

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 17 июня 2019 года №122 - од

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
промежуточной аттестации по учебному предмету**

Изобразительное искусство, 3 класс  
(наименование учебного предмета, класс)

Начальное общее образование  
(уровень образования)

учителем начальных классов Дуркиной Н.А.  
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

с. Хабариха, 2019 г.

## **Пояснительная записка.**

В контрольно-измерительных материалах по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования содержатся контрольные работы по изобразительному искусству для проведения стартового контроля в 4 классе и для промежуточной аттестации во 3 классе.

Контрольно-измерительные материалы включают:

1. Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
2. Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
3. Образцы контрольных работ.
4. Инструкции для учителя.

### **Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования**

Кодификатор требований к уровню подготовки по изобразительному искусству для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов банка оценочных средств по изобразительному искусству. Он составлен на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Данный документ является основой для составления измерительных материалов за курс начальной школы по изобразительному искусству и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

### **Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.**

| Код раздела.  | Планируемые результаты обучения, проверяемые умения.   |
|---|--|
| Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности». |  |
| 1.1   | Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла. |
| 1.2   | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.  |
| 1.3   | Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.  |
| Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство?».               |  |

|  |  |
|--|--|
| 2.1  | Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.  |
| 2.2  | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.  |
| 2.3  | Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). |
| Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?». |  |
| 3.1  | Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.  |
| 3.2  | Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.   |

МБОУ "Хабар"

**Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету  
«Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки  
качества образования на уровне начального общего образования.**

**Назначение работы:**

Работа по изобразительному искусству составлена для проведения мониторинга достижения обучающимися начальной школы планируемых результатов.

**Цель работы** – определение возможности достижения учащимися в конце 3-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по изобразительному искусству. Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Работа проводится в 3-м классе в конце учебного года. На выполнение работы отводится 40 минут.

**Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:**

Итоговая контрольная работа состоит из двух вариантов и трех частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Назначение части А – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, части Б – проверку достижения повышенного уровня подготовки, часть С – практическое задание. ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

**Критерии оценивания:**

Часть А включает 10 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ 1-10 даётся 1 балл.

Часть Б по 1 баллу за каждое правильно определенное соответствие – минимум 5 баллов (задание выполнено).

Итого, за правильно выполненные части А, Б максимально – 15 баллов.

Часть С – практическое творческое задание.

Критерии оценки за задание С:

1б – работа выполнена в альбоме;

2б – композиционная организация изображения в листе (размер, расположение);

2б – построение формы, передача пропорций;

2б – умение использовать цвет при создании композиции;

3б – оригинальность композиции

Итого: 10 баллов.

Максимальный балл за правильно выполненную работу – 25 баллов.

| Оценка по пятибалльной шкале | «2»       | «3»     | «4»     | «5»     |
|------------------------------|-----------|---------|---------|---------|
| Суммарный тестовый балл      | Меньше 10 | 10 – 14 | 15 – 22 | 23 – 25 |

## Итоговая контрольная работа.

### Вариант I.

#### Часть А (базовый уровень).

1. Из какого материала сделана эта посуда:

а)



б)



2. Какой из предметов находится в чайном сервизе?

- а) чайник
- б) фужеры
- в) кастрюля
- г) сковорода

3. Картина, на которой изображена природа называется...

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) натюрморт
- г) живопись

4. Кто художник?

- а) И.И.Левитан
- б) П.И.Чайковский
- в) В.М.Гаршин;
- г) А.Л.Барто

5. В какой росписи основными цветами являются: синий на голубом?

- а) хохлома
- б) гжель
- в) городецкая роспись
- г) дымковская

6. Какой вид используют при росписи глиняной игрушки?

- а) дымковская
- б) палех
- в) городецкая роспись
- г) гжель

7. Что не изображают в натюрмортах?

- а) предметы быта
- б) ваза с цветами
- в) фрукты и овощи
- г) люди

8. Художник, изображающий животных.

- а) портретист
- б) анималист
- в) маринист
- г) пейзажист

9. Кто придумывает внешний облик зданий?

- а) скульптор
- б) архитектор
- в) модельер
- г) инженер

10. Музеи изобразительного искусства:

- а) Эрмитаж
- б) Третьяковская галерея
- в) Кинотеатр
- г) Цирк
- д) Лувр
- е) Русский музей

**Часть Б (повышенный уровень).**

11. Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа. Поставьте в ответе против нужной буквы необходимые цифры.

| Художественные материалы | Изображаемый образ   |
|--------------------------|----------------------|
| А. Карандаш              | 1. Праздничный салют |
| Б. Бумага, ножницы, клей | 2. Цветы в вазе      |
| В. Пастель               | 3. Морской пейзаж    |
| Г. Фломастер, уголь      | 4. Макет театра      |
| Д. Пластилин             | 5. Зимний пейзаж     |
| Е. Гуашь                 | 6. Яблоко            |

**Часть С (практическое творческое задание).**

12. Нарисуй уличный фонарь.

## Вариант II.

### Часть А (базовый уровень).

1. Из какого материала сделана хохломская посуда:

- а) металл
- б) дерево
- в) глина
- г) стекло

2. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

3. Найдите соответствие:

- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| 1) Изображение человека          | а) Архитектура |
| 2) Изображение природы           | б) Натюрморт   |
| 3) Проекты зданий                | в) Портрет     |
| 4) Изображение «неживой природы» | г) Пейзаж      |
| 5) Украшение предметов           | д) Скульптура  |

4. Кто художник?

- а) П.И. Чайковский
- б) В.М. Гаршин
- в) В.М. Васнецов
- г) С.А. Есенин

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

6. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Гжель
- в) Городецкая
- г) Дымковская

7. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

8. Что изображает художник – анималист?

- а) гербы;
- б) море;
- в) портрет;
- г) животных

9. Глухой цвет – это цвет, в состав которого входят:

- а) белый
- б) синий
- в) чёрный
- г) жёлтый

10. Орнамент – это...

- а) цветовые пятна, произвольно нанесенные на лист
- б) хаотическое изображение элементов
- в) ритмически расположенные элементы

**Часть Б (повышенный уровень).**

11. Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа. Поставьте в ответе против нужной буквы необходимые цифры.

| Художественные материалы | Изображаемый образ   |
|--------------------------|----------------------|
| А. Карандаш              | 1. Праздничный салют |
| Б. Бумага, ножницы, клей | 2. Фрукты в вазе     |
| В. Пастель               | 3. Сельский пейзаж   |
| Г. Фломастер, уголь      | 4. Макет парка       |
| Д. Пластилин             | 5. Горный пейзаж     |
| Е. Гуашь                 | 6. Дерево            |

**Часть С (практическое творческое задание).**

12. Нарисуй чайный сервиз.