

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хабарицкая средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Хабарицкая СОШ»)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 17.06. 2019 года № 122 – од

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**промежуточной аттестации по учебному предмету**

литературное чтение, 2-4 классы

---

(наименование учебного предмета, класс)

---

начальное общее  
(уровень образования)

---

учителем начальных классов Шишеловой О.Ф.,  
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2019 г.

## Пояснительная записка

В контрольно-измерительных материалах по предмету «Литературное чтение» начального общего образования содержатся контрольные работы по литературному чтению для проведения стартового контроля в 3, 4 классах и для промежуточной аттестации во 2-4 классах.

Контрольно-измерительные материалы включают:

1. Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «Литературное чтение» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
2. Кодификатор метапредметных результатов обучения.
3. Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету «Литературное чтение» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования.
4. Образцы контрольных работ.
5. Инструкции для учителя

### Кодификатор контрольных измерительных материалов по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего образования

Кодификатор требований к уровню подготовки по литературному чтению для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов банка оценочных средств по литературному чтению. Он составлен на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Данный документ является основой для составления измерительных материалов за курс начальной школы по литературному чтению и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой единицу требований, которая может включать несколько тематических единиц.

Код раздела	Предметные результаты освоения основной образовательной программы, проверяемые заданиями проверочной работы
I	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>
	I.1 осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
	I.2 прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
	I.3 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
	I.4 различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
	I.5 читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
I.6 использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в	

соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
I. 7 ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), <u>заданную в явном виде</u> ; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
I.8 использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов
для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
I. 9 использовать различные формы интерпретации содержания текстов
для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
I. 10 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

	1.11 различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
	1.12 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
	1.13 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
II	<b>Круг детского чтения</b>
	II.1. осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
	II.2. вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
	II.3. составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
III	<b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b>
	III.1. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
	III.2. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
	III.3. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
	III.4. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
IV	<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>
	IV.1. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
	IV.2. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
	IV.3. составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.
	IV.4. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### Кодификатор метапредметных результатов обучения

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
1	Регулятивные учебные действия
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию
1.4	Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с

	изменяющейся ситуацией
1.5	Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов
1.6	Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий её реализации
2	Коммуникативные учебные действия
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
2.2	Строить монологическое высказывание
2.3	Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
2.4	Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
3	Познавательные логические действия
3.1	Давать определения понятиям, подводить под понятие
3.2	Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы
3.3	Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение
3.4	Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей
3.6	Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы
4	Познавательные знаково-символические действия
4.1	Использовать знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
4.2	Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.)
5	Познавательные действия по решению задач (проблем)
5.1	Владеть рядом общих приемов решения задач (проблем)
5.1.1	Создавать модель задачной ситуации, отделяя главные элементы условия от второстепенных
5.1.2	Представлять основные соотношения, следующие из условия, в виде графиков, схем, таблиц и других моделей, используя их для нахождения решений
5.1.3	Оценивать достоверность полученных решений
5.2	Проводить исследования (наблюдения, опыты и измерения).
5.2.1	Формулировать цели исследований
5.2.2	Планировать этапы исследования
5.2.3	Подбирать необходимое оборудование (измерительные приборы)
5.2.4	Предлагать подходящие способы измерения выбранных характеристик
5.2.5	Анализировать результаты проведенного исследования и делать выводы
5.2.6	Адекватно содержанию и эстетически грамотно оформлять результаты исследований
5.3	Использовать методы познания специфические для предметов социально-гуманитарного и художественно-эстетического циклов
5.3.1	Создавать самостоятельные замыслы художественных произведений и находить соответствующие художественные средства для их воплощения
5.3.2	Понимать на основании анализа художественных средств замысел и ценностные ориентиры автора произведения
5.3.3	Интерпретировать художественное произведение с учетом исторической эпохи его создания, специфики вида искусства, к которому относится произведение, и

	творческого своеобразия автора
6	Познавательные действия по работе с информацией и чтению
6.1	Осуществлять поиск информации
6.1.1	Ориентироваться в различных видах справочных изданий
6.1.2	Оценивать достаточность информации для решения задач
6.1.3	Формулировать поисковый запрос, сочетать тематический и предметный поиск информации
6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию
6.2.1	Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста
6.2.2	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.2.3	Соотносить информацию из разных частей текста, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты
6.2.4	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста
6.2.5	Упорядочивать, ранжировать и группировать информацию
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию
6.3.1	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую
6.3.2	Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
6.3.3	Обобщать информацию из разных частей текста, из разных текстов
6.3.4	Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
6.3.5	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно
6.3.6	Интерпретировать произведение (художественное, музыкальное, живописное и др.), исходя из особенностей жанра, стиля, присутствующих в них средств художественной выразительности и образной системы
6.4	Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста
6.4.1	Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний
6.4.2	Оценивать достоверность информации на основе сравнения информации из нескольких источников
6.4.3	Оценивать достоверность информации на основе сведений об авторе и издании, в котором опубликован текст
6.4.4	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте
6.4.5	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста
6.4.6	Сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Устанавливать сходство и различие в оценках явлений, отраженных в произведении
6.5	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач
6.5.1	Применять информацию из текста при решении учебно-практических задач
6.5.2	Составлять на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
6.5.3	Создавать аннотации к тексту
6.5.4	Создавать рецензии по содержанию текста, отзывы о прочитанном, отзывы о картине, скульптуре, музыкальном произведении
6.5.6	Создавать тексты (информационные объекты) разных жанров (как словесные, так и визуальные): научно-популярные, публицистические, художественные
7	Познавательные и коммуникативные действия в части ИКТ-компетентности

7.1	Вводить информацию в компьютер (текст, изображения, звуки)
7.1.1	Создавать тексты с помощью компьютера. Клавиатурное письмо
7.1.2	Вводить информацию в компьютер с камеры (в том числе встроенной в цифровой микроскоп), микрофона, цифровых датчиков
7.1.3	Сканировать изображения и тексты. Распознавать тексты, введенные как изображение
7.1.4	Использовать сменные носители (флэш-карты), диски и т.п.
7.2	Искать и сохранять информацию с использованием устройств ИКТ
7.2.1	Поиск информации в компьютере. Использование систем поиска внутри компьютера. Поиск по свойствам файлов, по наличию данного слова
7.2.2	Поиск в базах данных. Заполнение адресной и телефонной книги, а также других баз данных небольшого объема
7.2.3	Поиск информации в Интернете. Поиск информации в цифровых (компьютерных) словарях и справочниках, в том числе в Интернет-изданиях.
7.3	Создавать, представлять и передавать, обрабатывать информацию с использованием устройств ИКТ
7.3.1	Работать в текстовом редакторе (ввод текста, выбор шрифта и т.п.). Редактировать текст (удаление, вставка буквы, слова, фрагмента текста и пр.)
7.3.2	Создавать графические сообщения. Рисовать на графическом планшете (срисовывание, дорисовывание, создание собственных рисунков)
7.3.3	Создавать и редактировать информационные объекты как иллюстрации (рисунки, фотографии, видео-сюжеты, компьютерные анимации с собственным озвучиванием и пр.). Редактировать цепочки изображений (слайд-шоу). Редактировать видео- и аудио- записи
7.3.4	Работать в программе компьютерных презентаций. Создавать презентации (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере
7.3.5	Передавать сообщения с использованием ИКТ. Работать с электронной почтой. Участвовать в форумах, социальных сетях
7.4	Уметь обращаться с устройствами и информационными объектами, используемыми в ИКТ
7.4.1	Описывать блоки и устройства компьютера, других средств ИКТ и их функции
7.4.2	Освоить основы безопасного обращения с устройствами ИКТ, в части электробезопасности и гигиены
7.4.3	Овладеть основами информационной безопасности, в том числе антивирусной защиты
7.4.4	Создавать, именовать, сохранять, удалять информационные объекты. Файлы и файловая система
7.4.5	Оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**2 класс**

***Назначение работы***

Работа по литературному чтению составлена для проведения мониторинга подготовки учащихся начальной школы.

**Цель работы:** оценить качество подготовки литературному чтению обучающихся 2 класса с целью выявления уровня освоения учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста.

**Содержание и структура работы. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора**

**Вид работы:** тест

Работа по литературному чтению представляет собой текст для чтения и 12 заданий к нему.

11 из 12 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 2 задания с развернутым ответом (РО), требующие аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста, 1 задание (КО) с кратким ответом.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

**Распределение заданий по содержанию и видам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, проверки овладения умениями по предмету «литературное чтение». Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

**Таблица 1**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Содержательные линии	Число заданий
1.	Техника чтения и понимание прочитанного	5
2.	Литературоведческая пропедевтика	6
3.	Речевое развитие	1

Таблица 2

**План работы**

№ задания	Содержательная линия	Контролируемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
	Блок А				
1	Литературоведческая пропедевтика	Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.	ВО	Базовый уровень	1
2	Техника чтения и понимание прочитанного	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)	ВО	Базовый уровень	1
3	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	ВО	Базовый уровень	1



4	Литературоведческая пропедевтика	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	РО	Базовый уровень	1
5	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	ВО	Базовый уровень	1
6	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	ВО	Базовый уровень	1
7	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	РО	Базовый уровень	1
8	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять главную мысль текста	ВО	Базовый уровень	1
9	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять главную мысль текста	ВО	Базовый уровень	1
	Блок Б				
10	Литературоведческая пропедевтика	Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.	КО	Средней сложности	1
11	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения.	ВО	Средней сложности	1
12	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение определять тему произведения	ВО	Средней сложности	1

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

***Система оценивания выполнения заданий***

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого из заданий №1-12 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 12 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

**Оценивание контрольной работы выполняется в процентах от объема выполнения работы:**

**90-100 % - отлично** (высокий уровень, материал усвоен полностью, ученик осознанно владеет изученным материалом);  
**65 - 89%** - хорошо (повышенный уровень, выше среднего; материал усвоен с незначительными недочётами);  
**50 – 64%** - удовлетворительно (средний уровень, материал усвоен слабо);  
**Выполнено менее 50%** - неудовлетворительно (уровень ниже среднего, материал не усвоен).

### Условия проведения работы

Работа проводится во 2-м классе в ходе стартового контроля и промежуточной аттестации. На выполнение работы отводится 45 минут.

### 3 класс

#### *Назначение работы*

Работа по литературному чтению составлена для проведения мониторинга подготовки учащихся начальной школы.

**Цель работы:** оценить качество подготовки литературному чтению обучающихся 3 класса с целью выявления уровня освоения учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста.

#### *Содержание и структура работы. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора*

#### **Вид работы: тест**

Работа по литературному чтению представляет собой текст для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 3 задания с кратким ответом (КО), 3 задания с развернутым ответом (РО), требующие аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

#### **Распределение заданий по содержанию и видам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, проверки овладения умениями по предмету «литературное чтение». Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

#### **Таблица 1**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Содержательные линии	Число заданий
1.	Техника чтения и понимание прочитанного	7
2.	Читательский кругозор	2
3.	Литературоведческая пропедевтика	3
4.	Речевое развитие	2

Таблица 2  
План работы

№ задания	Содержательная линия	Контролируемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
	Блок А				
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)	ВО	Базовый уровень	1
2	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	ВО	Базовый уровень	1
3	Литературоведческая пропедевтика	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ВО	Базовый уровень	1
4	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	ВО	Базовый уровень	1
5	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.	ВО	Базовый уровень	1
6	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения.	ВО	Базовый уровень	1
7	Литературоведческая пропедевтика	Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.	ВО	Базовый уровень	1
8	Читательский кругозор	Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.	ВО	Базовый уровень	1
	Блок Б				
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение называть героев произведений.	КО	Базовый уровень	1
2	Речевое развитие	Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	РО	Средней сложности	1
3	Литературоведческая пропедевтика	Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.	КО	Базовый уровень	1
4	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	РО	Базовый уровень	1

5	Речевое развитие	Умение определять цель создания текста, подтверждая свое высказывание словами из текста.	РО	Средней сложности	1
6	Читательский кругозор	Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.	РО	Базовый уровень	1

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**Система оценивания выполнения заданий**

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

**Оценивание контрольной работы выполняется в процентах от объёма выполнения работы:**

**90-100 % - отлично** (высокий уровень, материал усвоен полностью, ученик осознанно владеет изученным материалом);

**65 - 89% - хорошо** (повышенный уровень, выше среднего; материал усвоен с незначительными недочётами);

**50 – 64% - удовлетворительно** (средний уровень, материал усвоен слабо);

**Выполнено менее 50% - неудовлетворительно** (уровень ниже среднего, материал не усвоен).

**Критерии оценивания заданий Б2, Б5, Б6.**

№ задания	Правильный ответ или критерии оценивания
Б2	1 балл: дан однозначный ответ, содержащий правильное объяснение (например: «Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны») 0 баллов: ученик не сумел проследить причинно-следственные связи, не объяснил свой ответ <u>и/или</u> не смог построить связное высказывание, ответ состоит из отдельных слов и словосочетаний <u>или</u> выписан отрывок текста.
Б5	1 балл: выполнены обе части задания; дано связное монологическое высказывание, в котором учащийся правильно выделяет главную мысль текста, подтверждая свое высказывание словами автора. 0 баллов: ученик ответил неверно или частично выполнил задание (например: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет»)
Б6	1 балл: записано название произведения, в котором главными героями

	являются птицы. – записаны слова Светило, Солнышко 0 баллов: произведение не соответствует заданию <u>или</u> ответ отсутствует.
--	---

#### Условия проведения работы

Работа проводится в 3-м классе в ходе стартового контроля и промежуточной аттестации. На выполнение работы отводится 45 минут.

#### 4 класс

##### Назначение работы

Работа по литературному чтению составлена для проведения мониторинга подготовки учащихся начальной школы.

**Цель работы** – определение возможности достижения учащимися в конце 4-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по литературному чтению, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, а также определение уровня сформированности некоторых универсальных учебных действий: правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия.

**Цель контроля:** итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Выявить сформированность читательской компетенции на первой ступени общего образования.

Работа носит диагностический комплексный характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

##### Содержание и структура работы. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Содержание работы ориентировано на достижение планируемых результатов, которыми овладевают учащиеся к концу 4-го класса при обучении по любому комплекту учебников, включенному в Федеральный перечень учебников для начальной школы.

Задания проверочной работы составлены на материале следующих блоков содержания курса литературного чтения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)».

##### Структура работы

В работе использованы несколько типов заданий: с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом.

##### Система оценивания выполнения заданий

###### Критерии

**оценивания:** За правильно выполненное задание учащийся получает 1 балл.

**Оценивание контрольной работы выполняется в процентах от объёма выполнения работы:**

**90-100 % - отлично** (высокий уровень, материал усвоен полностью, ученик осознанно владеет изученным материалом);

**65 - 89% - хорошо** (повышенный уровень, выше среднего; материал усвоен с незначительными недочётами);

**50 – 64% - удовлетворительно** (средний уровень, материал усвоен слабо);

**Выполнено менее 50% - неудовлетворительно** (уровень ниже среднего, материал не усвоен).

#### Условия проведения работы

Работа проводится в 4-м классе в ходе стартового контроля и промежуточной аттестации. На выполнение работы отводится 45 минут.

##### План работы

Ниже приведен план работы, в котором представлены проверяемые базовые умения, уровень сложности каждого задания, метапредметные результаты.

№ № задания	Блок содержания	Объект оценивания предметных умений	Код провер- яемых умений	Тип зада- ния	Уро- вень слож- ности	Объект оценивани я метапредм етных умений	Код прове- ряемых умений	Макс ималь ный балл за выпол нение
1	«Литерату роведческ ая пропедевт ика (только для художеств енных текстов)»	<i>умение определять жанр произведения</i>	III.3.	ВО	Б	принимать и сохранять учебную задачу; планироват ь действия в соответстви и с поставленн ой задачей;	1.1  1.2	1
2	Виды речевой и читательск ой деятельно сти	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), <u>заданную в явном виде</u>	I. 7	ВО	Б			1
3		находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), <u>заданную в явном виде</u>		ВО	Б	принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия в соответстви и с	1.1  1.2	1
4.		находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), <u>заданную в явном виде</u>		КО	Б	поставленно й задачей;		1
5		находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), <u>заданную в явном виде</u>		ВО	Б	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;	6.4.5	1
6		находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), <u>заданную в явном виде</u>		ВО	Б	принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия в соответстви и с поставленно	1.1	1

7	определять основные события и устанавливать их последовательность;	I. 7	ВО	Б	й задачей;		1
8	определять главную мысль	I. 7	РО	Б	принимать и сохранять учебную задачу;	1.1	1
9	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), <u>заданную в явном виде</u>	I. 7	ВО	Б	планировать действия в соответствии и с поставленными задачами;	1.2	1
10	<i>ориентироваться в нравственном содержании</i>	I. 10	РО	П			1
11	<i>прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами</i>		ВО	П			1
12	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт	1. 13	РО	П	принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия в соответствии и с поставленными задачами;	1.1 1.2	1
<p>Всего заданий – <b>12</b>  Б (задания базового уровня сложности) – <b>9</b>  П (задания повышенного уровня сложности) – <b>3</b>  ВБ – выбор ответа  КО- краткий ответ  РО- развернутый ответ  Максимальное количество баллов – <b>12</b>  Общее время выполнения работы – <b>45</b> минут.</p>							

## Образцы контрольной работы

### Литературное чтение

### 1 вариант

### 2 класс

#### I. Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько пошвыстывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облилиз ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

#### II. Выполни задания.

1. Определи жанр этого произведения, выпиши правильный ответ.

А) рассказ    Б) сказка    В) басня

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- 1) в сосновом бору в зарослях малины;
- 2) в берёзовой роще на берегу реки.

3. В какое время года произошла эта встреча?

- 1) весной;
- 2) летом;
- 3) осенью;
- 4) зимой

4. Что стал делать медвежонок, когда подошёл к человеку. Выпиши слова из текста.

5. Рассказчик убежал потому, что...

- 1) ему надоел медвежонок;
- 2) испугался медведицы;
- 3) вспомнил, что потерял ружьё;
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы.

6. Выбери правильное утверждение.

- 1) Медведица напала на рассказчика.
- 2) Медвежонок оказался очень любопытным.
- 3) Медвежонок испугался и убежал.
- 4) Рассказчик видел медведицу.

7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

Медвежонок решил поиграть с человеком.

1. Рассказчик собирал малину.

Медвежонок вышел на свист.

Рассказчик испугался и убежал.

8. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- 1) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- 2) А у меня даже ружья нет!
- 3) Медвежонок поиграть со мной захотел!



4) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

9. Главным образом автор хотел...

- 1) описать внешний вид медвежонка;
- 2) объяснить, как растёт малина;
- 3) описать таёжный лес;
- 4) рассказать о поведении маленького медвежонка.

10. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- 1) цветок наклонялся из стороны в сторону;
- 2) цветок звал человека;
- 3) цветок соглашался с происходящим;
- 4) цветок отцвёл и засох.

11. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

- 1) Заросли малины.
- 2) Подаренная пуговица.
- 3) Медвежонок.
- 4) Медведица.

12. О чём рассказывается в тексте?

- 1) о том, как медведица учила медвежонка собирать малину;
- 2) о встрече человека и медвежонка;
- 3) о том, как растёт в тайге малина.

**Литературное чтение**

**1 вариант**

**3 класс**

**Прочитай текст.**

**Трусиха**

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, вбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьютть! Фьютть, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

А1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) летом
- Б) зимой
- В) поздней осенью

А2. Где происходят события, описанные в тексте?

- А) на улице
- Б) во дворе
- В) в доме

А3. Почему Валу считали трусихой?

- А) боялась быть дома одна
- Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц
- В) боялась отвечать у доски

А4. Укажи близкое по значению сочетание слов к слово-сочетанию «бросились врассыпную».

- А) в разные стороны
- Б) в укрытие
- В) под защиту взрослых

А5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

- А) Сам погибай, а товарища выручай.
- Б) Один за всех, а все за одного.
- В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.

- А) тема
- Б) основная мысль

А7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

- А) о братьях наших меньших
- Б) друзья познаются в беде
- В) кто духом пал, тот пропал

А8. Определи жанр произведения

- А) сказка
- Б) рассказ

- В) басня
- Г) былина

#### Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения.

Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков:  
«Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»

- А) встала                      Д) взвизгнула
- Б) выбежала                Е) крикнула
- В) захлопнула            Ж) бросила
- Г) вбежала                 З) схватила

Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности
- В) Спасительная помощь
- Г) Игра детей на куче песка
- Д) Лохмач

Б4. Считаешь ли ты Валю трусихой? Почему?

Б5. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

Б6. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

#### Литературное чтение

#### 1 вариант

4 класс

Прочитай текст «Тёплый хлеб». Выполни задания.

#### ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить-пойдем! Пить!» Я спросила свою хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах. Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольцев и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.

Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрее, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, дедушка? – спросила я.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

- Вот беда, - посочувствовала я вслух и пошла следом за Олей. Она торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдают своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты. А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело.

Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала я.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

В.В.Путилина

## Задания

**1. Определи жанр этого произведения, выпиши правильный ответ.**

- А) рассказ                                      Б) сказка                                      В) былина  
Г) басня    Д) легенда

**2. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»? Выбери правильный ответ.**

- А) хозяйка                                      Б) соседи                                      В) перепёлка  
Г) дети    Д) жаворонок.

**3. Где происходила описанная история? Выбери правильный ответ.**

- А) в Колокольцах                                      Б) в Верхних Колокольцах  
В) между Колокольцами и Верхними Колокольцами

**4. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.**

**5. Какой была девочка Оля? Как о ней говорится в рассказе?**

- А) маленькая и весёлая                                      Б) маленькая, но рослая  
В) маленькая и грустная

**6. Когда происходили описанные события? Выбери правильный ответ.**

- А) весной    Б) осенью  
В) летом    Г) зимой

**7. Восстанови план рассказа. Пункт с буквой Б) – начало истории.**

- А) Встреча со стариком.  
Б) Песня перепёлки.

- В) Свежий хлеб.
- Г) Дорога в Верхние Колокольцы.
- Д) Запах тёплого хлеба.
- Е) Воспоминания о войне.

**8. Что хотел сказать автор читателям? Какая главная мысль этого произведения? Запиши ответ.**

**9. Какой самый драгоценный запах на земле? Выбери правильный ответ.**

- А) запах цветов
- Б) запах мёда
- В) запах тёплого хлеба
- Г) запах дорогих духов

**10. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.**

**11. Прочитай. Какие пословицы подходят к этому произведению? Запиши выбранный тобой ответ.**

- А) Хлеб – всему голова.
- Б) Не великое дело – великая помощь.
- В) Великое слово: спасибо.
- Г) Хорошо тому добро делать, кто помнит.
- Д) Всякий хлопочет, себе добра хочет.

**12. Понравился ли тебе текст? Объясни почему. Запиши не менее 3-4 предложений.**

### Инструкция для учителя

Литературное чтение

Инструкция для учителя

2 класс

**Цель работы:** выявить сформированность базовых умений по литературному чтению на 1 ступени образования.

Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

**Время проведения работы 45 минут.** Работа проводится на втором или третьем уроке.

**Этапы проведения работы:**

- 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы 3 минуты
- 2) выполнение работы:
  - а) прочтение заданий про себя (приступить к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя) 3 минуты
  - б) чтение текста про себя; 39 минут
  - в) выполнение заданий.

№ задания	Проверяемые умения	
Базовый уровень		
Читательская компетенция		
1	Умение определить жанр произведения	

2	Умение выбрать правильный вариант ответа по содержанию текста	
3	Умение выбрать правильный вариант ответа по содержанию текста	
6	Умение выбрать правильный вариант ответа по содержанию текста	
9	Умение выбрать правильный вариант ответа по содержанию текста	
4	Умение находить в тексте описание предмета, явления	
5	Умение дать правильный ответ по содержанию текста	
11	Умение дать заголовок тексту	
12	Умение определить тему текста	
Повышенный уровень		
8, 9	Умение выделять главную мысль.	
10	Знание лексического значения слов; умение объяснить	
7	Умение составить план текста	

**Ответы:**

Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	1	2	2	2	1	3,1,4	4	3	2
2	б	в	а	в	б	а	в	а	последнее	крох. охл.

**Литературное чтение**

**Инструкция для учителя**

**3 класс**

**Цель работы:** выявить сформированность базовых умений по литературному чтению на 1 ступени образования.

Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

**Время проведения работы 45 минут.** Работа проводится на втором или третьем уроке.

**Этапы проведения работы:**

- |  |          |
|--|----------|
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы  | 3 минуты |
| 2) выполнение работы:  |          |
| а) прочтение заданий про себя (приступать к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя) | 3 минуты |
| б) чтение текста про себя;   |          |
| в) выполнение заданий.   | 39 минут |

№ задания	Проверяемые умения	
Базовый уровень		
Блок А		

1	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)	
2	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	
3	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
4	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	
5	Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.	
6	Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения.	
7	Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.	
8	Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.	
<b>Блок Б</b>		
1	Умение называть героев произведений.	
2	Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	
3	Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.	
4	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	
5	Умение определять цель создания текста, подтверждая свое высказывание словами из текста.	
6	Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.	
7	Знание лексического значения слов; умение объяснить	
8	Умение составить отзыв о прочитанном произведении	

Блок А

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
А1.	А	А3.	Б	А5.	В	А7.	Б
А2.	А	А4.	А	А6.	А	А8	Б

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1.	Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож.
Б2.	Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е
Б3.	Г, Б, Д, В, А
Б4.	Свободный ответ.
Б 5.	Свободный ответ.
Б6.	Свободный ответ.

Литературное чтение

Инструкция для учителя

4 класс

**Цель работы:** выявить сформированность базовых умений по литературному чтению на 1 ступени образования.

Работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определенного умения.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

**Время проведения работы 45 минут.** Работа проводится на втором или третьем уроке.

**Этапы проведения работы:**

- |  |          |
|--|----------|
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы  | 3 минуты |
| 2) выполнение работы:  |          |
| а) прочтение заданий про себя (приступать к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя) | 3 минуты |
| б) чтение текста про себя;   | 39 минут |
| в) выполнение заданий.   |          |

№ задания	Проверяемые умения	
Базовый уровень		
Читательская компетенция		
1	Умение выбрать правильный вариант ответа по содержанию текста	
2	Умение выбрать правильный вариант ответа по содержанию текста	



3	Умение выбрать правильный вариант ответа по содержанию текста	
6	Умение выбрать правильный вариант ответа по содержанию текста	
9	Умение выбрать правильный вариант ответа по содержанию текста	
4	Умение находить в тексте описание предмета, явления	
5	Умение дать правильный ответ по содержанию текста	
7	Умение составить план текста	
11	Умение выбрать заголовок к тексту	
Повышенный уровень		
8	Умение выделять главную мысль.	
10	Знание лексического значения слов; умение объяснить	
12	Умение составить отзыв о прочитанном произведении	

Ответы:

1 вариант
1. а
2. в
3. в
4. Один из вариантов ответа: Здесь хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный.
5. б
6. в
7. б), г), в), а), е), д)
8. Чужой беды не бывает
9. в
10. Когда жалеешь человека, он уже не чужой.
11. б), г)
12.