

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 17 июня 2019 года №122 - од

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету**

Изобразительное искусство, 4 класс
(наименование учебного предмета, класс)

Начальное общее образование
(уровень образования)

учителем начальных классов Дуркиной Н.А.
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

с. Хабариха, 2019 г.

Пояснительная записка.

В контрольно-измерительных материалах по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования содержатся контрольные работы по изобразительному искусству для проведения промежуточной аттестации в 4 классе.

Контрольно-измерительные материалы включают:

1. Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
2. Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
3. Образцы контрольных работ.
4. Инструкции для учителя.

Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования

Кодификатор требований к уровню подготовки по изобразительному искусству для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов банка оценочных средств по изобразительному искусству. Он составлен на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Данный документ является основой для составления измерительных материалов за курс начальной школы по изобразительному искусству и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения.
Раздел « Истоки родного искусства».	
1.1	Называть мастеров изобразительного искусства .
1.2	Знать разнообразные художественные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.
1.3	Называть картину, на которой изображена природа (пейзаж).
1.4	Называть имена художников, чьё творчество связано с природой (И.Шишкин, А. Саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев, И.Грбарь).
1.5	Объяснять особенности конструкций русской избы значение её отдельных элементов.
1.6	Понимать и анализировать конструкцию (особенность) русского костюма.
1.7	Называть картину, на которой изображён народный праздник.
Раздел « Древние города нашей Земли».	
2.1	Называть мастеров изобразительного искусства.
2.2	Распознавать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).

2.3	Давать определение понятию «пропорции».
2.4	Называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П. Корин и др.).
Раздел «Каждый народ - художник».	
3.1	Распознавать детали японской одежды («кимоно»).
3.2	Распознавать жилища (дома) людей различных регионов нашей страны.
3.3	Давать определение понятию «орнамент».
3.4	Распознавать героев греческой мифологии.
3.5	Давать определение понятию «витраж».
3.6	Распознавать одежду средневековья, готические костюмы и их вертикальные линии (удлинённые пропорции).
Раздел «Искусство объединяет народы»	
4.1	Приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.
4.2	Давать определение понятию «портрет».
4.3	Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.
4.4	Распознавать в произведениях изобразительного искусства печальное и трагическое содержание.
4.5	Приводить примеры памятников героям – защитникам Отечества.

**Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету
«Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки
качества образования на уровне начального общего образования.**

Назначение работы:

Работа по изобразительному искусству составлена для проведения мониторинга достижения обучающимися начальной школы планируемых результатов.

Цель работы – определение возможности достижения учащимися в конце 4-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по изобразительному искусству. Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Работа проводится в 4-м классе в конце учебного года. На выполнение работы отводится 40 минут.

Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:

Итоговая контрольная работа состоит из двух вариантов и трех частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Назначение части А – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, части Б – проверку достижения повышенного уровня подготовки, часть С – практическое задание. ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

Критерии оценивания:

Часть А – тест с выбором одного правильного ответа в заданиях 1-6 оцениваются в 1 балл; задание 7 – определить, что является лишним в перечне характерных понятий разных культур оценивается в 1 балл за правильный ответ.

Часть Б – установление соответствия в заданиях 8-9 оцениваются в 2 балла, если верны все позиции, в 1 балл, если одна ошибка.

Итого – максимальное количество баллов – 12.

Часть С – практическое творческое задание.

1б – работа выполнена в альбоме;

2б – композиционная организация изображения в листе (размер, расположение);

2б – построение формы, передача пропорций;

2б – умение использовать цвет при создании композиции;

3б – оригинальность композиции.

Итого: 10 баллов.

Максимальный балл за правильно выполненную работу – 22 балла.

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 10	11 – 14	15 – 20	21 – 22

Итоговая контрольная работа.

Вариант I.

Часть А (базовый уровень).

1. Что тебе потребуется для выполнения разнообразных творческих заданий на уроках ИЗО?

2. Коллаж – это

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

3. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

4. Витраж – это

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

5. Изразцы – это

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

6. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневная бытовая жизнь греков;
- в) мозаика.

7. Выпиши лишнее слово в каждой строке:

- а) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;
- б) иглу, чум, юрта, мечеть;
- в) готический собор, Кремль, витраж, арка.

Часть Б (повышенный уровень).

8. Ответь на вопросы по тексту:

Левитан Исаак Ильич (1860 – 1900) – русский художник-передвижник, мастер пейзажной живописи. Родился в местечке Кибарты в Литве, в семье железнодорожного служащего. В начале 70-х годов семья в надежде поправить материальное положение переехала в Москву. Скоропостижная смерть родителей, нужда, лишения выпали на долю юноши, но не сломили его. В 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Со второй половины 80-х годов Левитан постоянно совершает поездки на Волгу, которые вдохновили художника на создание большой серии пейзажей. Особым успехом пользовались картины «Золотая осень. Слободка» и «Берёзовая роща». Период наивысшего подъёма творчества Левитана приходится на 90-е годы. Левитан, как истинный мастер лирического пейзажа, любил писать натуру в переходный период, когда одно состояние природы сменяет другое. Картины «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» - лучшие произведения этого периода. Голодное детство, беспокойная жизнь, напряжённый труд сказались на здоровье – Левитан страдал серьёзной болезнью сердца. Смерть художника прервала работу над картиной, которую он хотел назвать «Русь».

1. О каком художнике говорится в тексте? _____
2. Какую реку любил рисовать художник? _____
3. В каком жанре работал художник? _____

9. Установи соответствие:

Жанры искусства	Произведения
Портрет	«Минин и Пожарский»
Пейзаж	«Мать и дитя»
Скульптура	«Берёзовая роща»

Часть С (творческое практическое задание).

10. Изобразите храм.

Вариант II.

1. Что тебе потребуется для выполнения разнообразных творческих заданий на уроках ИЗО?

2. Эскиз – это

- а) название жанра изобразительного искусства;
- б) инструмент художника;
- в) быстрый набросок карандашом.

3. «Аппликация» в переводе с латинского означает...

- а) наклеивание;
- б) прикладывание;
- в) приклеивание.

4. Художественное произведение, которое создается с помощью красок, наносимых на плоскость, называют:

- а) графика;
- б) декоративно-прикладное искусство;
- в) живопись.

5. Композиция из цветов и природных материалов называют:

- а) икебана;
- б) панно;
- в) фреска (на стенах, потолке зданий).

6. Прием, в котором акварельные краски накладываются постепенно, прозрачными слоями называют:

- а) Техника «лессировка»;
- б) коллаж;
- в) темпера.

7. Цвета, которые расположены в цветовом круге друг напротив друга, называют:

- а) контрастные цвета;
- б) составные цвета;
- в) одинаковые цвета.

Часть Б (повышенный уровень).

8. Ответь на вопросы по тексту:

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

1. О каком художнике говорится в тексте? _____
2. Над какой картиной художник работал более 20 лет? _____
3. В каком жанре работал художник? _____

9. Установи соответствие:

Жанры искусства	Произведения
Пейзаж	«Статуя Свободы»
Скульптура	«Мона Лиза»
Портрет	«Осень»

Часть С (творческое практическое задание).

10. Изобразите замок.

МБОУ "Хабарницкая СОШ"