, эпизод. В других словах *эти-* не восходит к греческой приставке (*этический*).

За правильно подобранное слово – 1 балл.

За ответ на вопрос – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 2.

4

Прочитайте высказывание Владимира Солоухина.

Ты можешь быть химиком, электриком, писателем, военным, но, если ты русский человек, ты обязан знать, что такое «Слово о полку Игореве», Храм Покрова на Нерли, Куликовская битва, рублёвская «Троица», Кирилло-Белозёрский монастырь, Крутицкий терем, вологодское кружево, Киж, Остромирово евангелие, Владимирская Божья Матерь.

Подберите родовое слово, объединяющее в одну тематическую группу слова: химик, электрик, писатель, военный.

Ответ: _____

профессии

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

5

Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой предложения? Выпишите их.

Грэй взял направление к открытому морю, затем стал держаться левого берега.

Ответ: _____

Грэй взял направление, стал держаться

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

(1)В эпоху Пушкина, как и сейчас, вопрос о заимствованиях оставался актуальным и открытым. (2)Тогда в светском обществе активно использовался французский язык. (3)Даже милая русская девушка Татьяна, героиня романа «Евгений Онегин», так непосредственно связанная с русским бытом, народом, природой, с трудом изъяснялась на своём родном русском языке.

(4)Пушкин высказывался против загромождения русского литературного языка иноязычными словами, убеждая избегать по возможности даже специальных терминов. (5)Оберегая чистоту русской

речи, он высказывал и в отдельных произведениях, и в письмах, и в заметках своё отрицательное отношение к увлечению дворянства всем французским. (6)В его письме к брату мы читаем: «Пиши мне по-русски, потому что с моими друзьями я скоро позабуду русскую азбуку».

(7)Неодобрительно отзываясь поэт и о тех, которые «пренебрегли сокровищем родного слова для лепетания чужого». (8)Он старается предельно ограничить употребление заимствований. (9)Пушкин признаёт законным употребление «иноплеменных слов», если они обозначают предметы или понятия, для которых нет подходящего слова или выражения в русском языке. (10)По его мнению, не нужно безотчётно отвергать иноязычные слова, но нужно руководствоваться чувством соразмерности и сообразности.

(По Н.Г. Самсонову)

6

В каком предложении текста содержится объяснение того, почему Пушкин всё же считал возможным употребление иноязычных слов? Выпишите номер этого предложения.

Ответ: _____

9

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

7

Что обозначает слово ОТКРЫТЫЙ в предложении 1? Выпишите правильное толкование слова.

доступный для посторонних, для всех
искренний, откровенный, прямой
явный, нескрываемый
не доведённый до конца, незавершённый
находящийся в общем пользовании

Ответ: _____

доступный для посторонних, для всех

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

8 Выпишите из текста синонимы к выражению *заимствованные слова*.

Ответ: _____

заимствования, иноязычные слова, «иноплеменные слова»

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

9 Из предложений 1–3 выпишите частицу.

Ответ: _____

даже

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

10 Какой тип связи используется в словосочетании ОБЕРЕГАЯ ЧИСТОТУ (предложение 5)?

Ответ: _____

управление

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

11 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «... **не нужно безотчётно отвергать иноязычные слова, но нужно руководствоваться чувством соразмерности и сообразности**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста | Баллы |
|----------|--|-------|
| 1 | Понимание смысла фрагмента текста | |
| | Учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет | 2 |
| | Учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации | 1 |
| | Учащийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или Учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе учащегося отсутствует | 0 |
| 2 | Наличие примеров-аргументов | |
| | Учащийся привёл <u>из текста</u> два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента | 3 |
| | Учащийся привёл <u>из текста</u> один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента | 2 |
| | Учащийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста | 1 |
| | Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или Учащийся привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть | 0 |

| | | |
|---|--|--------------|
| 3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| 4 | Композиционная стройность | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 1–4 | | 9 |
| № | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося | Баллы |
| 5 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
| | Допущено две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более ошибки | 0 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 6 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| 7 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущено две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибки | 0 |
| 8 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| 9 | Фактическая точность письменной речи | |
| | Фактических ошибок в изложении материала нет | 2 |
| | Допущена одна ошибка в изложении материала | 1 |
| | Допущено две и более ошибки в изложении материала | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 5–9 | | 10 |
| Максимальное количество баллов за сочинение | | 19 |

Примечание.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки.