

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 17 июня 2019 года №122 - од

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

Изобразительное искусство, 2 класс
(наименование учебного предмета, класс)

Начальное общее образование
(уровень образования)

учителем начальных классов Дуркиной Н.А.
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

с. Хабариха, 2019 г.

Пояснительная записка.

В контрольно-измерительных материалах по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования содержатся контрольные работы по изобразительному искусству для проведения стартового контроля в 3 классе и для промежуточной аттестации во 2 классе.

Контрольно-измерительные материалы включают:

1. Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
2. Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
3. Образцы контрольных работ.
4. Инструкции для учителя.

Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования

Кодификатор требований к уровню подготовки по изобразительному искусству для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов банка оценочных средств по изобразительному искусству. Он составлен на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Данный документ является основой для составления измерительных материалов за курс начальной школы по изобразительному искусству и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения.
Раздел «Как и чем работает художник?»	
1.1	Объяснять значение слова «живописец».
1.2	Называть разнообразные художественные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.
1.3	Называть основные цвета в изобразительном искусстве.
1.5	Различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.
1.8	Давать определение понятию «графика».
1.9	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).
1.10	Давать определение понятию «аппликация».
Раздел «Реальность и фантазия»	
2.1	Называть мастеров изобразительного искусства.
2.2	Выбирать по описанию и передавать в изображении характер выбранного животного.

2.3	Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и др.).
Раздел «О чём говорит искусство?»	
3.2	Называть имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Левитан, И. Айвазовский, В. Васнецов, М. Врубель).
3.4	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (золушка и злая мачеха и т.д.).
3.7	Называть приёмы работы с пластилином.
3.8	Называть, создавать и украшать декоративные композиции заданной формы (богатырские доспехи, кокошник, оружие сказочных героев).
3.9	Называть паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
3.10	Видеть художественный образ в архитектуре.
Раздел «Как говорит искусство?»	
4.1	Различать тёплые и холодные цвета.
4.2	Понимать и сопоставлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.
4.3	Давать определение понятию «ритм».
4.7	Сравнивать различные виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство).

**Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету
«Изобразительное искусство» для проведения процедур контроля и оценки
качества образования на уровне начального общего образования.**

Назначение работы:

Работа по изобразительному искусству составлена для проведения мониторинга достижения обучающимися начальной школы планируемых результатов.

Цель работы – определение возможности достижения учащимися в конце 2-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по изобразительному искусству. Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Работа проводится в 2-м классе в конце учебного года. На выполнение работы отводится 40 минут.

Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:

Итоговая контрольная работа состоит из двух вариантов и трех частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Назначение части А – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, части Б – проверку достижения повышенного уровня подготовки, часть С – практическое задание. ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

Критерии оценивания:

Часть А и Б включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ 1-9 даётся 1 балл, 10-11 даётся 2балла.

Часть С состоит из 1 практического задания. Оценивается в 5 баллов. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 18 баллов.

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 5	6 – 9	10 – 12	13 –16

Итоговая контрольная работа.

Вариант I.

Часть А (базовый уровень).

1. С какими материалами работает художник?

- а) нож
- б) пластилин
- в) краски
- г) мелки

2. Что такое аппликация?

- а) поделка из пластилина
- б) рисунок
- в) разноцветные кусочки материала
- г) вышивка

3. С какими неожиданными материалами может работать художник?

- а) с любыми
- б) только красками
- в) только пластилином
- г) только глиной

4. Кто такой мастер изображения?

- а) тракторист
- б) художник
- в) каменщик
- г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

- а) швея
- б) художник
- в) всадник
- г) садовод

6. Кто такой мастер постройки?

- а) архитектор
- б) художник
- в) артист
- г) учитель

7. Какая игрушка весело свистит.

- а) Филимоновская
- б) дымковская
- в) тверская

г) абашевская

8. Какой образ у бабы Яги?

- а) злой
- б) добрый
- в) завистливый
- г) нежный

9. Назови холодные цвета.

- а) красный
- б) желтый
- в) синий
- г) черный

Часть Б (повышенный уровень).

10. Что такое ритм пятен?

- а) повтор
- б) аппликация
- в) букет
- г) беспорядок

11. Что такое ритм линий?

- а) отрезки
- б) движение, повтор образа
- в) переплетение
- г) узор в квадрате

Часть С (практическая).

12. Содержание работы: изобрази море нежное и ласковое или бурное и тревожное.

МБОУ

Вариант II.

Часть А (базовый уровень).

1. Цвета радуги: оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и ...

- а) красный
- б) коричневый
- в) бордовый
- г) бирюзовый

2. Выбери инструмент, который необходим художнику:

- а) скрипка
- б) ноты
- в) кисть
- г) ножницы

3. Изображение в объёме называется:

- а) пейзаж
- б) скульптура
- в) графика
- г) живопись

4. Кто такой мастер изображения?

- а) учитель
- б) художник
- в) крановщик
- г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

- а) садовод
- б) повар
- в) пилот
- г) художник

6. Кто такой мастер постройки?

- а) художник
- б) доктор
- в) архитектор
- г) продавец

7. В. Васнецов – это

- а) художник
- б) композитор

- в) поэт
- г) писатель

8. Какой образ у Снегурочки?

- А) нежный
- б) добрый
- в) завистливый
- г) злой

9. Назови тёплые цвета.

- а) черный
- б) желтый
- в) красный
- г) синий

Часть Б (повышенный уровень).

10. Какая группа цветов основная:

- а) оранжевый, фиолетовый, голубой
- б) синий, оранжевый, бежевый
- в) синий, красный, жёлтый
- г) жёлтый, зелёный, голубой

11. При смешивании двух цветов жёлтого и красного получится:

- а) фиолетовый
- б) бордовый
- в) оранжевый
- г) зелёный

Часть С (практическая).

12. Содержание работы: изобрази небо глубокое и ясное или тяжёлое и гневное.